

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Янинская средняя общеобразовательная школа»

**Рабочая программа
учебного предмета
«Русский язык»
5-9 классы**

2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для обучающихся 5-9 классов разработана:

- **в соответствии с** Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;
- **с учётом** Примерной основной образовательной программы основного общего образования, созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
- **на основании** учебного плана МОУ «Янинская СОШ», Федерального перечня учебников, утвержденных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;

Цели и задачи обучения

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Русский язык» изучается с 5-го по 9-й класс в объёме: 782 часа

- 5 класс – 204 часа (6ч.в неделю),
- 6 класс – 204 часа (6ч.в неделю),
- 7 класс – 170 часов (5ч.в неделю),
- 8 класс – 102 часа (3ч.в неделю),
- 9 класс – 102 часа ((3ч.в неделю).

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Данная программа представляет собой практический курс русского языка для учащихся, получающих образование по УМК следующих авторов:

Русский язык. 5 кл.: учебник / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. под ред. Разумовской М. М., П. А. Леканта. – М.: Дрофа, 2015 г.

Русский язык. 6 кл.: учебник / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. под ред. Разумовской М. М., П. А. Леканта. – М.: Дрофа, 2015 г.
 Русский язык. 7 кл.: учебник / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. под ред. Разумовской М. М., П. А. Леканта. – М.: Дрофа, 2016 г.
 Русский язык. 8 кл.: учебник / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. под ред. Разумовской М. М., П. А. Леканта. – М.: Дрофа, 2014 г.
 Русский язык. 9 кл.: учебник / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. под ред. Разумовской М. М., П. А. Леканта. – М.: Дрофа, 2014 г.

Интернет ресурсы :

<http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал.

<http://learning-russian.gramota.ru> - Электронные пособия по русскому языку для школьников.

<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский общеобразовательный портал

<http://www.lingling.ru>- Лингвистика для школьников

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Содержание предмета		Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Речевая деятельность	Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> •различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; •понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; •передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого) 	<ul style="list-style-type: none"> •понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.
	Чтение	<ul style="list-style-type: none"> •понимать содержание прочитанных 	<ul style="list-style-type: none"> •понимать, анализировать,

	<p>учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</p> <ul style="list-style-type: none"> •использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; •передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; •использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; •отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. 	<p>оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> •извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.
<p>Говорение</p>	<ul style="list-style-type: none"> •создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); •обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; •извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; •соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного 	<ul style="list-style-type: none"> •создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; •выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; •участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; •анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

		языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.	
	Письмо	<ul style="list-style-type: none"> •создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); •излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; •соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. 	<ul style="list-style-type: none"> •писать рецензии, рефераты; •составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; •писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
	Речь и речевое общение	<ul style="list-style-type: none"> •использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; •использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; •соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; •оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; •предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. 	<ul style="list-style-type: none"> •выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; •участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; •понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их
	Текст	<ul style="list-style-type: none"> •анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; •осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; •создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, 	<ul style="list-style-type: none"> •создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

	жанров с учётом требований к построению связного текста	
Функциональные разновидности языка	<ul style="list-style-type: none"> • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> • различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; • анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
Общие сведения о языке	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

	<ul style="list-style-type: none"> •определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; •оценивать использование основных изобразительных средств языка. 	
Фонетика и орфоэпия. Графика	<ul style="list-style-type: none"> •проводить фонетический анализ слова; •соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; •извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> •опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); •выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности
Морфемика и словообразование	<ul style="list-style-type: none"> •делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; •различать изученные способы словообразования; •анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; •применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. 	<ul style="list-style-type: none"> •характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; •опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; •извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; •использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Лексикология и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> •проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; •группировать слова по тематическим группам; 	<ul style="list-style-type: none"> •объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; •аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; •опознавать омонимы разных видов; •оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; •опознавать основные

	<ul style="list-style-type: none"> •подбирать к словам синонимы, антонимы; •опознавать фразеологические обороты; •соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; •использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; •опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); •пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. 	<p>выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> •извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Морфология	<ul style="list-style-type: none"> •опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; •анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; •употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; •применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; •распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> •анализировать синонимические средства морфологии; •различать грамматические омонимы; •опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; •извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Синтаксис	<ul style="list-style-type: none"> •опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; •анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; •употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических

	<p>конструкции в собственной речевой практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. 	<p>конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</p>
Правописание: орфография и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
Язык и культура	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Формы, периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся для предметных, метапредметных, личностных результатов освоения учебного предмета.

Форма	Периодичность
Устные опросы по орфограммам и пунктограммам	На каждом уроке
Входная контрольная работа	Сентябрь
Промежуточная контрольная работа	Декабрь
Итоговая контрольная работа	Апрель
Контрольные диктанты с грамматическим заданием	После прохождения темы
Изложение (подробное, сжатое)	В течение года по ПКП
Сочинение на лингвистическую тему, на морально-этическую тему, сочинение по картине	В течение года по ПКП
Комплексный анализ текста	В течение года по ПКП
Тестирование по темам курса	В течение года по ПКП
Устный переводной экзамен по русскому языку (8 класс)	Май
Пробный экзамен в формате ОГЭ (9 класс)	Ноябрь, январь, апрель

Содержание учебного предмета

Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного

русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов.

Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления.

Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности
5 класс – 204 часа			
Речь (уроки распределены по всему курсу на год в ПТП)	25	<p>Текст и его основные признаки. Тема текста. Узкая и широкая тема текста. Основная мысль текста. Заголовок текста как отражение темы или основной мысли. Смысловые отношения между предложениями в тексте. Зависимые и независимые предложения. Микротема текста. Абзац и его строение План текста (сочинения) и его элементы. Строение абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовка). Стилистически значимая речевая ситуация. Речевая ситуация в тексте. Схема речевой ситуации. Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорной речи. Использование форм обращения в официальной и неофициальной обстановке. Речевая ситуация в художественной речи. Принадлежность текста к художественному стилю речи. Стилиевые черты и языковые средства художественного текста. Речевая ситуация в научно-деловой речи. Научно-деловая и художественная речь. Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности. Оценка действительности и способы ее выражения. Положительная и отрицательная оценка предметов, их признаков, действий и состояний.. Текст типа рассуждения – доказательства. Схема развертывания такого текста: тезис – аргументы, примеры –</p>	<p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения темы при чтении и слушании. Различать при сравнении узкие и широкие темы. Выявлять смысловые отношения между предложениями в тексте. Иметь представление о микротеме как части темы текста. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой. Составлять и анализировать план текста. Иметь общее представление об основных типах речи: повествовании, описании, рассуждении. Разграничивать типы речи на основе их значения. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нем принадлежность к определенному типу речи. Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями. Выразительно читать тексты, выделяя «новое» при помощи интонации. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Иметь представление о строении повествования. Находить в тексте фрагменты со значением повествования. Создавать повествовательные зарисовки по картине, по предложенной теме или выбранной самостоятельно, анализировать текст с разными типами речи. Строить текст типа описания</p>

		<p>вывод. «Данное» и «новое» в предложениях текста. Ошибки в порядке слов и их исправление. Строение текста типа повествования. Редактирование текстов и исправление ошибок, связанных с информационной переработкой текста. Описание предмета. Строение текста типа описания предмета. Художественное и деловое описание предмета.</p>	<p>предмета. Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания. Правильно строить деловое и художественное описание текста.</p>
О языке и речи	4	<p>Роль языка в жизни общества, человека; требования к речи: внятность, выразительность, смысловая точность. Работа с лингвистическим текстом; высказывания великих людей о русском языке. Язык и речь. Умение общаться – важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Понятие о речи монологической и диалогической, условиях возникновения и функционирования.</p>	<p>Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на данную тему. Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения. Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов.</p>
Закрепление и углубление изученного в начальных классах -			
Фонетика, графика.	3	<p>Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звуковое значение букв е, ё, ю, я в составе слова. Порядок фонетического анализа слова. Устный и письменный фонетический анализ слова с использованием детальной фонетической транскрипции.</p>	<p>Понимать различие между звуками и буквами. Освоить алгоритм проведения фонетического анализа слова. Определять звуковой состав слова. Знать порядок фонетического разбора – от звука к букве. Уметь производить полный и частичный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции.</p>
Письмо. Орфография.	14	<p>Значение письма. Я. К. Грот и его роль в развитии русской орфографии. Что такое современная русская орфография? Понятие об орфограмме. Правописание слова и его значимых частей. Проверяемые и непроверяемые гласные/согласные в корне слова и их правописание. Непроизносимые и удвоенные согласные в корне слова</p>	<p>Читать и пересказывать тексты о письменности. Рассказывать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Осознанно употреблять термины. Понимать, что такое орфограмма и применять правила, если в слове есть орфограмма. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора</p>

		<p>Правописание указанных сочетаний букв. Наличие и отсутствие Ъ после шипящих в конце существительных и глаголов</p> <p>Употребление разделительных Ъ и Ь.</p> <p>Раздельное и слитное употребление НЕ с глаголами.</p> <p>Написание –ться и –тся в глаголах на основании сопоставления звуков и букв.</p>	<p>однокоренных слов.</p> <p>Знать условия верного употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова.</p> <p>Знать правило написания не с глаголами, перечень глаголов-исключений.</p> <p>Верно писать соответствующие слова.</p> <p>Овладевать способом определения написания слов с –ться и –тся.</p> <p>Верно писать слова с данными орфограммами.</p>
Слово и его строение	4	<p>Корень, приставка, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова.</p> <p>Основа слова. Образование формы слова при помощи окончания. Нулевое окончание.</p>	<p>Определять значение приставок и суффиксов, пользуясь словариком учебника.</p> <p>Иметь представление о том, что морфема передает лексическую и грамматическую информацию о слове.</p> <p>Усвоить последовательность разбора слова по составу.</p> <p>Соотносить окончание и грамматическую форму слова.</p>
Слово как часть речи. Морфология.	9	<p>Имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия. Склонение имен существительных и имен прилагательных. Спряжение глаголов.</p> <p>Предлог, союз, частица как служебные части речи. Их особенности.</p>	<p>Использовать алгоритм для различения частей речи, определять части речи по морфологическим признакам.</p> <p>Отрабатывать умение определять склонение имен существительных, имен прилагательных; спряжение глаголов по алгоритму.</p> <p>Опознавать части речи по набору окончаний.</p> <p>Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи.</p> <p>Отличать предлоги от приставок и союзов</p>
Систематический курс русского языка -			
Фонетика. Орфоэпия.	10	<p>Фонетика как раздел, изучающий звуки речи. Устная речь. Органы речи. Две группы звуков речи. Гласные ударные и безударные. Согласные глухие и звонкие, твердые и мягкие. Парные и непарные согласные. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Фонетические слоги. Ударные/безударные слоги. Русское словесное ударение и его особенности Орфоэпия как</p>	<p>Различать гласные и согласные звуки, ставить ударение в словах, различать звук и букву.</p> <p>Знать пары согласных по твердости-мягкости, звонкости-глухости, непарные звуки.</p> <p>Правильно произносить звуки и названия букв.</p> <p>Учиться использовать знаки фонетической транскрипции.</p> <p>Членить слова на слоги.</p> <p>Различать фонетические и</p>

		<p>раздел лингвистики. Основные правила произношения ударных и безударных гласных. Знакомство с орфоэпическим словарем. Орфоэпические пометы в словарях. Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний. Орфоэпический разбор слова как разновидность фонетического разбора.</p>	<p>орфографические слоги. Определять ударные и безударные слоги в слове. Владеть основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Научиться пользоваться орфоэпическим словарем. Владеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков.</p>
<p>Лексика. Словообразование. Правописание.</p>	<p>34</p>	<p>Понятие лексического значения слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). Понятие об однозначных и многозначных словах. Прямое и переносное значение слова. Переносное значение как основа тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение). Фразеологизмы. Пути пополнения словарного запаса русского языка: словообразование и заимствование. Основные способы образования слов: суффиксальный, приставочный, сложение. Разбор слова по составу. Корни слов с чередованием гласных. Правила употребления корней –лаг-/-лож-, -рос-/-рац-/-раст. Употребительные слова с этими корнями и согласных. Чередование о, е с нулем звука. Правило правописания слов с буквами о-ё после шипящих в корне. Употребительные слова с этими корнями. Омонимы, их виды. Значение, строение, написание разных видов омонимов. Использование омонимов в художественной речи. Понятие о профессиональных и диалектных словах. Сферы их употребления. Устаревшие слова и их признаки. Этимология как наука. Понятие о речевом этикете. Правописание</p>	<p>Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Самостоятельно пользоваться толковым словарем. Анализировать использование многозначности в художественной речи. Различать прямое и переносное значение слова. Опознавать основные виды тропов. Знать основные пути пополнения словарного запаса русского языка. Правильно произносить заимствованные слова, включенные в словарик учебника. Иметь представление о полногласных и неполногласных сочетаниях. Находить такие слова в словаре, тексте, предложении. Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализировать словообразовательную структуру слова. Иметь представление о сложении как способе словообразования. Опознавать слова с чередующимися звуками. Знать правило правописания слов с буквами о-ё после шипящих в корне. Верно писать употребительные слова с этими корнями. Уметь объяснить значение диалектного слова через подбор однокоренного. Уметь назвать термины лингвистики.</p>

		неизменяемых на письме приставок и приставок на з/с Правописание и-ы после ц.	Знать признаки устаревших слов.
Синтаксис и пунктуация (вводный курс)	33	<p>Синтаксис и пунктуация. Слово и предложение. Роль знаков препинания для понимания смысла предложения.</p> <p>Словосочетание и его номинативная функция.</p> <p>Словосочетание и слово.</p> <p>Словосочетание и предложение.</p> <p>Строение словосочетания.</p> <p>Предложение и его коммуникативная функция.</p> <p>Основные признаки предложения. Стилистические особенности употребления разных видов простого предложения.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания и интонации.</p> <p>Главные члены как грамматическая основа предложения. Основные способы выражения главных членов предложения.</p> <p>Правила пунктуации: тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Предложения распространенные и нераспространенные.</p> <p>Второстепенные члены предложения. Предложения с однородными членами. Условия однородности, средства связи однородных членов.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обращение, его функции и способы выражения.</p> <p>Интонация предложения с обращением.</p> <p>Порядок и образец синтаксического разбора простого предложения.</p> <p>Сложное предложение и его структура и сопоставление с простым предложением. Схемы сложных предложений, их «чтение», составление. Союз и в сложном предложении. Запятая</p>	<p>Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации.</p> <p>Знать, чем отличается слово от предложения.</p> <p>Иметь представление о роли знаков препинания для понимания смысла предложения</p> <p>Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание.</p> <p>Устанавливать грамматическую и смысловую связь в словосочетании. Выделять словосочетания из предложения, разбирать их, составлять словосочетания по схемам.</p> <p>Знать основные признаки предложения, стилистические особенности употребления разных видов простого предложения.</p> <p>Верно произносить повествовательные, восклицательные, вопросительные предложения.</p> <p>Находить верно основу предложения.</p> <p>Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, применять соответствующее правило.</p> <p>Знать определение понятия второстепенного члена предложения; роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче высказывания.</p> <p>Находить второстепенные члены предложения, распространять предложения второстепенными членами.</p> <p>Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах.</p> <p>Находить обращения в</p>

		<p>между частями сложного предложения.</p> <p>Прямая речь и её письменное и интонационное оформление.</p> <p>Диалог. Письменное и интонационное оформление.</p>	<p>предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением в зависимости от речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки.</p> <p>Уметь проводить синтаксический разбор (письменный и устный) простого предложения по алгоритму.</p> <p>Определять слова автора и прямую речь.</p> <p>Составлять предложения с прямой речью.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью.</p> <p>Составлять схемы предложений с прямой речью.</p> <p>Знать, что такое диалог, реплика.</p> <p>Правильно ставить знаки препинания при диалоге.</p> <p>Составлять диалоги на заданную тему; интонационно правильно читать диалоги.</p>
Стилистика	4	<p>Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.</p> <p>Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Проведение лексического разбора слов.</p>	<p>Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка.</p> <p>Анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием. Речевого этикета..</p>
Типы речи	8	<p>Общая характеристика языка как главного средства общения и формы национальной культуры.</p> <p>Комплексное исследование и анализ содержания типов речи в современном русском языке: повествование, описание, рассуждение. Основные особенности смешанных типов речи.</p>	<p>Узнают признаки текста.</p> <p>Характеризуют текст по форме, виду и типу речи.</p> <p>Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания.</p> <p>Устраняют недочёты в выборе средств связи между предложениями.</p> <p>Тема и основная мысль текста.</p> <p>Заглавие текста</p> <p>Анализируют текст с точки зрения</p>

			<p>его темы, основной мысли, смысловой цельности.</p> <p>Анализируют схему. Определяют основную мысль в текстах стихотворений. Пишут сочинение-описание.</p> <p>Начальные и конечные предложения текста</p> <p>Анализируют текст с точки зрения последовательности изложения.</p> <p>Определяют роль и признаки начальных и конечных предложений текста.</p> <p>Придумывают сказку по одному из приведённых в упражнении начальных и конечных предложений. Продолжают текст по данному началу.</p> <p>Ключевые слова</p> <p>Выделяют ключевые слова в текстах.</p> <p>Пересказывают текст. Создают рассказ и описание картины, записывают ключевые слова.</p> <p>Определяют названия литературных произведений по ключевым словам.</p> <p>Основные признаки текста</p> <p>Систематизируют основные признаки текста</p>
Глагол	21	<p>Глагол как часть речи. НЕ с глаголами: правило и исключения.</p> <p>Приставочный и суффиксальный способы образования глаголов.</p> <p>Виды глагола: совершенный и несовершенный.</p> <p>Глаголы с чередующимися буквами Е-И в корне.</p> <p>Инфинитив как начальная форма глагола.</p> <p>Правописание –ться, -тся в глаголах.</p> <p>Три наклонения глагола. Общие сведения</p> <p>Сослагательное (условное) наклонение глагола. Раздельное написание частицы БЫ с глаголами в форме сослагательного наклонения.</p> <p>Повелительное наклонение глагола, его формы. Формы</p>	<p>Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания.</p> <p>Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп.</p> <p>Используя данное правило, писать глаголы с данной орфограммой раздельно.</p> <p>Тренироваться в умении образовывать глаголы.</p> <p>Совершенствовать навыки опознавания глаголов в тексте</p> <p>Иметь представление о значениях видов глагола.</p> <p>Знать перечень корней с чередованиями букв е-и.</p> <p>Владеть способом определения правильного написания слов с этими корнями, используя правила.</p> <p>Опознавать инфинитив в тексте.</p>

		<p>повелительного наклонения от глаголов лечь, положить, класть, ехать, бриться. Порядок и образец морфологического разбора глагола.</p> <p>Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Формы прошедшего времени. Ударение в глаголах прошедшего времени.</p> <p>Спряжение глагола.</p> <p>Разноспрягаемые глаголы.</p> <p>Правила и образец рассуждения при спряжении глаголов с безударным личным окончанием.</p> <p>Безличные глаголы и их признаки. Переходные и непереходные глаголы и их признаки.</p>	<p>Знать правописание неопределенной формы глагола</p> <p>Иметь представление о значениях наклонений глаголов.</p> <p>Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Уметь образовывать глаголы сослагательного наклонения. Правильно употреблять частицу <i>бы</i>.</p> <p>Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения.</p> <p>Уметь образовывать глаголы повелительного наклонения.</p> <p>Знать порядок морфологического разбора.</p> <p>Спрягать глаголы и определять глаголы 1, 2 спряжения.</p> <p>Определять лицо и число глаголов в тексте.</p> <p>Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием.</p> <p>Знать и применять способ определения верного написания окончаний глаголов.</p> <p>Уметь находить в тексте безличные, переходные, непереходные глаголы.</p> <p>Правильно использовать их в собственной речи.</p>
Имя существительное	16	<p>Имя существительное как часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Основные способы образования имен существительных. Имена существительные со значением отвлеченного действия.</p> <p>Правило правописания суффиксов –чик-, -щик-, -ек-, -ик.</p> <p>Правописание НЕ с именами существительными.</p> <p>Имена существительные одушевленные и неодушевленные.</p> <p>Олицетворение.</p> <p>Имена существительные собственные и нарицательные.</p> <p>Употребление прописной буквы для обозначения имен собственных на письме.</p>	<p>Опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов.</p> <p>Образовывать имена существительные от других частей речи.</p> <p>Знать основные способы образования имен существительных.</p> <p>Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлеченного действия.</p> <p>Правильно определять словообразующую основу.</p> <p>Образовывать существительные с суффиксами –чик-, -щик-, -ек-, -ик. Верно писать эти слова.</p> <p>Применять способ определения случаев, когда <i>не</i> является отрицанием, когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами.</p>

		<p>Род как постоянный признак имен существительных.</p> <p>Существительные общего рода.</p> <p>Род несклоняемых имен существительных</p> <p>Формы числа имен существительных. Употребление в речи имен существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа.</p> <p>Три склонения имен существительных. План и образцы морфологического разбора имен существительных.</p> <p>Безударные падежные окончания имен существительных.</p> <p>Орфографические правила и способы их применения.</p> <p>Синтаксическая роль имен существительных.</p> <p>Словосочетания и предложения, в состав которых входят имена существительные.</p>	<p>Распознавать имена существительные одушевленные и неодушевленные</p> <p>Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать.</p> <p>Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст.</p> <p>Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода.</p> <p>Знать, как определяется род несклоняемых имен существительных.</p> <p>Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа.</p> <p>Определять падеж и склонение имен существительных.</p> <p>Знать, как склоняются существительные среднего рода на –мя и существительное путь.</p> <p>Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквами <i>e</i> и <i>и</i>.</p>
Имя прилагательное	13	<p>Имя прилагательное как часть речи.</p> <p>Разряды имен прилагательных: качественные, относительные и притяжательные.</p> <p>Безударные окончания имен прилагательных и правила их написания.</p> <p>Типичные способы образования имен прилагательных.</p> <p>Полные и краткие имена прилагательные. Орфография: краткие прилагательные с основой на шипящий.</p> <p>Три степени сравнения имен прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.</p>	<p>Опознавать и различать в тексте прилагательные разных разрядов.</p> <p>Знать основные способы образования имен прилагательных и типичные морфемы.</p> <p>Уметь образовывать имена прилагательные.</p> <p>Совершенствовать умение опознавать имена прилагательные.</p> <p>Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имен прилагательных.</p> <p>Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль.</p> <p>Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется Ъ; верно писать эти слова.</p> <p>Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имен прилагательных.</p> <p>Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать.</p>

			Находить в тексте данные формы имен прилагательных.
Повторение	6		
Всего	204		

6 класс-204 часа			
О языке	1	Слово - основная единица языка; значения слова; виды лингвистического анализа	Осознавать, что слово является основной единицей языка. Приводить соответствующие примеры.
Речь (уроки распределены по всему курсу на год в ПТП)	45	Речь. Типы речи. Текст. Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля. Научное рассуждение. Определение научного понятия. Рассуждение – объяснение. Официально-деловой стиль речи. Текст. Повторение: «данное и «новое» в предложениях текста. Средства связи предложений в тексте. Употребление параллельной связи предложений в тексте. Повествование художественного и разговорного стилей. Рассказ как один из жанров художественного повествования. Повествование делового и научного стилей. Описание места. Описание состояния окружающей среды. Соединение разных типовых фрагментов в текстах.	Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста и его частей. Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации, а также находить в них общее. Определять стиль речи (на основе анализа речевой ситуации). Анализировать структуру научных определений. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчеты, инструкции. Находить «данное» и «новое» в предложениях; определять способ связи предложений во фрагментах текста. Редактировать тексты с повтором-недочетом.
Повторение изученного в 5 классе -63 ч.			
Правописание.	14	Повторение изученного в 5 классе по орфографии и пунктуации (общие сведения). Употребление прописных букв. Буквы ь и ъ. Орфограммы корня. Правописание окончаний слов. Слитное и раздельное написание НЕ.	Владеть основными орфографическими терминами. Определять наличие орфограмм в слове. Знать, когда ставится тире, запятая, двоеточие; приводить примеры на все основные случаи постановки этих знаков препинания.

			<p>Уметь различать орфограммы, знать способ определения написания для каждого вида орфограмм.</p> <p>Уметь приводить примеры.</p> <p>Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определенной частью речи.</p>
<p>Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи (существительное, прилагательное, глагол</p>	49	<p>Морфология и синтаксис Имя существительное как часть речи и член предложения</p> <p>Способы образования имен существительных. Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования имен существительных. Сложение и его разновидности.</p> <p>Орфографические правила по теме и их применение. Роль имен существительных в речи.</p> <p>Орфоэпические нормы в области имен существительных. Окончания имен прилагательных, их разряды, полные и краткие формы слов, синтаксическая роль. Основные способы словообразования имен прилагательных (повторение).</p> <p>Словообразовательные цепочки. Имена прилагательные-паронимы.</p> <p>Словари паронимов. Слитное и дефисное написание имен прилагательных. Роль прилагательных в достижении выразительности и точности речи. Прилагательные синонимы и антонимы.</p> <p>Переносное значение прилагательных в художественном тексте.</p> <p>Исключения написания Н и НН в прилагательных. Нормы произношения имен прилагательных. Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол как часть речи».</p> <p>Глагол в предложении и в тексте. Употребление частотных глаголов устной и письменной речи.</p>	<p>Иметь представление о приставочно-суффиксальном способе словообразования, определять наиболее употребительные модели.</p> <p>Углубить знания о способе сложения слов, иметь представление о его разновидностях.</p> <p>Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки.</p> <p>Повторить все известные способы морфологического образования слов на примере анализа имен прилагательных.</p> <p>Наблюдать за прилагательными в роли эпитетов.</p> <p>Подбирать синонимы и антонимы с учетом лексического значения.</p> <p>Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста.</p> <p>Использовать соответствующие словари.</p> <p>Правильно уметь строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова.</p> <p>Правильно писать слова с неясной этимологией и заимствованные слова.</p> <p>Уметь пользоваться словарем паронимов.</p> <p>Выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; определять члены предложения (выраженные прилагательными и существительными); проводить морфологический разбор</p>

		<p>Словообразовательное значение приставок. Морфемный и морфологический разборы. Основные морфологические способы образования глаголов. Словообразовательное значение приставок.</p> <p>Орфографические правила и исключения из них. Семантическая основа написания приставок. Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов.</p> <p>Орфографические правила и исключения из них. Роль глагола в речи для достижения точности, информативности и выразительности. Глагол в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи. Глаголы-синонимы. Фразеологизмы с глаголами в переносном значении. Глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления глаголов в разных формах</p> <p>Произношение глагольных форм. Ударение в глаголах</p>	<p>прилагательных.</p> <p>Знать о роли глагола в устной и письменной речи; о прямом и переносном значении глагола. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов с глаголами в переносном значении. Правильно строить этикетные фразы с использованием глаголов. Совершенствовать умение работать с разными видами словарей. Овладевать навыками анализа художественного текста с выявлением особенностей употребления глаголов. Правильно произносить употребительные формы глаголов. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Морфология- 85

Причастие	27	<p>Место причастия в системе частей речи. Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Суффиксы причастий. Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного. Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые о причастия слова. Обособленные и необособленные определения, выраженные причастным оборотом Действительные и страдательные причастия и их образование. Правописание суффиксов этих причастий</p>	<p>Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию.</p> <p>Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс. Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия. Образовывать словосочетания типа причастие +существительное. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Знать смысловые, структурные и грамматические различия между действительными и</p>
------------------	-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтаксические функции. Произношение полных и кратких причастий План, образцы и примеры устного и письменного морфологического разбора причастия. Орфографическое правило и его применение</p>	<p>страдательными причастиями. Объяснять как образуются действительные и страдательные причастия настоящего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия. Рассказывать по плану о причастии, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль.</p>
Деепричастие	23	<p>Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Суффиксы деепричастия. Опознавание деепричастий в предложении. Признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при деепричастном обороте. Различение причастного и деепричастного оборотов. Не с деепричастиями в сопоставлении с глаголами. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Роль причастий и деепричастий и соответствующих оборотов в текстах. Причастия и отглагольные прилагательные. Деепричастия во фразеологизмах. Правописание причастий и деепричастий (закрепление)</p>	<p>Различать деепричастия и причастия. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия. Опознавать деепричастие по вопросу. Опознавать деепричастный оборот и уметь употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать причастный и деепричастный оборот по суффиксам и морфологическим признакам. Применять орфографическое правило правописания не с деепричастиями (общность с правилом правописания не с глаголами).</p>
Имя числительное	13	<p>Имя числительное как часть речи. Культура речи. Количественные и порядковые числительные. Правильное построение и употребление словосочетаний с числительными типа пара, двое в устной и письменной речи. Трансформизация чисел в слова на письме. Простые, сложные и составные</p>	<p>Иметь представление о понятии числа и научиться отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа. Знать разряды и значение числительных. Учиться правильно образовывать словосочетания с числительными. Совершенствовать умение пользоваться орфоэпическим словарем.</p>

		<p>числительные. Их отличительные особенности и правописание</p> <p>Правописание и правильное произношение падежных форм количественных числительных в сочетании с существительными. Чтение текстов с числительными с точки зрения правильности и выразительности.</p> <p>Склонение порядковых числительных в сочетании с существительными.</p> <p>Морфологический разбор имен числительных.</p> <p>Правильное и уместное употребление числительных в речи</p>	<p>Различать и правильно писать сложные и составные числительные.</p> <p>Совершенствовать умение правильно писать слова, в состав которых входит числительное.</p> <p>Правильно склонять количественные числительные.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное.</p> <p>Грамотно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными.</p> <p>Правильно употреблять числительные в речи.</p>
Местоимение	22	<p>Местоимение как часть речи. Восемь разрядов местоимений по значению. Личные местоимения и их особенности. Местоимения 3-го лица в роли притяжательных с синтаксической ролью определения. Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Притяжательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Указательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Определительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Вопросительно-относительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Отрицательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Неопределенные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль</p> <p>Местоимения в устной и письменной речи.</p>	<p>Соотносить местоимения с разрядами, подбирать аналогичные примеры.</p> <p>Знать морфологические особенности личных местоимений.</p> <p>Употреблять их в роли членов предложения.</p> <p>Правильно употреблять возвратное местоимение <i>себя</i>.</p> <p>Понимать значение притяжательных местоимений, отличать от других разрядов; правильно определять синтаксическую роль.</p> <p>Различать значение указательных местоимений, знать о роли связующих слов между предложениями текста.</p> <p>Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своем составе определительные местоимения.</p> <p>Определять, когда указательные местоимения выступают в роли относительных, а когда вопросительных (находить и опознавать их в тексте).</p> <p>Употреблять фразеологизмы, в составе которых есть вопросительно-относительные местоимения.</p> <p>Уметь использовать местоимения в соответствии с этикетом.</p>

			Пользоваться орфографическим и орфоэпическим словарями.
Повторение	10		
7 класс-170			
О языке	1	Эволюция языка. Этимология.	Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа.
Речь (уроки распределены по всему курсу на год в ПТП)	30	Что мы знаем о стилях речи. И типах речи. Способы и средства связи предложений в тексте. Характеристика речевой ситуации. Характерные языковые и речевые средства. Характеристика жанра заметки. Строение типового фрагмента со значением рассуждения – размышления. Строение фрагмента текста со значением «описание состояния человека». «Данное» и «новое» как смысловые части предложения. Особенности порядка слов в текстах типовых значений. Изменение порядка слов как способ усиления эмоциональности речи. Признаки, необходимые для описания внешности человека. Строение текста: описание предмета. Конструкции, характерные для описания предмета. Характеристика человека. Деловая (информативная) и художественная (изобразительная) речь. Соединение в тексте характеристики человека и описание его внешности.	Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем. Относить текст к тому или иному типу речи. Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений. Распознавать высказывания публицистического стиля, анализировать тексты публицистического стиля. Иметь представление о строении типового фрагмента. Находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние человека. Устанавливать нужный порядок слов с учетом развития мысли в тексте. Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста. Анализировать и строить текст, используя в нем конструкции, характерные для описания. Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать тексты, создавать сжатую деловую характеристику. Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности.
Повторение изученного в 5-6 классах	39	Звуки речи. Фонетическая транскрипция и ее роль. Фонетический разбор слова. Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь и его словарная статья. Правильное произношение и ударение. Способы образования слов с помощью морфем. Словообразовательная цепочка,	Владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов. Определять способы образования слов. Строить словообразовательную цепочку.

		<p>словообразовательное гнездо. Неморфологические способы образования слов. Значение письма, чтения и орфографических норм в жизни человека. Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i> как разделительные. <i>Ь</i> знак для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы. <i>О-Ё</i> после шипящих и <i>Ц</i> в разных морфемах. Правописание приставок. Обозначение гласных и согласных в корне слова. Правописание суффиксов. <i>НЕ</i> с глаголами, деепричастиями, существительными и прилагательными. <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> в отрицательных местоимениях. Употребление дефиса. Толковые и другие лингвистические словари как выражение словарного богатства русского языка. Выдающиеся лексикографы. Что такое грамматика.</p>	<p>Понимать значение письма и чтения. Применять на письме знание орфографических правил.</p>
<p>Наречие. Категория состояния.</p>	<p>31</p>	<p>Наречие как часть речи. Наречия и созвучные формы других частей речи. Разряды наречий по значению. Значение наречия в предложении и тексте. Слова состояния. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Основные способы образования наречий. Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений. Правописание <i>НЕ</i> с наречиями на <i>о(е)</i>. Буквы <i>н</i> и <i>ни</i> в наречиях. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> в конце наречий после шипящих. Буквы <i>ои а</i> в конце наречий. Дефис в наречиях. <i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях. Буква <i>ь</i> в конце наречий после шипящих. Роль наречий в тексте разных стилей. Роль обстоятельственных и определительных наречий в тексте. Произношение наречий. Ударение в наречиях.</p>	<p>Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя прием сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; уметь доказать принадлежность слова к классу наречий. Определять в тексте значение наречий. Производить морфологический разбор наречий. Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с <i>ни</i> в данной группе слов. Понимать, что правило написания <i>о</i> или <i>е</i> после шипящих в конце слов является общим для наречия, существительного и прилагательного. Понимать роль наречий в художественном и научном тексте; разницу между</p>

			<p>обстоятельственными и определительными наречиями. Произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употребить их точно и выразительно в собственном высказывании.</p>
Служебные части речи			
Предлог	14	<p>Служебные части речи в сопоставлении со знаменательными. Предлог. Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога. Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов. Предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний. Ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов</p>	<p>Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге как части речи; опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные. Проводить морфологический разбор предлога. Правильно писать предлоги через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение. Совершенствовать умение употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Учиться обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки.</p>
Союз	13	<p>Союз как часть речи. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Особенности употребления союзов в простом и сложном предложении. Морфологический разбор союза. Правописание союзов. Союзы в простом и сложном предложении. Союзные слова и их роль в сложноподчиненном предложении.</p>	<p>Опознавать союзы в предложении. Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочиненное, сложноподчиненное). Различать простые и составные союзы. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчиненном предложении</p>

			<p>и отличии от подчинительных союзов.</p> <p>Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения с союзами.</p> <p>Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (зато — за то дерево) или частицами.</p> <p>Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчиненном предложении и отличии от подчинительных союзов.</p> <p>Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями</p>
Частица	12	<p>Частица как часть речи. Разряды частиц. Частица в предложении. Интонация в предложении с частицами. Морфологический анализ частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Правила употребления и написания частиц <i>ли, же, бы, -то, -ка</i>. Частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i>. Смысловая роль частиц. Частицы в художественных произведениях. Произношение употребительных частиц.</p>	<p>Определять признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения.</p> <p>Различать разряды частиц и те значения.</p> <p>Правильно употреблять на письме частицы <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи.</p> <p>Объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи.</p> <p>Владеть правилами употребления и написания частиц <i>ли, же, бы, -то, -ка</i>.</p> <p>Разграничивать частицы и приставки <i>не, ни</i>; верно писать их.</p> <p>Проводить морфологический разбор частицы.</p> <p>Объяснять смысловую роль частицы в анализируемом высказывании.</p> <p>Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов.</p> <p>Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах.</p> <p>Правильно произносить наиболее употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах и фразах разных жанров и стилей.</p>
Междометия и звукоподражательные	7	<p>Междометия как особый разряд слов. Основные функции</p>	<p>Понимать языковые особенности междометий; изучить перечень</p>

слова. Омонимия слов разных частей речи		междометий. Семантические разряды междометий. Звукоподражательные слова. Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные)	наиболее употребительных междометий. Определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия в речи. Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и художественных произведениях. Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа.
Повторение	23		
8 класс 136 часов			
Введение	1	Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков.
Речь (уроки распределены по всему курсу на год в ПТП)	16	Речь и ее разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи. Средства выразительности в художественной речи. Три типа речи. Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте. Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением «целое и его части». Репортаж, его тематика, задачи речи. Репортаж – повествование, его строение, характерные языковые средства. Репортаж – описание. Статья в газету. Понятие о жанре. Портретный очерк. Общее представление о жанре. Композиция очерка, используемые в нем типы речи и языковые средства.	Повторить изученное в разделе «Речь» в 5-7 классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему. Определять способ средства и связи предложений в тексте. Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, замечая общее и различия. Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части и концовке, о языковых средствах. Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи. Анализировать композицию статьи, конструировать отдельные части статьи. Анализировать тексты- образцы портретного очерка. Создавать отдельные фрагменты очерка.
Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах	17	Разграничение имен прилагательных, причастий, наречий; опознавание и образование полных и кратких	Разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия, соотносить конкретные суффиксы с определенными

		<p>форм страдательных причастий; правописание суффиксов с буквами <i>н</i> и <i>nn</i>. Правописание <i>не</i> с глаголами и деепричастиями, с причастиями, прилагательными, наречиями, с местоимениями. Сходство и различие в написании. Употребление частицы <i>ни</i> для усиления отрицания. Употребление дефиса в разных частях речи. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ .</p>	<p>группами слов, правильно писать <i>не</i> с разными частями речи. Различать сходство и различие в написании <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями. Правильно употреблять частицу <i>ни</i>. Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания.</p>
Синтаксис и пунктуация			
Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	5	<p>Что такое словосочетание. Словосочетание и предложение. Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания. Общая характеристика предложения.</p>	<p>Понимать роль словосочетания; различать словосочетание и предложение. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи. Правильно употреблять словосочетания в составе предложения. Характеризовать разные типы предложений.</p>
Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	16	<p>Понятие об интонации. Пауза, логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса как основные элементы интонации. Главные члены предложения и их роль в простом двусоставном предложении. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. Тире и его отсутствие между подлежащим и сказуемым. Правильное согласование главных членов предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Второстепенные члены предложения, их функции. Определение согласованное и несогласованное и способы его выражения в предложении. Приложение как особый вид определения. Правильное употребление определений в речи.</p>	<p>Знать, что такое интонация и ее основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении. Применять правило постановки тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис. Применять правило согласования подлежащего и сказуемого. Соблюдать правила написания приложений. Правильно и уместно употреблять определения в речи. Отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом.</p>

		Дополнение прямое и косвенное и способы его выражения в предложении. Обстоятельство. Разряды обстоятельств. Сравнительный оборот и его выделение на письме. Прямой и обратный порядок слов в простом предложении	Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи.
Односоставное предложение	11	Основные группы односоставных предложений. Определенно-личное предложение. Неопределенно-личное предложение. Обобщенно-личное предложение. Безличное предложение. Назывное предложение.	Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение. Знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное. Опознавать эти предложения в тексте, уметь использовать их в собственных высказываниях.
Неполное предложение	2	Неполное предложение. Оформление неполных предложений на письме.	Понимать назначение неполных предложений в общении, опознавать эти предложения в тексте, грамотно употреблять в собственных высказываниях.
Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами.	13	Предложения с однородными членами (общая характеристика). Средства связи между однородными членами предложения. Сочинительная связь. Интонация перечисления. Однородные и неоднородные определения. Простые предложения с обобщающими словами при однородных членах предложения. Обобщающие слова до и после однородных членов.	Различать простое предложение с однородными членами. Безошибочно оформлять пунктуацию в предложениях с однородными членами. Сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять пунктуацию при письме. Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять ее в речи. Применять правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения.
Предложения с обращениями и вводными конструкциями и междометиями	10	Однословное и неословное обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями. Понятие вводности как речевой категории. Вводные слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению. Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и предложений. Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i> .	Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними, грамотно расставлять знаки препинания при письме.
Предложения с	22	Обособление второстепенных	Характеризовать разные признаки

обособленными членами		<p>членов в простом предложении. Сущность и условия обособления. Интонационные и пунктуационные особенности таких предложений.</p> <p>Обособленные определения и приложения. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения. Обособление обстоятельств. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств. Особенности их употребления в устной и письменной речи. Уточняющие члены предложения. Их смысловые и интонационные особенности.</p>	<p>обособленных оборотов. Опознавать обособленные члены, выраженные причастным и деепричастным оборотами. Применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Составлять схемы предложений. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных членов предложения. Опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа.</p>
Прямая и косвенная речь	14	<p>Прямая и косвенная речь. Их оформление на письме. Схемы предложений с прямой речью и диалогом.</p> <p>Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.</p> <p>Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.</p>	<p>Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме.</p> <p>Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную</p> <p>Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм устной и письменной речи.</p>
Повторение	9		
9 класс-102 часа			
О языке -1ч			
Речь (уроки распределены по всему курсу на год в ПТП)	18	<p>Стили речи. Разговорная и книжная речь. Пять стилей речи: речевые ситуации, стилевые черты.</p> <p>Типы речи. Разновидности типов речи. (повторение)</p> <p>Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы».</p> <p>Путевые заметки. Понятие о жанре. Структура и языковые особенности жанра. План анализа текста определенного речевого жанра.</p> <p>Рецензия. Понятие о жанре. Структура, языковые особенности текста.</p> <p>Эссе. Понятие о жанре.</p> <p>Деловая речь.</p>	<p>Проводить стилистический анализ текста.</p> <p>Проводить типологический анализ текста.</p> <p>Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении.</p> <p>Проводить языковой анализ текста. Опознавать жанр путевых заметок. Подробно излагать по плану текст без изменения лица в жанре путевых заметок.</p> <p>Отличать рецензию от отзыва.</p> <p>Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии.</p> <p>Определять жанр эссе.</p> <p>Правильно оформлять по образцам деловые бумаги.</p>
Повторение	14	Классификация гласных и	Производить фонетический и

<p>изученного в 5-8 классах</p>		<p>согласных звуков. Фонетическая транскрипция и ее роль. Русское словесное ударение. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфемно-словообразовательный разбор. Морфологический разбор слова. Словосочетание и предложение. Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Приставки и частицы <i>не</i> и <i>ни</i>, их правописание.</p>	<p>орфоэпический разбор. Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях. Производить морфемный и словообразовательный разбор. Правильно применять на письме все известные орфограммы.</p>
<p>Синтаксис сложного предложения. Пунктуация.</p>	<p>4</p>	<p>Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Типы сложных предложений. Интонация, союзы, союзные слова как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p>	<p>Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Правильно интонировать смысловые отношения между их частями. Знать классификацию сложных предложений. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений.</p>
<p>Сложносочиненное предложение</p>	<p>3</p>	<p>Сложносочиненное предложение, его строение. Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений. Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений. Основные значения сложносочиненных предложений. Синтаксический разбор предложений по образцу.</p>	<p>Находить в тексте сложносочиненное предложение, грамотно расставлять знаки препинания. Понимать основные значения сложносочиненных предложений. Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей. Разбирать сложносочиненные предложения. Правильно употреблять их в речи.</p>
<p>Сложноподчиненное предложение</p>	<p>31</p>	<p>Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части. Подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей сложноподчиненного предложения. Интонационное и пунктуационное оформление подобных предложений. Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор сложноподчиненных предложений.</p>	<p>Проводить синтаксический анализ сложноподчиненного предложения, составлять его схему. Моделировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам. Опознавать виды связи в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными. Находить такие предложения в текстах. Уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p>

		Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных.	
Бессоюзное сложное предложение	10	Бессоюзное сложное предложение: смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.	Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью). Правильно употреблять знаки препинания в бессоюзном предложении. Производить синтаксический разбор предложений.
Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	6	Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.	Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ таких предложений.
Повторение	5		
Резерв	10		