

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Янинский Центр образования»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«ЯНИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

«Принята»
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «16» 08 2022 года



Утверждаю
Директор школы Зюзин А.Б.
Приказ от «16» 08 2022 г.
№ 1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МЕДИА СТУДИЯ»

Автор: Чевелева Александра Васильевна,
педагог дополнительного образования

Направленность программы: *техническая*

Возраст детей, осваивающих программу: *14 – 17 лет*

Срок реализации программы: **1 года**

гп Янино-1
2022г.

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «МЕДИА СТУДИЯ» разработана на основе **нормативно-правовых и методических документов, включающих:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897)

Один из элементов воспитательной системы школы - организация работы школьной видеостудии, как структуры единого информационного пространства школы и средства развития творческой активности учащихся. Трудно переоценить образовательную и воспитательную работу видеостудии школы. Это инновационный подход, популяризация и пропаганда компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности.

Сейчас, когда информационные технологии, телевидение и радио получили широкое распространение и стали даже неким символом эпохи, вполне естественно, что у многих подростков возникает желание попробовать свои силы в данных направлениях.

Обучение проводится по программе, представляющей собой интенсивный курс, который требует от участников больших затрат по времени, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Так как особенностью программы является её практико-ориентированный характер: члены творческого объединения проходят обучение в процессе работы над реальным видео продуктом - видео- фильмом. Программа рассчитана на учащихся 5-8 классов 35 часов 2 часа в неделю.

Пояснительная записка

Введение

В современном мире ИКТ-компетентность обеспечивает профессиональную мобильность человека и опирается на универсальное умение работать с разными источниками информации. Умения работать с информацией составляют основу информационной компетенции как одного из планируемых образовательных результатов согласно требований ФГОС ООО. Включение ИКТ-компонента в образовательный и воспитательный процесс изменяет роль средств обучения, в результате изменяет саму образовательную среду. Применение ИКТ-компонента позволяет увеличить объем информации, более активно организовать познавательную деятельность, приводит к активации умственной деятельности, формирует положительную мотивацию к занятиям.

Применение ИКТ расширяет возможность самостоятельной деятельности, формирует навык исследовательской деятельности, а в целом, способствует повышению качества образования, т.к. именно ИКТ – технологии способны обеспечить:

- индивидуализацию обучения, адаптацию к способностям и интересам обучаемых, развитие их самостоятельности и творчества, доступ к новым источникам учебной информации, использование компьютерного моделирования изучаемых процессов и объектов и т.д.

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Тарарушки» разработана на основе:

- ✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- ✓ Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- ✓ Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 1008 от 29.08.13);
- ✓ Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- ✓ Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.» (№ 1493 от 30.12.15);
- ✓ Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (№ Пр-827 от 03.07.12);
- ✓ Постановления Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (№ 1239 от 17.11.15);

- ✓ Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- ✓ Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
- ✓ Устава «СОШ «Янинский ЦО»;
- ✓ Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в «СОШ «Янинский ЦО».

Актуальность программы в том, что в настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа - технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое влияние на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои, и увлечения. **Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиасредств.** На сегодняшний день ясно одно – школа не может не учитывать, что дети, переступающие порог учебного заведения, уже знакомы на практике, не систематически, с современными технологиями передачи и обработки информации, а в будущем должны стать гражданами информационного общества.

«Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности и подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире». *(Из послания Президента РФ Федеральному Собранию РФ)*

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В наше время современная школа должна готовить выпускников к жизни в информационном обществе, в котором главными продуктами производства являются информация и знания. Без этого невозможно шагать в ногу со временем. В соответствии с ФГОС ООО мета- предметные результаты должны отражать:

1. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
2. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета (в том числе в открытом учебном пространстве сети Интернет и работой с ЦОР);

Отличительные особенности.

Показателем качества в контексте модернизации образования является компетентность, которая определяется не через сумму знаний и умений, а характеризует умение человека мобилизовать в конкретной ситуации полученные знания и опыт. Отсюда вытекает основная цель образования: научить ученика деятельности решения задач, решения проблем в различных сферах жизнедеятельности. Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умение решать проблемы, возникающие в реальных жизненных ситуациях. Исходя из этого, обучение не должно стать моделью реальной жизни. Один из вариантов решения этой проблемы - обращение к методу **проектов** как технологии развития умений учиться в процессе учебной и внеучебной самостоятельной познавательной деятельности. Ведь этот метод не что иное, как попытка моделирования жизни. Сущность учебного проекта заключается в необходимости решения нескольких интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Ценным в учебном проекте является не столько результат познавательной деятельности ученика, сколько обучение его умениям проектирования проблематизации, целеполаганию, организации и планированию деятельности, самоанализу и рефлексии, презентации, коммуникативности, умению принимать решения. В проектной деятельности на первое место выходят формы представления результата в виде мультимедиа продукта: мультимедийной презентации, слайд-шоу, фото (видео) фильмов, мультфильмов.

Цель программы: формирование у школьников способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления творческих видеопроектов.

Задачи программы:

Обучающие

- Изучить литературу по методике внеклассной организации детей;

Развивающие

- Развить интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.

Воспитательные

- Научить вести диалог, участвовать в совместной деятельности с учащимися, родителями, окружающим социумом; способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- Организовать совместную работу детей разных классов по теме съемки, монтажа и постобработки видео;
- Обучить детей программам монтажа и постобработки видео.
- Создать условия для развития нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к кинотворчеству и киноискусству.

- Расширить общего кругозора учащихся.
- Сформировать умение создавать творческие фото(видео)фильмы различной целевой направленности
- Формировать коммуникативную компетентность в сотрудничестве:
- Формировать навыки организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; умения самостоятельно планировать деятельность и сотрудничество; принимать решения;
- Формировать умение решать творческие задачи, работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
- Формировать умение представлять результат своей деятельности, видеть результат и эффект своего труда.
- Формировать у учащихся позитивной самооценки, самоуважения;

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст учащихся – 14 – 17 лет

Наполняемость группы.

Режим занятий.

Форма обучения – очная.

Для детей с особенностями развития, а также учащихся старшего школьного возраста возможно использование дистанционных форм обучения или скользящего графика.

Формы организации образовательной деятельности учащихся.

В образовательном процессе используются групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия. Для проведения некоторых мероприятий используется форма «всем составом».

Формы занятий.

обучающие семинары;

мастер - классы;

самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет;

практическое создание видеофильмов;

анализ удач и ошибок.

Условия реализации программы.

1. Кабинет.
2. Один большой общий стол Скамьи или стулья со спинками.
3. Помещение под лакировальную мастерскую с вытяжкой и приспособления, необходимые для лакировки, сушки, хранения изделий, поделок, рисунков, материалов и инструментов общего пользования (лаборантская, в процессе лакировки дети не участвуют).
4. Подборка интернет ресурсов, видео и аудиодисков, кассет, слайдов, диафильмов, книг, раздаточного материала.
5. Дидактические пособия, игры и учебные таблицы.
6. Аудио, видеоаппаратура, диапроектор, компьютер, мультимедийная доска.

2. Общая характеристика курса

Сам процесс создания своего собственного видеофильма очень занимателен. Создать учебный видеофрагмент учитель может сам,

однако более значимо для развития учащихся, привлечение последних для работы в творческой группе, которая будет заниматься разработкой сценария, режиссурой, монтажом, созданием титров, озвучиванием, выводом видеофильма на носитель. Это делает возможным более глубоко проработать учебный материал, развивает творческие способности учащихся, умение систематизировать, сопоставлять и анализировать материал, дает учителю и ученикам возможность творить и фантазировать, моделировать взаимное общение, делая его активным и интересным. Творческая проектная деятельность по созданию видеофильмов предполагает работу с различными компьютерными программами:

- фоторедактор Microsoft Office Picture Manager
- программа для резки и редактирования аудиофайлов Movie Maker
- программа для создания слайд-шоу Slideshow Creator
- программа для создания рисунков Paint
- онлайн- фотошоп
- а также поиском информации в сети Интернет

На различных этапах реализации программы используются различные средства:

1. На этапе сбора информации предполагается:

- поиск фото и аудио материалов в сети Интернет
- создание фотографий с помощью цифрового фотоаппарата, телефона, вебкамеры ноутбука и т.п.
- создание собственных рисунков в программе Paint
- сканирование собственных рисунков, печатных материалов
- организация собранных материалов в тематических папках на флешносителе
- копирование файлов в единую папку на рабочем столе компьютера
- передача собранных материалов с помощью сетевого взаимодействия средствами электронной почты.

2. На этапе обработки информации предполагается:

- редактирование фотографий в программе Microsoft Office Picture Manager
- редактирование аудиофайлов в программе Movie Maker
- онлайн-фотошоп фотографий
- редактирование фотографий в Paint

3. На этапе создания видеопрокта вся работа проводится в программе для создания слайд-шоу Slideshow Creator.

3. Защита проекта проходит в классе, оборудованном проектором, интерактивной доской и звуковым оборудованием.

Важно помнить, что деятельность обучающихся должна быть организована с учётом санитарно-гигиенических требований, дети не-прерывно могут работать с оборудованием не более 15 минут.

В ходе работы на этапе создания видеопродукта формируются приемы и навыки работы с оборудованием, которое

используется для создания фильма, осваивается новое программное обеспечение, которое направлено на формирование ИКТ-компетентностей обучающихся.

Преимущества использования ИКТ во внеурочной деятельности:

1. индивидуализация обучения и воспитания;

1. интенсификация самостоятельной работы учащихся;
2. расширение информационных потоков при использовании Internet.
3. доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам;
4. повышение мотивации и познавательной активности за счет разнообразия форм работы. Компьютер дает новые возможности получать удовольствие от увлекательного процесса познания, не только силой воображения раздвигая стены школьного кабинета, но с помощью новейших технологий позволяет погрузиться в яркий красочный мир. Такое занятие вызывает у детей эмоциональный подъем, даже отстающие ученики охотно работают с компьютером.
5. освоение учащимися современных информационных технологий. Ученики овладевают компьютерной грамотностью и учатся использовать в работе один из наиболее мощных современных универсальных инструментов - компьютер. Это - возможность для учащихся проявить свои творческие способности;

3. Место в учебном плане

Программа рассчитана на 1 учебный год. Количество часов в течение одного учебного года – 70. Продолжительность занятия – 1 учебный час. Занятия проводятся в учебных аудиториях, оборудованных цифровым компьютерным оборудованием и помещениями, предназначенными для активной двигательной деятельности.

4. Дидактические цели /Ожидаемые результаты обучения

Приобретение навыков самостоятельной работы;

Развитие умения видеть проблему и наметить пути ее решения; Формирование навыков работы в команде;

Формирование навыков работы с компьютером;

Формирование информационной и коммуникативной компетентности учащихся; Расширение знаний учащихся о программах монтажа и пост обработки

видео;

Знакомство учащихся с видеокамерой и основами режиссерского дела; Развитие коммуникативных и презентационных умений и навыков; Приобретение навыков самостоятельной работы с программами монтажа дома.

В итоге учащиеся должны знать:

Как правильно пользоваться видеокамерой;

Какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;

Как озвучить видеофильм;

Какие бывают форматы видео и звука;

Что такое "монтажный план" и крупность планов;

Какой учебный материал использовать по данной тематике;

После завершения программы обучения, учащиеся смогут:

Самостоятельно работать с видеокамерой и программами монтажа и пост обработки видео.

3. Участники видеостудии:

Учащиеся 5-11 классов, посредством участия в данной программе смогут познакомиться с профессией:

•режиссера,

- сценариста,
 - журналиста,
 - оператора,
 - звукооператора,
 - монтажёр
- Web-дизайнера,
- актера, ведущего.

Срок реализации программы – 1 год

4. Основные функции видеостудии:

- Создание архива, в котором хранятся все отснятые видеоматериалы, имеющие отношение к событиям школьной жизни.
- Создание при архиве картотеки, в которой ведется учет всех отснятых видеоматериалов с указанием времени видеосъемки, темы видеоматериалов;
- Производство новых материалов;
- Монтаж отснятых материалов и создание видеофильмов о различных событиях школьной жизни. Все видеоматериалы делятся на следующие категории:
 - видеосъемка в рамках проектной деятельности;
 - видеосъемка торжественных мероприятий, проводимых в школе (спектакли, различные соревнования, встречи с ветеранами, экскурсии и т.п.);
 - видеосъемка открытых уроков учителей с целью дальнейшего распространения передового учительского опыта.

5. Методические рекомендации

Наиболее интересным и перспективным направлением работы видеостудии является проектная деятельность учащихся. Требования к видеопроекту, как и к любому проекту, следующие:

- видеопроjekt должен быть самостоятельным и полностью законченным;
- видеопроjekt должен быть полезен окружающим;
- в результате работы над проектом учащийся должен узнать или изучить что-то новое для себя.

Немаловажно, что все фильмы, созданные во время работы, будут представлены широкой аудитории учащихся всей школы и их родителям. Фильмы и репортажи, созданные детьми, станут ярким элементом школьной жизни и золотым фондом школьного архива.

Все видеоматериалы и требования к ним делятся на следующие категории:

- видеосъемка торжественных мероприятий, проводимых как в школе, так и за её пределами (спектакли, проезд и выступления гостей, различные олимпиады и соревнования, встречи с ветеранами, экскурсии и т.п.);
- видеосъёмка открытых уроков учителей с целью дальнейшего распространения передового учительского опыта;
- различные видеозарисовки из жизни школы (съёмка начальных классов для архива, материалы ко Дню открытых дверей, внутриклассные мероприятия и т.п.).

Тематический план программы

№	Наименование разделов/модулей, тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			теория	практика	
	Сценарий	4			
1	Знакомство с Положением, правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видео-студии. Структура видеоинформации.		1		Знакомство с правилами, графиком и видами работы студии.
2	Работа над сценарием экранного произведения.		1		Участники видеостудии (УВ) анализируют сценарии
3	Сюжет и сценарий видеофильмов.		1		УВ ищут сюжетную линию в произведениях
4	Значение сюжета, его разработка.		1		УВ составляют собственный сценарий
	Деятельность оператора	8			
5	Профессия оператора – между техникой и искусством.		1		УВ разбирают правила работы с видеотехникой

6	10 заповедей телеоператора.		1		УВ составляют правила работы оператора исходя из собственного опыта
7	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.		1		УВ описывают собственный опыт съемок
8	Техника и технология видеосъемки.		1		УВ делают анализ недочетов предоставленных роликов
9	Телевизионные стандарты и форматы.		1		Разборка стандартов и форматов телевидения
10	Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма		1		Самостоятельная подборка формата данному ролику
11	Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов.		1		Анализ совместной деятельности фото и видео оператора
12	Специальные виды съемки: медицинские съемки; спортивные съемки.		1		Вывод ограничений и критериев некоторых съемок
	МОНТАЖ	5			
13	Монтаж в программах Windows Live, Windows Movie Maker		1	1	УВ учатся работать в видеоредакторе
14	Творческие и технологические основы монтажа.		1		УВ разрабатывают сценарный план монтажа
15	Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.		1		УВ после ознакомления с темой приводят примеры извиденных фильмов
16	Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).		1		УВ знакомятся с различными видами монтажа
	ЯЗЫК ЭКРАНА	4			
17	Кадр		1		УВ учатся самостоятельно выбирать правильный кадр

18	План		1		УВ учатся самостоятельно выбирать правильный план
19	Ракурс		1		УВ учатся самостоятельно выбирать правильный ракурс
20	Звучащее слово		1		УВ учатся самостоятельно выбирать звучащее слово
	ЗВУК В ВИДЕОФИЛЬМЕ	3			
21	Речь, музыка, шумы,		1		Анализ целесообразности вводимых звуков
22	Создание фонограммы видеоролика;		1		УВ создают фонограмму к ролику
23	Основы записи и воспроизведения звука		1		УВ учатся записывать и воспроизводить звуки
	ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА	2			
24	Телевизионная программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания.		1		Разбор жанрово-тематических структур
25	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный		1		УВ анализируют жанрово-тематическую структуру предоставленного телевизионного вещания
	ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ	4			
26	Информационный		1		УВ составляют журналистское сообщение
27	Аналитический		1		Подготовка аналитической статьи
28	Художественно-публицистический		1		Подготовка художественно-публицистической статьи
	Журналистские расследования: современные методы и техника (от идеи к		1		Проведение журналистского расследования

	материалу, работа с источниками, как работать с результатами опросов общественного мнения, искусство задавать вопросы, ограничения в журналистике)				
	Телевизионное общение в кадре и за кадром	2			
28	Телевизионное общение в кадре и за кадром		1		УВ берут интервью у учащихся школы
29	Психологические методы и приемы работы		1		Анализ известных интервью
30	ПРАКТИЧЕСКА РАБОТА	38			
31	Визитка школьной видеостудии			4	Разработка логотипа, съемка рекламного ролика
32	Выпуск поздравительного видеоролика «Мечта учителя»			4	Съемка фильма ко «Дню учителя»
33	Выпуск информационного фильма «Моя школа»			4	Съемка и монтаж фильма ко дню рождения школы
34	Выпуск ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает»			4	Съемка и монтаж фильма о здоровом образе жизни
35	Новогодняя программа «Школьный ералаш»			4	Съемка и монтаж роликов
36	Видеобзор школьных мероприятий			4	Съемка и монтаж фильмов о проводимых в школе мероприятиях
37	Видеозарисовка «Будни школьной жизни».			6	Съемка и монтаж фильма о школьной жизни
37	Репортаж «Учимся учиться по-новому»			4	Съемка и монтаж фильма о детях обучающихся по ФГОС

39	Выпуск фильма о выпускниках			4	Съемка и монтаж фильма о выпускниках к последнему звонку
----	-----------------------------	--	--	---	--

