



Все вместе!

Необычным было выступление директора МОУ «Янинской СОШ» Анатолия Борисовича Зюзина.

Перед тем как взять слово, директор пригласил в зал заседаний воспитанников школы. Дети разных национальностей дружно исполнили песню «Мы дети твои, Россия!». Ребяташки, одетые в русские народные костюмы, покорили членов Совета.

— Россия — многонациональное государство, — отметил Анатолий Борисович. — Поэтому для становления гражданского общества представляется крайне важной позиция молодежи по вопросу о характере взаимоотношений между различными народами и этническими группами, проживающими в РФ. Впрочем, полизитническая среда Янинской школы отражает последние миграционные процессы, которые происходят в обществе. Безусловно, существование культурных различий не смогло отразиться на системе образования. Наша школа открылась в 1987 году. Находится она на территории Заневского сельского поселения. В школе обучаются 450 детей и 110 воспитанников дошкольного отделения. Полиэтнический состав учеников разнообразен. Это — таджики, узбеки, армяне, киргизы и представители других национальностей.

— В этом среднем учебном заведении нашли, как снизить риски негативных проявлений среди детей и подростков. Национальная проблема, национальный вопрос, деление на своих и чужих... Это неполный перечень вопросов, требующих пристального

Нам поможет единство

В деревне Васкелово Куйвозовского сельского поселения укрепляют межнациональные отношения вкусными румяными пирогами. В холле МКУ «Васкеловский СДК» хлебосольно встречали участников заседания Совета по муниципальному сотрудничеству при администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области. После угожения — экскурсия по местам боевой славы. Затем обсуждение злободневных вопросов в рамках работы Совета. Здесь нет политического пиара, жарких баталий и потасовок. Есть главный вопрос — как обсуждаемые темы в дальнейшем отразятся на жителях многонационального Всеволожского района.

И всё равно едут...

Обсудили участники Совета и миграционную ситуацию. Граждане Узбекистана давно стали постоянными героями репортажей о деятельности миграционных служб. Заметим, что еще в советские времена в наш лексикон — и в жизнь — вошло слово «шибашка». Ничего постыдного в этом явлении нет: больше работаешь — больше зарабатываешь, лишних денег не бывает.

Мигранты, уезжающие «шабашить» за границу, приносят родине дополнительные инвестиции. К примеру, в Турции «экспорт» гастрабайтеров наложен с государственным размахом и составляет одну из самых доходных частей бюджета — правда, после турцизма. Работают турки в основном в Германии.

Гастрабайтерам из стран бывшего СССР более привычны были союзные дороги: для них ос

их в правильное русло? Увы, взвешенного ответа пока не нашли не только в России, но и за рубежом. В некоторых странах пытаются решить проблему силовым методом. Однако так называемое закручивание гаек создает лишь видимость решения имеющихся проблем. Из-за этого нарастают масштабы незаконной иммиграции.

После завершения работы Совета все отправились на фестиваль национальных культур «Сказки народов мира». Танцевальное и вокальное мастерство продемонстрировали представители различных национальностей. Подобные мероприятия, повествующие об этническом многообразии и взаимоотношениях между народами в России, способствуют гармонии и единению. Песни и пляски разных этносов важны. Концерт прошел на «урал». Зал рукоплескал и ликовал...

В последнее время международные и межконфессиональные проблемы становятся для внешних сил поводом посещать в России международную рознь. И как ни хотелось нам верить, но есть иностранные структуры, которые активно работают на разжигание межнациональной розни.

«Все мы братья и сестры. Ощущение общего прошлого — это и есть укрепление общих корней. Укрепление государства. Ведь взаимозависимость этносов, цивилизаций, культуры имеют настолько глобальные масштабы, что определяет, кто от какого корня, якобы этиническую чистоту, крайне сложно. Давайте смотреть на другой народ как на интереснейший феномен в развитии цивилизации, представляющей уникальную культуру», —