**Урок 32. УДАРЕНИЕ (ПРОДОЛЖЕНИЕ).**

**СЛОВООБРАЗУЮЩАЯ ФУНКЦИЯ УДАРЕНИЯ.**

***Освоение предметных знаний (элементы содержания):***

Ударение. Словесное и логическое(смысловое) ударение в предложении. Ударный слог. Подвижное ударение. . Работа с орфоэпическим словарём. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка.

**Понятие**: ***орфоэпический словарь.***

**Словарь: *капуста.***

***Характеристика деятельности учащихся:***

Определяют ударение в слове. наблюдают за ролью словесного ударения. различают ударные и безударные слоги. наблюдают над разноместностью и подвижностью русского ударения. В орфоэпическом словаре находят информацию о произношении слова.

***Планируемые результаты:***

***Предметные УУД:*** Понимают, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.

***Личностные УУД:*** Проявляют познавательный интерес к изучению русского языка.

***Метапредметные УУД:***

***Регулятивные:*** Принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск её реализации.

***Предметные(общеучебные компетенции):*** Используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации. Логически анализируют информацию, делают выводы.

***Коммуникативные УУД:*** Определяют общую цель и пути её достижения; умеют договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.

**Русский язык – один из мировых языков. Слова – «строительный материал» языка.**

**ХОД УРОКА**

**I. Оргмомент**

* Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас на занятии много гостей. Поздороваемся с ними.
* Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, пожелайте успешной работы себе, своему соседу. Покажите своей посадкой, что вы готовы работать.
* Внимательно смотрите и увидите!
* Внимательно слушайте и услышите!
* Думайте и всё обязательно получится!

**II. Актуализация знаний и постановка цели урока**

* Послушайте стихотворение, скажите о чем оно?

**Я скачу, скачу, скачу,**

**И ударю, где хочу!**

**В речи многое я значу,**

**Облегчаю вам задачу:**

**Слово трудное понять,**

**Его верно применять. (ударение)**

* Сегодня на уроке вы продолжите открывать секреты русского ударения .
* Предлагаю организовать исследования, отправившись в саванну и найти ответ на вопрос одного из обитателей саванн - НОСОРОГА.

**НОСОРОГ. Возникло в результате переоформления др.-рус. ноздророгъ, словообразовательной кальки греч. rinokerōs (rinos "нос", keras "рог"). См. нос, ноздря, рог.**

**Вопрос мой прост и краток,-**

**Промолвил носорог,**

**Что лучше - сорок пяток**

**Или пяток сорок?**

* Какая проблема возникла у носорога?
* Определим цель нашего исследования. *( Определять в словах ударение, наблюдать за ударением, раскрывать тайны ударения)*

**Самое толстокожее млекопитающее – это носорог. Это крупные животные, до 4 метров в длину и почти 2 метров в высоту.**

**Есть носороги с одним и с двумя рогами. Главное оружие носорога – его рог, который находится на носу и на лбу. Рог вырастает в длину до 1 метра.**

**В зоопарках носороги чувствуют себя хорошо, доживают обычно до 40-50 лет.**

**Интересно, что у носорогов очень плохое зрение, они близоруки, а вот слух и нюх у них очень хорошо развиты.**

* Слух, как у носорога нам сегодня очень пригодится. А его рог по форме очень напоминает... ударение.

**III. Изучение нового материала**

**1. Акустическая разминка**

***Игра на словесное интонирование «Позови друзей Носорога».***

* Предлагаю позвать друзей Носорога. *(Показываю картинки: жираф, зебра, крокодил).*
* Позови друга, поставь ударение в словах.
* Мы выполняли акустическое форсирование части слова при его произнесении.
* Как называется этот приём? (*Ударение*)
* Что такое ударение?*(Выделение голосом одного из слогов в слове,* ***акустическое форсирование (акцент) части звуковой цепочки слова)***
* Какие буквы есть в русском языке? *(Гласные, согласные и буквы не обозначающие звуков)*
* На какие звуки может падать ударение в словах*?(На гласные)*
* Как называется слог, на гласный в котором падает ударение?*(Ударный или подударный)*
* Чем отличается ударный слог от безударного?(*Тянется дольше, произносится громче)*

**2. Разгадка первого секрета: Обозначение разноместности русского ударения**

Соотнесите слогоударные схемы слов с картинкой.

(жираф) (зебра)

(крокодил)

- Чем различаются схемы слов? *(Количеством слогов, местом ударения)*

- На какие по счету слоги падает ударение в словах?

***Вывод:***

**УДАРЕНИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ РАЗНОМЕСТНОЕ. ОНО МОЖЕТ НАХОДИТЬСЯ НА ЛЮБОМ СЛОГЕ СЛОВА.**

**3. Словарная работа.**

*Работа над словарным словом капуста: разгадывание загадки о капусте, выяснение значения и происхождения слова*

* Чем кормят носорога в зоопарке?
* Разгадайте загадку и узнаете любимое блюдо носорога.

**Поздним летом в огород**

**Собирается народ .**

**Зрел всё лето урожай !**

**Что собрали ? Отгадай !**

**…Здесь весною было пусто.**

**Летом выросла… (капуста)**

**\*Белый южный носорог Теодор живший в Калининградском зоопарке, любимец публики, дожил до 45лет и считался старожилом, очень любил капусту.**

**\*Слово капуста произошло от слова капут, которое в латинском языке означало «голова». Действительно, кочан капусты похож на голову.**

* Запишем слово КАПУСТА, выделим ударение, подчеркнём гласную в первом безударном слоге.
* Подберём однокоренные слова к слову капуста.

***(Капуста - капустный, капустница, капустник (в трёх значениях)***

***КАПУСТНЫЙ (лист, прилагательное), КАПУСТНИЦА (бабочка, гусеница которой поедает капусту), КАПУСТНИК местн. - Огород, поле, засаженные капустой. КАПУСТНИК - Шутливо-пародийные сценки на злободневные темы. КАПУСТНИК - Пирог с капустой.)***

**Все мы вместе едем в гости,   
Через речку, через мостик.   
Мимо поля, где колосья,   
К нашей бабушке Федосье.   
  
Варит бабушка варенье,   
Вкусно, просто, объеденье.   
Пироги едим с капустой.   
Глядь, уже, в тарелках пусто.**

**4. Разгадка второго секрета: Смысловая роль ударения в омонимичных словах.**

Упр. 104 с. 69 - по заданию.

*Наблюдение над словами, которые пишутся одинаково, но произносятся по-разному и имеют разный смысл.*

* Почему слова, которые написаны одинаково имеют разный смысл? *(произносятся по-разному, ударение определяет лексическое значение вИлок- вилОк)*
* От чего зависит смысл слова? *(от ударения)*
* Какую роль играет ударение в схожих по написанию словах? *(смысловую)*

ВИДЕО

* Почему носорог не может выяснить что лучше:**Сорок пяток или пяток сорок?**

*(Не знает, что ударение определяет лексическое значение слов.)*

* ***Перестановка ударения с одного слога на другой меняет смысл (значение) слова.***
* Найдите слова- близнецы в этих стихотворениях.

**Обещал Серёжа деду:**

**,, Двойки все исправлю *в срЕду*.**

**Я попал не в ту *средУ***

**И тотчас попал в бедУ!”**

**Вышел Ваня из *ворОт.***

**Потешается народ:**

**У рубашки низ отпорот**

**И оторван в драке *вОрот.***

**Купив жене кольцо в подарок,**

**Сэр Генри возвращался в *зАмок.***

**Ворота он открыть не смог:**

**Дворецкий поменял *замОк.***

**Лечили кошке оба *Уха:***

**Боялись, что лишится слуха.**

**У кока лёгкая рука:**

**Из щук отличная *ухА!***

– А если в слове только 1 слог, ударение сможет изменить смысл этого слова?

* Выполним задание только, наоборот: по смыслу слова вы должны догадаться, куда падает ударение.

Работа в группах *( на планшетах пары предложений)*

– Подчеркните одинаковые по написанию слова. Поставьте в них знак ударения, объясните ваш выбор.

**1 ряд**

**Ухо - это орган слуха.**

**В зале звучал орган.**

**2 ряд**

**Дети пили молоко.  
Пили бревно ровно.**

**3 ряд**

**Учить уроки просто мука.  
На пол сыплется мука.**

***Вывод:***

**УДАРЕНИЕ ПОМОГАЕТ РАЗЛИЧАТЬ ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ОДИНАКОВЫХ ПО НАПИСАНИЮ СЛОВ.**

**5. Разгадка третьего секрета. Подвижность русского ударения**

**Обдумать надо мысль, а лишь потом писать!**

**Пока неясно вам, что вы сказать хотите,**

**Простых и точных слов напрасно не ищите;**

**Но если замысел у вас в уме готов,**

**Вам нужные слова придут на первый зов.**

(на доске)

**Зебры ж . вут ст . дами. Они питаются тр . вой.**

- Прочитайте предложение. Поставьте ударение в словах.

- Какие буквы пропущены в записи? *(Безударные гласные, гласные в устойчивых сочетаниях с шипящими)*

- Как определить букву для записи слов? *(Подобрать проверочное слово)*

- Выпишем слова с пропущенными буквами в паре с проверочным словом и определим, какая гласная пропущена в корнях слов.

*(на доске)* **живут - жил**

**стадами - стадо**

**травой-травы**

- Выделим корень.

- Поставим ударение и соединим гласные в ударных и безударных слогах.

- Что изменилось в словах? *(Ударение )*

- Что осталось без изменений? (*Гласная в корне)*

- Прочитаем сведения рубрики «Обратите внимание!» (учебник, с. 70).

**- Запишем предложение, вставляя пропущенные безударные гласные.**

- Когда ударение может переходить с одного слога на другой? *(При изменении лексического значения или при проверке безударных гласных)*

***Вывод:***

**ПРИ ПРОВЕРКЕ НАПИСАНИЯ СЛОВ С БЕЗУДАРНОЙ ГЛАСНОЙ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ СВОЙСТВО ПОДВИЖНОСТИ УДАРЕНИЯ В СЛОВЕ.**

1) Разноместное.

2) Определяет лексическое значение слов.

3) Подвижное.

**4.Культура речи. Орфоэпические нормы.**

- Повторим секреты русского ударения. Оно...

- Русский язык очень ярок, богат и разнообразен. Зачастую, в разговорной речи люди делают ошибки на постановку ударения при произношении. Исправить это или уточнить правильное произношение помогает орфоэпический словарь.

Существуют определённые нормы произношения:

**неправильно говорить звоIнит, а правильно — звониIт.**

- Попробуем правильно употребить слова в речи, назвав предметы:

*(на доске)*

свёкла щавель торты

**Чуткому уху больно слышать грубые ошибки речи, которые и составляют наше великое сокровище — родную русскую речь.**

**Изящество и блеск речи - признак грамотного, приятного в общении человека.**

Знакомство с «Орфоэпическим словарём» в учебнике (с. 134). Проверка правильности произношения слов по «Орфографическому словарю».

**IV. Рефлексия**

- Спишите, поставьте ударение.

- Подчеркните слова, одинаковые по написанию, но имеющие разное лексическое значение, обозначьте в них ударение.

**Солнце село за село.**

**IV. Итог урока.**

* Какие секреты мы открывали на уроке?
* Как использовать это свойство подвижности ударения*? (При написании слов с безударной гласной)*
* Где можно проверить правильность постановки ударения*? (В орфоэпическом словаре)*

**Человеческая речь была бы совершенной, если бы могла передавать мысль с такой же точностью, как зеркало отражает световые лучи.**

**П. С. Пороховщиков**

Домашнее задание

**(с. 70 упр. 105,)**