

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«ЯНИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

«Принята»
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «16» 08 2022 года

Утверждаю
Директор школы Зюзин А.Б.
Приказ от «16» _____ 2022 г.
№ _____



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

Автор: Жильцова Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования
Направленность программы: **художественная**
Возраст детей, осваивающих программу: **8 – 15 лет**
Срок реализации программы: **1 год**

гп Янино-1
2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план.....	12
3.	Содержание изучаемого курса по программе «Мягкая игрушка».....	13
4.	Календарно – тематический план.....	18
5.	Методическое обеспечение	23
6.	Список литературы	26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ВВЕДЕНИЕ

Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения.

Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Простые мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками.

Пошив мягких игрушек - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву игрушек знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают ребят к культуре народа. Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаться шитью игрушек по этой программе могут ребята, как младшего, так и среднего школьного возраста..

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» относится к программам художественной направленности.

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа кройки и шитья художественной направленности «Мягкая игрушка» разработана на основе:

- ✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- ✓ Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);

- ✓ Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 1008 от 29.08.13);
- ✓ Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- ✓ Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.» (№ 1493 от 30.12.15);
- ✓ Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (№ Пр-827 от 03.07.12);
- ✓ Постановления Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (№ 1239 от 17.11.15);
- ✓ Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- ✓ Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
- ✓ Устава МОБУ «СОШ «Янинский ЦО»;
- ✓ Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в «СОШ «Янинский ЦО».

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса. Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Новизна программы заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанниц поначалу лишь непосредственным изготовлением

предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В ходе реализации программы, обучающиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. А с помощью игр и разнообразных викторин усваивают эти знания на практике. Работая над мягкой игрушкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Цель: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

Задачи:

Образовательные:

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

Отличительные особенности программы «Мягкая игрушка» от уже существующих по данному направлению заключаются в том, что она нацелена на возрождение традиций изготовления куклы своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности. При изготовлении куклы используются современные материалы для построения каркаса (поролон, проволока), которые не используются при изготовлении покупных игрушек.

Организационно-педагогические условия

Сроки реализации программы -1 год.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Мягкая игрушка» - 8-15 лет

Психолого- педагогические особенности возрастной категории

обучающихся. Программа рассчитана на освоение детьми возраста 8-15 лет, поэтому возрастные особенности личности учащихся среднего этапа обучения являются основным фактором, который должен быть принят во внимание педагога. Учитывая основные психологические новообразования среднего школьного возраста, педагог обязан также учитывать особенности проведения занятий на данном этапе и строить учебный процесс согласно формуле успешного обучения: преподавание техники изготовления игрушки должно строиться на понимании сущности обучения декоративно-прикладному творчеству как процессу взаимодействия педагога и обучающихся, вовлекающему в себя стремление к соучастию, сопереживанию, совместную

увлеченность коммуникационно-познавательной деятельностью. Такие условия способствуют личностно-ориентированной направленности обучения и помогают обучающемуся стать активным участником учебного процесса.

Особенности набора детей. Набор детей в объединение общедоступный, без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Наполняемость групп:

Количество обучающихся в объединении- 10-13 человек.

Режим и продолжительность занятий. В соответствии с художественной направленностью программы «Мягкая игрушка» и рекомендациями СанПиНом 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41) продолжительность занятий для детей 8-15 лет - 45 мин.,

перерыв между занятиями 10 минут.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часов в год.

Форма обучения – очная.

Для детей с особенностями развития, а также учащихся старшего школьного возраста возможно использование дистанционных форм обучения или скользящего графика.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризуется особым стилем, манерой работы.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Выработать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в	упражнения

	практике, учить трудовой деятельности.	
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	экспозиция
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
12. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет

13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность
-----------------------	---	------------------------------

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Формы работы коллектива:

- участие в выставках, семинарах;
- мастер – классы;
- защита проектов;
- содружество с другими объединениями рукоделия;
- встреча с народными умельцами;
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся должны знать и уметь:

- уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- освоить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- знать инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке; знать правила техники безопасности во время работы на дигрушкой;
- уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
- изучить технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек;
- самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- освоить технологию изготовления и научиться шить объемные мягкие, каркасные игрушки;
- научиться шить и украшать куклы;
- знать условные обозначения в литературе;

Формы подведения итогов реализации программы

Критерии и формы определения результативности:

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков воспитанников на этапах реализации программы. Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, зачётов, опросов, практических работ. Также предполагается участие воспитанников в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организации выставок.

Формы оценки результативности:

На протяжении всего обучения обучающиеся ведут учебную тетрадь, где записывают понятия, условные обозначения, схемы. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (устные и письменные тесты, практические

упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация:

- проведение тестов, устных опросов, зачетов, письменных творческих работ по изученному материалу;
- участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

Психологическая поддержка программы.

Работа по данной программе предусматривает такую организацию образовательного процесса, которая строится на основе партнерских отношений с детьми в процессе совместной деятельности. Для создания доброжелательной обстановки на занятиях, комфортной среды, сплочения коллектива обучающихся используются такие приемы, как игры, беседы, устраиваются чаепития и тематические развлекательные вечера.

Программа предполагает в процессе организации деятельности детей следующий **блок здоровья:**

- соблюдение светового режима на занятии;
- правильная организация рабочего места;
- контроль за правильной осанкой во время работы; контроль за соблюдением чистоты в кабинете (сменная обувь);
- перерыв на отдых в течении 15 минут.

Условия реализации программы.

Материально-технические:

-занятия в кабинете, оснащенном швейными машинами с ручным, ножным, электрическим приводом, утюжильным местом и раскройным столом.

Для успешной работы объединения потребуется:

- Кабинет с хорошим освещением, столы, стулья.
- Дидактический материал
- наглядные пособия
- Материалы и инструментов
- Ножницы, иглы, булавки, наперсток, сантиметр.
- Хлопчатобумажные нитки, шерстяные или синтетические нити различных цветов; пряжа, мулине.
- Ткань разного цвета, вида, строения.
- Трикотаж, готовые перчатки, носки.

- Синтепон, ватин, флизелин, поролон.
- Тесьма, сутаж, ленты.
- Пуговицы, бисер.
- мех
- Спицы, крючки, пяльца.
- Пластиковые банки.
- Проволока.
- Клей «Титан»
- Карандаши, ручки, фломастеры.
- Бумага, картон, фольга, пергаментная бумага, альбомы, мишура.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ко нтроля
		Всего	Теория	Прак тика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Входная диагностика.
2.	Пошив объемных игрушек из поролона	20	2	18	Защита проекта
3.	Пошив игрушек на каркасной основе	24	6	18	Защита проекта
4.	Новогодние украшения	18	2	16	Промежуточн ая диагностика.
5.	Куклы - сувениры в народных костюмах.	18	4	14	Выставка игрушек. Тренинг – общение.
6.	Лоскутные куклы.	4	1	3	Самореклама игрушки
7.	Проект «Полезные игрушки».	4	1	3	Защита проекта
8.	Проект «Игрушки в подарок».	4	1	3	Защита проекта
9.	Проект «Комбинированные игрушки по рукоделию».	4	1	3	Дискуссия в аквариуме
10.	Тильды				
10.1.	Тильды - куклы	16	2	14	Выставка игрушек.
10.2	Тильды – интерьер	8	1	7	Опрос по теме
10.3	Тильды - пэчворк	6	1	5	Демонстрация работ
10.4	Тильды - пасха	8	1	7	Самореклама игрушки
10.5	Тильды - летняя страна	6	1	5	Презентация работ.
11.	Итоговое занятие	2	2		Итоговая диагностика.
Итого:		144	28	116	

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА ПО ПРОГРАММЕ «МЯГКАЯ ИГРУШКА»

Тема № 1	Знакомство с новыми видами творчества. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в
Воспитательная работа	Час общения.
Форма аттестации/контроля	Входная диагностика.
Тема №2	«Пошив объемных игрушек из поролона». Проект «Волшебный лес». Просмотр иллюстраций по теме. Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Применения поролона в создании объема игрушки. Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки. Способ изготовления общей поляны для композиции «Волшебный лес»
Практические занятия	Выбор игрушки для композиции (мухомориха, мухомор, дождевики, поганка, лисички, сморчки, волнушки, опята). Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей. Пошив деталей игрушки. Выворачивание. Придание формы игрушки с помощью заготовок из поролона. Оформление игрушки. Изготовление общей поляны для игрушек. Компонировка игрушек.
Воспитательная работа	Игра - путешествие в волшебный лес. Беседа о разновидностях грибов.
Форма аттестации/контроля	Защита проекта «Волшебный лес».
Тема №3	«Пошив игрушек на каркасной основе». Проект «Цветочная поляна». Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Способы изготовления и применения каркасов для игрушек. Способы закрепления игрушек на общем фоне. Способ составления композиции «Цветочная поляна».
Практические занятия	Просмотр образцов. Выбор игрушки для композиции (земляничка, ромашка, чертополох, ландыши, одуванчик, фуксия, мимоза) раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей. Пошив деталей игрушки. Выворачивание. Изготовление проволочного каркаса. Сборка и оформление игрушек на общем фоне.

Воспитательная работа	Сказочная история о жителях цветочного города. Викторина «Угадай цветок». Беседа «Значение переднего и заднего плана»
Форма аттестации/контроля	Защита проекта «Цветочная поляна»
Тема №4	«Новогодние украшения» Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Условность формы и особенности конструкции украшений. Рекомендации по выполнению работы. Применение ткани, пряжи, меха в оформлении украшений.
Практические занятия	Просмотр образцов и выбор новогоднего украшения для дома. Подбор материалов, инструментов, мишуры, пряжи. Копирование деталей. Выполнение украшений.
Воспитательная работа	Игра – путешествие « В мир сказок и приключений». Оформление кабинета новогодними украшениями.
Форма аттестации/контроля	Промежуточная диагностика.
Тема №5	Куклы - сувениры в народных костюмах. (Кукла в русском костюме (Рязанская область, Орловская область), кукла в узбекском костюме, кукла в латышском костюме, кукла в украинском костюме, кукла в казахском костюме.)
Практические занятия	Просмотр иллюстраций по теме. Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Применения поролон в создании объема игрушки. Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки.
Воспитательная работа	Беседа куклы - сувениры в народных костюмах.
Форма аттестации/контроля	Тренинг - общение. Выставка игрушек.
Тема № 6.	Лоскутные куклы.
Практические занятия	Рассмотреть готовые куклы. Изготовить шаблон для задуманного изделия. Подобрать определенное количество хлопчатобумажных лоскутов. Выкроить основу для каркаса куклы. Выполнить последовательность шитья лоскутной куклы. С помощью шаблона придать деталям куклы нужную форму. Подобрать по цвету пряжу для волос.

Воспитательная работа	Театральное представление.
Форма аттестации/контроля	Самореклама игрушек.
Тема № 7.	Проект «Полезные игрушки». Изучение свойств ткани – флис, фетр. Основные способы обработки краёв ткани.
Практические занятия	Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.
Воспитательная работа	Обучающая игра «Полезные игрушки».
Форма аттестации/контроля	Защита проекта.
Тема № 8.	Проект «Игрушки в подарок».
Практические занятия	Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.
Воспитательная работа	Конкурсная игра по станциям «Хочу все знать!»
Форма аттестации/контроля	Защита проекта.
Тема № 9.	«Комбинированные работы по рукоделию». Технология изготовления мягконабивных игрушек. Способы сочетания нескольких видов рукоделия в одной игрушке.
Практические занятия	Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.
Воспитательная работа	Беседа «Современные игрушки в жизни ребенка».
Форма аттестации/контроля	Дискуссия в аквариуме.
Тема №10.	Тильды.
Тема №10.1.	Тильды - куклы.

Практические занятия	Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.
Воспитательная работа	Игра – путешествие «Куклы будущего»
Форма аттестации/контроля	Выставка игрушек.
Тема№10.2	Тильды – интерьер.
Практические занятия	Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.
Воспитательная работа	Мозаика творческих идей. Посещение выставки детского творчества вместе с родителями.
Форма аттестации/контроля	Опрос по теме.
Тема№10.3	Тильды – пэчворк.
Практические занятия	Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.
Воспитательная работа	Цикл бесед «Лоскутные фантазии».
Форма аттестации/контроля	Демонстрация работ.
Тема№10.4	Тильды – пасха.
Практические занятия	Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.
Воспитательная работа	Сюжетно – ролевая игра «Светлая пасха».

Форма аттестации/контроля	Самореклама игрушки.
Тема№10.5	Тильды - летняя страна. Беседа « Уют дачных домов»
Практические занятия	Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.
Воспитательная работа	Беседа « Уют дачных домов». Тренинг - общение «Город мастеров».
Форма аттестации/контроля	Презентация работ.
Тема№11.	«Итоговое занятие». Итоги обучения по программе «Мягкая игрушка».
Воспитательная работа	Беседа: 1. «Правила поведения в лесу!» 2. «Правила безопасности на воде!» 3. «Правила поведения на дороге!»
Форма аттестации/контроля	Итоговая диагностика. Выставка работ для родителей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	2	«Вводное занятие». Цели и задачи объединения. Инструктаж по т/б.	Входная диагностика.
2	сентябрь	2	Пошив объёмных игрушек из поролона. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива.	
3	сентябрь	2	Беседа о разновидностях грибов. Раскрой и сметывание деталей игрушки «Мухомориха».	
4	сентябрь	2	Изучение шва «назад иголкой». Пошив и оформление игрушки «мухомориха».	
5	сентябрь	2	Просмотр иллюстраций по теме. Раскрой деталей игрушки «дождевики».	
6	сентябрь	2	Обсуждение образа игрушки. Раскрой и сметывание деталей игрушки «лисички».	
7	сентябрь	2	«Путешествие в волшебный лес». Пошив и оформление игрушки «лисички».	
8	сентябрь	2	Характеристика дополнительного материала в оформление игрушки. Раскрой и сметывание деталей игрушки «сморчки».	
9	октябрь	2	Применение ленточной техники в изготовлении игрушки. Пошив и оформление игрушки «сморчки».	
10	октябрь	2	Изготовление общей поляны для игрушек.	
11	октябрь	2	Компоновка игрушек. Оформление общей поляны для композиции «Волшебный лес».	Защита проекта
12	октябрь	2	Пошив игрушек на каркасной основе. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива.	
13	октябрь	2	Сказочная история о жителях цветочного города. Раскрой и сметывание деталей игрушки «Земляничка».	
14	октябрь	2	Способы изготовления и применения каркасов для игрушек. Изготовление каркаса для игрушки «Земляничка».	
15	октябрь	2	Сборка деталей и оформление игрушки «Земляничка».	
16	октябрь	2	Викторина «Угадай цветок». Раскрой и сметывание деталей игрушки «Ромашка».	
17	октябрь	2	Способы оформления игрушки бисером. Сборка и оформление игрушки «Ромашка».	

18	ноябрь	2	Обсуждение образа игрушки. Раскрой и пошив деталей игрушки «Ландыши».	
19	ноябрь	2	Способы составления композиции «Цветочная поляна». Оформление игрушки «Ландыши».	
20	ноябрь	2	Способы закрепления игрушек на общем фоне. Пошив и оформление игрушки «Мимоза».	
21	ноябрь	2	Применение пряжи в оформлении игрушки. Изготовление игрушки «Одуванчик».	
22	ноябрь	2	Значение переднего и заднего плана. Изготовление игрушки «Фуксия».	
23	ноябрь	2	Изготовление поляны для цветов. Сборка и оформление игрушек на общем фоне. Анализ композиции «Цветочная поляна». Подготовка экспонатов к выставке.	Защита проекта
24	ноябрь	2	Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Раскрой деталей.	
25	декабрь	2	Условность формы и особенности конструкции украшений. Сборка деталей. Оформление украшения. Инструктаж по электробезопасности.	
26	декабрь	2	Оценка работы. Оформление кабинета новогодними украшениями.	
27	декабрь	2	Беседа: «Новогодняя красавица». Изготовление новогодней ёлки.	
28	декабрь	2	Украшение ёлки новогодними игрушками.	
29	декабрь	2	Способы изготовления карнавальных масок. Раскрой, пошив.	
30	декабрь	2	Оформление и демонстрация маски. Конкурс «Лучшая маска».	
31	декабрь	2	Изготовление мешочка для подарков. Украшение тесьмой.	
32	декабрь	2	Изготовление рождественского календаря. Выставка работ.	Промежуточная диагностика.
33	январь	2	Куклы - сувениры в народных костюмах. Кукла в русском костюме рязанской области. Просмотр иллюстраций по теме. Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива.	.
34	январь	2	Кукла в русском костюме орловской	

			области. Беседа «Куклы - сувениры в народных костюмах». Выполнение игрушки по технологической карте.	
35	январь	2	Продолжение работы над темой «Кукла в русском костюме орловской области».	
36	январь	2	Кукла в узбекском костюме. Выполнение игрушки по технологической карте.	
37	январь	2	Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки.	
38	январь	2	Кукла в латышском костюме. Выполнение игрушки по технологической карте.	
39	февраль	2	Кукла в украинском костюме. Выполнение игрушки по технологической карте.	
40	февраль	2	Кукла в казахском костюме. Выполнение игрушки по технологической карте.	
41	февраль	2	Итоговое занятие по теме «Куклы - сувениры в народных костюмах».	Выставка игрушек. Тренинг – общение
42	февраль	2	Лоскутные куклы. Рассмотреть готовые куклы. Изготовить шаблон для задуманного изделия. Подбор хлопчатобумажных лоскутов для куклы. Раскрой основы для каркаса куклы.	
43	февраль	2	Выполнение последовательности шитья лоскутной куклы. Сборка деталей куклы. Подбор пряжи и изготовление волос для куклы. Театральное представление «На балу у Золушки».	Самореклама игрушки
44	февраль	2	Проект «Полезные игрушки». Изучение свойств ткани – флис, фетр. Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал.	
45	февраль	2	Основные способы обработки краёв ткани. Просмотр готовых игрушек. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями. Обучающая игра «Полезные игрушки».	Защита проекта.
46	февраль	2	Проект «Игрушки в подарок». Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки.	

47	март	2	Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями. Конкурсная игра по станциям «Хочу все знать!»	Защита проекта.
48	март	2	«Комбинированные работы по рукоделию». Технология изготовления мягконабивных игрушек. Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал.	
49	март	2	Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.	Дискуссия в аквариуме.
50	март	2	Тильды - куклы. Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Изготовление тильды «Заяц» и «Зайчиха».	
51	март	2	Сметывание деталей игрушки тильды «Заяц» и «Зайчиха». Выворачивание и набивка игрушек синтетической ватой. Оформление игрушек бисером, вышивкой и вязанными деталями.	
52	март	2	Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Изготовление тильды «Медведь» и «Медведица».	
53	март	2	Сметывание деталей игрушки тильды «Медведь» и «Медведица». Выворачивание и набивка игрушек синтетической ватой. Оформление игрушек бисером, вышивкой и вязанными деталями.	
54	март	2	Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Изготовление тильды «Кот» и «Кошечка».	
55	март	2	Сметывание деталей игрушки тильды «Кот» и «Кошечка». Выворачивание и набивка игрушек синтетической ватой. Оформление игрушек бисером, вышивкой и вязанными деталями.	
56	март	2	Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей	

			игрушки. Изготовление тильды «Улитка».	
57	апрель	2	Сметывание деталей игрушки тильды «Улитка». Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями. Игра – путешествие «Куклы будущего».	Выставка игрушек.
58	апрель	2	Тильды – интерьер. Изготовление тильды «Барышня». Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки.	
59	апрель	2	Продолжение работы над темой. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.	
60	апрель	2	Изготовление тильды «Кавалер». Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки.	
61	апрель	2	Продолжение работы над темой. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями. Мозаика творческих идей. Посещение выставки детского творчества вместе с родителями.	Опрос по теме.
62	апрель	2	Тильды – пэчворк. Изготовление тильды «Клоун» и «Клоунесса». Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки.	
63	апрель	2	Продолжение работы над темой. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.	
64	апрель	2	Беседа «Лоскутные фантазии». Итоговое занятие по теме.	Демонстрация работ.
65	апрель	2	Тильды – пасха. Изготовление тильды «Пасхальный венок»	
66	май	2	Изготовление тильды «Пасхальная корзинка»	
67	май	2	Изготовление тильды «Пасхальные цыплята»	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В учебно-методический комплекс программы входит:

- Образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- разработки игр;
- инструктажи по выполнению игрушек;
- инструктажи по технике безопасности

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, беседа, диагностическая таблица, выступления.

№ п/п	Название раздела и темы образовательной программы	Формы занятий	Названия и формы методических материалов	Формы подведения итогов по теме или разделу
1.	Вводное занятие	Экскурсия, инструктаж, беседа.	Инструкции, выставочные работы.	Тестирование.
2.	Пошив объемных игрушек из поролона	Урок-игра, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Коллективная оценка композиции.
3.	Пошив игрушек на каркасной основе	Мастер – класс, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Викторина, демонстрация игрушек.
4.	Новогодние украшения	Проект, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Оформление кабинета новогодними украшениями.
5.	Куклы - сувениры в народных костюмах.	Урок-тренинг, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Тренинг-общение
6.	Лоскутные куклы.	Мастер – класс, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Экспресс-опрос
7.	Проект «Полезные игрушки».	Занятие - конкурс, беседы по теме, практические занятия.	Подборка литературы Демонстрационный материал Ресурсы Интернета	Обучающая игра «Полезные игрушки »
8.	Проект «Игрушки в подарок».	Проект, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Конкурсная игра по станциям «Хочу все знать!»

9.	Проект «Комбинированные игрушки по рукоделию».	Проект, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Деловая игра «Мастерицы»
10.	Тильды	Занятие – тренинг, практические занятия, беседы.	Подборка литературы Демонстрационный материал Ресурсы Интернета	Тренинг-общение «Город мастеров»
11.	Итоговое занятие	Дискуссия по теме, беседы, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Выставка готовых изделий. Защита творческих работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение,2010.
- 2.В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение,2011.
- 3.И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом,2011.
- 4.«Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М:2014.
- 5.Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития»,2013.
- 6.Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей» - Владис, 2014.
- 7.Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад» М.:2011.
- 8.О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение,2010.
- 9.Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 10.Максимова М.В., Кузьмина М.П. «Поскутики» - М.: «Издательство ЭКСМО- ПРЕСС»; 1998.
- Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Девичьи хлопоты» -М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
- 11.Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
- 12.Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров» -М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.
- 13.Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»

Литература для детей:

- 1.И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс»,2012.
- 2.М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя»,2011.
- 3.Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс»,2011
- 4.Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Волшебный сад»- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.
- 5.Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков»- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.
- 6.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк»- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 7.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером»- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 8.Фролова Т.О. Серия «Подарок своими руками». «Мягкая игрушка» -М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004