

Приложение к Образовательной программе
среднего общего образования
утв. пр. № 366 от 29.08.2025г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«ЯНИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«ТВОРИ!
Разрушаем шаблоны. Создаем новое»
5 класс**

Рабочая программа разработана
учителем Игнатъевой
И.Ю.

2025 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- **Гражданская идентичность и патриотизм:** Формирование осознания своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края через создание арт-объектов для школьного пространства. Воспитание уважительного отношения к культурному наследию и художественным традициям своей страны и мира.
- **Ответственное отношение к учению и саморазвитие:** Формирование готовности и способности к саморазвитию, самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору индивидуальной образовательной траектории. Развитие трудолюбия, дисциплинированности, ответственности за результаты своего творчества.
- **Толерантность и диалог культур:** Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, творческому продукту. Освоение социальных норм и правил поведения в процессе коллективной проектной деятельности.
- **Нравственное сознание и экологическая культура:** Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора. Формирование основ экологической культуры, ответственного и бережного отношения к материалам и окружающей среде.
- **Коммуникативная компетентность и сотрудничество:** Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой, проектной и общественно полезной деятельности.
- **Эстетическое сознание и творческая самореализация:** Осознание возможностей самореализации средствами искусства. Развитие художественного вкуса, образного мышления, эмоционально-ценностного отношения к миру. Стремление к совершенствованию собственной творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- **Целеполагание и планирование:** Самостоятельно ставить новые учебно-творческие задачи, преобразовывать практическую задачу в познавательную. Планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения художественных и творческих задач.
- **Контроль и коррекция:** Соотносить свои действия с планируемым результатом проекта, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией и возникающими художественными задачами.
- **Оценка и рефлексия:** Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные творческие возможности её решения. Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- **Работа с информацией:** Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета для вдохновения и изучения современных художественных тенденций. Анализировать, сравнивать, классифицировать художественные явления и факты. Создавать и преобразовывать схемы и мудборды для решения творческих задач.
- **Логические действия:** Основам прогнозирования как предвидения будущего результата при создании замысла. Устанавливать причинно-следственные связи между музыкальным ритмом и визуальным паттерном, между эмоцией и цветовым решением.

Строить логическое рассуждение, умозаключение при анализе произведений искусства и защите собственного проекта.

- **Постановка и решение проблем:** Формулировать проблему творческого заказа (мерч, арт-объект) и самостоятельно создавать алгоритмы деятельности для её решения. Выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку в процессе творческого эксперимента с материалами и техниками.

Коммуникативные УУД:

- **Диалог и сотрудничество:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Определять общую цель и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.
- **Речевая деятельность:** Адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, представления отчета о результатах творческого проекта. Вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической формой речи (защита проекта).
- **Разрешение конфликтов:** Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

Предметные результаты:

В познавательной сфере:

- Понимать роль и значение искусства в жизни человека и общества.
- Знать основные понятия и термины из области дизайна, цветоведения, композиции, типографики.
- Узнавать и различать основные художественные техники и материалы, понимать их выразительные возможности.

В ценностно-ориентационной сфере:

- Формировать устойчивый интерес к художественному творчеству как способу познания и эмоционального отражения мира.
- Уважать культуру других народов, выражающуюся в художественных формах и образах.
- Формировать положительное отношение к процессу творческого труда и его результату.

В коммуникативной сфере:

- Создавать развернутые высказывания (устные и письменные) в форме аннотации, презентации, анализа в процессе защиты своего проекта.
- Владеть навыками ведения диалога, участия в дискуссии о произведениях искусства.

В эстетической сфере:

- Владеть художественными средствами, техниками и технологиями для передачи эмоций, настроения, создания художественного образа.
- Создавать творческие продукты (графический дизайн, абстрактные композиции, арт-объекты), предназначенные для межличностного и межкультурного взаимодействия в школьной среде.

В трудовой сфере:

- Рационально планировать свой учебный творческий труд.
- Работать в соответствии с намеченным планом и технологической картой проекта.
- Владеть практическими навыками работы с различными материалами и инструментами (кисти, краски, ножницы, компьютерные программы для дизайна).

Выпускник научится:

- Создавать художественные замыслы и реализовывать их в материале.
- Применять на практике основы композиции, цветоведения, типографики.
- Работать с различными художественными материалами и техниками (графика, живопись, коллаж, трафаретная печать).

- Планировать и осуществлять проектную деятельность: от идеи до презентации готового продукта.

Выпускник получит возможность научиться:

- Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в творчестве.
- Создавать завершённые творческие продукты (дизайн мерча, серия визуализаций музыки, арт-объект), предназначенные для социально-культурной среды школы.
- Осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения художественных задач.
- Сформировать потребность в общении с произведениями современного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Программа курса «ТВОРИ!» построена по модульному принципу и реализуется через метод творческих проектов. Каждый модуль представляет собой законченный творческий проект, интегрирующий теоретические знания и практические навыки.

Модуль 1. Вводный (3 часа)

Содержание: Знакомство с целями, задачами и форматом курса. Инструктаж по технике безопасности в творческой лаборатории. Понятие современного искусства и дизайна. Разрушение творческих стереотипов и барьеров. Эксперимент как основа творческого процесса. Техники визуального мышления и генерации идей: создание иллюстрированных заметок, создание доски визуального вдохновения (moodboard). Самопрезентация и рефлексия через художественные средства.

Формы деятельности: Беседа, интерактивная лекция, творческий эксперимент, создание коллажа-автопортрета, мозговой штурм.

Модуль 2. Проект «Мой мерч» (10 часов)

Содержание: Погружение в мир графического дизайна. Основы композиции: статика, динамика, ритм, равновесие. Основы цветоведения: цветовой круг, контраст, нюанс, психология цвета. Работа с формой и силуэтом. Символ и логотип. Основы типографики: шрифт как выразительное средство, создание шрифтовой композиции. Этапы разработки дизайна: от эскиза до финального макета. Технологии нанесения изображения на текстиль (трафаретная печать). Презентация и защита собственного проекта.

Формы деятельности: Анализ готовых примеров, практикум по созданию эскизов, мастер-класс по работе с тканью, проектная деятельность, презентация.

Модуль 3. Проект «Звуки в цвете» (10 часов)

Содержание: Исследование взаимосвязи звука, цвета и эмоции (явление синестезии). Абстрактное искусство как способ выражения внутренних переживаний. Создание визуальных узоров и ритмов, ассоциирующихся с музыкальными. Углубленное изучение возможностей цвета и фактуры. Эксперименты с художественными материалами для создания различных визуальных эффектов (акварель, соль, спирт). Психология восприятия цвета. Динамика и движение в композиции. Подготовка работ к выставке: оформление, создание аннотаций.

Формы деятельности: Слушание и анализ музыкальных произведений, творческие эксперименты с материалами, создание серии абстрактных работ, подготовка к выставке.

Модуль 4. Проект «Арт-интервенция» (9 часов)

Содержание: Искусство в городской среде (уличное искусство, инсталляция, искусство, созданное для конкретного места (site-specific art)). Разработка концепции арт-объекта или серии объектов для преобразования школьного пространства. Бумажная архитектура и создание макетов. Легальные формы уличного искусства (искусство наклеек, малые архитектурные

формы). Основы светотехники и создания простых световых инсталляций. Коллективная работа над масштабным проектом. Документирование процесса: фото- и видеофиксация.
Формы деятельности: Мозговой штурм, экскурсия по школе с целью поиска локаций, создание макетов, групповая работа по созданию арт-объекта, фотосъемка.

Модуль 5. Итоговый проект (2 часа)

Содержание: Организация итоговой выставки-перформанса (театрализованного представления). Подготовка выставочного пространства. Разработка сценария презентации. Публичная защита своих проектов перед аудиторией. Коллективная рефлексия пройденного пути, обсуждение достижений и трудностей.

Формы деятельности: Организационная деятельность, подготовка презентаций, практические занятия, публичное выступление, рефлексия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование модулей и тем	Количество часов
1.	Модуль 1. Вводный	3
2.	Модуль 2. Проект «Мой мерч»	10
3.	Модуль 3. Проект «Звуки в цвете»	10
4.	Модуль 4. Проект «Арт-интервенция»	9
5.	Модуль 5. Итоговый проект	2
	Итого:	34 ч