

Приложение к Образовательной программе  
основного общего образования  
утв. пр. № 366 от 29.08.2025г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
«ЯНИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Занимательный русский»**  
**5 классы**

Программу составила:  
учитель русского языка и литературы  
МОБУ "СОШ "Янинский центр образования"  
М.Г. Бережная

## **Планируемые результаты.**

### ***Личностные результаты:***

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

### ***Метапредметные результаты:***

#### ***Регулятивные УУД:***

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### ***Познавательные УУД:***

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

#### ***Коммуникативные УУД:***

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

## **Содержание программы**

1 год обучения (34ч.)

Организационное занятие.(1ч.)

Руководитель знакомит учащихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты.

## **Раздел1**

## **Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.) (7 ч)**

Тема 1.1. Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.

Тема 1.2. Для чего используют звуковые повторы в речи.

Тема 1.3. Какова роль интонации в устной речи

Тема 1.4. Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает»

В данном разделе рассматривают заявленные темы, на занятиях используются интерактивные тренажеры, практические занятия проводятся в игровой форме.

### **Раздел 2**

#### **Загадки русского словообразования.**

( Морфемика. Словообразование. Этимология) (7 ч)

Тема 2.1. О чём рассказывает словообразовательная модель слова.

Тема 2.2. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов

Тема 2.3. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова

Тема 2.4 Этимология слов. Работа со словарями

Тема 2.5 Сказочные превращения.

Тема 2.6 Презентация творческой работы.

Изучаются подробно темы, используя шарады, метаграммы, в завершении этого раздела учащиеся рекламируют свои творческие работы, используя средства массовой информации (по желанию): телевидение, радио, интернет.

### **Раздел 3.**

#### **Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация) (5ч)**

Тема 3.1. Зачем нужно знать алфавит

Тема 3.2. В чём секрет правописания морфем

Тема 3.3. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания

Тема 3.4. Не пером пишут – умом. Тайны письма.

Тема 3.5. Бенефис знаний.

Проводятся исследования данных тем, учащиеся. используя тексты художественных произведений, аргументируют свои ответы, делают выводы для доказательства выдвинутой гипотезы.

### **Раздел 4**

#### **Загадки русского слова. (Лексика. Фразеология) (5 ч)**

Тема 4.1. На какие группы делится словарный состав русского языка

Тема 4.2. В чём особенность употребления слова в художественном тексте.

Тема 4.3. О чём рассказывают фразеологизмы

Тема 4.4 Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа.

Изучается специализированная литература по этимологии слов, работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные произведения.

### **Раздел 5**

#### **Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.) (6ч)**

Тема 5.1. Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.

Тема 5.2. В чём секрет глагола и его форм.

Тема 5.3. Как отличать грамматические омонимы.

Тема 5.4. Какими бывают предложения.

Тема 5.5 Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.

Развивая кругозор и интеллект, дети получают знания из области морфологии и синтаксиса, даются задания повышенной трудности, для любознательных. На

последнем занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

## **Раздел 6**

### **Речевой этикет.(3 ч)**

Тема 6.1 Правила речевого этикета.

Тема 6.2 Формулы речевого этикета.

Рассматривается специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм.

## **Раздел 7**

### **Обобщающее занятие. (1ч)**

Тема 7.1 Аукцион знаний.

Подводится итог знаний и навыков, полученных за год занятий в кружке, выбирается самый эрудированный и интеллектуальный школьник  
занятия проводится мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

### **Формы проведения занятий**

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

### **Основные методы и технологии**

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьник

### Тематическое планирование

| №                               | Название темы                                                     | Всего часов |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1                               | Организационное занятие                                           | 1           |
| 2-3                             | Разночтение слов в звучании и написании.                          | 2           |
| 4-5                             | Для чего используют звуковые повторы в речи.                      | 2           |
| 6-7                             | Какова роль интонации в устной речи                               | 2           |
| 8                               | Обобщающее занятие «Кто говорит - сеет, кто слушает - собирает»   | 1           |
| 9                               | О чём рассказывает словообразовательная модель слова.             | 1           |
| 10                              | Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов.          | 1           |
| 11                              | Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова | 1           |
| 12                              | Этимология слов. Работа со словарями                              | 1           |
| 13                              | Сказочные превращения.                                            | 1           |
| 14-15                           | Презентация творческой работы.                                    | 2           |
| 16                              | Зачем нужно знать алфавит.                                        | 1           |
| 17                              | В чём секрет правописания морфем.                                 | 1           |
| 18                              | Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания   | 1           |
| 19                              | Не пером пишут – умом. Тайны письма.                              | 1           |
| 20                              | Бенефис знаний.                                                   | 1           |
| 21                              | На какие группы делится словарный состав русского языка           | 1           |
| 22                              | В чём особенность употребления слова в художественном тексте.     | 1           |
| 23                              | О чём рассказывают фразеологизмы                                  | 1           |
| 24                              | Фразеология в художественных произведениях.                       | 1           |
| 25                              | Практическая работа.                                              | 1           |
| 26                              | Чем отличаются склоняемые части речи друг от друга.               | 1           |
| 27                              | В чём секрет глагола и его форм.                                  | 1           |
| 28                              | Как отличать грамматические омонимы.                              | 1           |
| 29                              | Какими бывают предложения.                                        | 1           |
| 30-31                           | Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний. | 2           |
| 32-33                           | Правила речевого этикета.                                         | 2           |
| 34                              | Формулы речевого этикета.                                         | 1           |
| <b>Обобщающее занятие. (1ч)</b> |                                                                   |             |
| <b>Итого часов: 34</b>          |                                                                   |             |

