

Приложение к образовательной программе  
среднего общего образования  
Утв. пр.№217 от 30.08.2019г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
«ЯНИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

**Рабочая программа  
элективного курса  
«Анализ текста. Теория и практика»  
11 класс**

РП разработана  
учителем русского языка и  
литературы  
Суздальницкой В.Г.

2020 год

## 1. Планируемые результаты

### **Личностные результаты:**

- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию собственного мнения и выработке собственной позиции по отношению к общественной проблеме, исследуемой в тексте, на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Познавательные:***

- владение предметными понятиями: текст, формы и качества словесного выражения, стилистические возможности языковых средств, средства художественной изобразительности, видоизменения авторского повествования, лингвостилистический анализ текста;
- критическое оценивание и интерпретация информации с разных позиций, распознавание и фиксирование противоречий в информационных источниках;
- нахождение и приведение критических аргументов в отношении действий и суждений другого; спокойное и разумное восприятие критических замечаний в отношении собственного суждения, рассматривая их как ресурс собственного развития.

#### ***Регулятивные:***

- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи.

#### ***Коммуникативные:***

- осуществление деловой коммуникации как со сверстниками, так и со взрослыми, подбор партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- развернутое, логичное и точное изложение своей точки зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- выстраивание деловой и образовательной коммуникации, избегая личностных оценочных суждений.

### **Предметные результаты:**

#### **Выпускник научится:**

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать нормы речевого поведения и осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы)

**2. Содержание программы**

***Понятие о тексте***

Углубление знаний о тексте, об основных признаках текста: цельности и связности в их неразрывной связи. Анализ текста Д. С. Лихачёва «О языке».

***Способы выражения темы (цельность текста)***

Тема текста. Цельность текста. Ряды ключевых слов в смысловых частях.

***Заглавие***

Подбор произведений, в которых тема представлена заглавием, дополнение представленных произведений своими примерами.

***Начало и конец текста (рамка текста)***

Первое и последнее предложения текста наиболее важны, они как бы представляют, заявляют текст и поэтому предусматривают самую тщательную работу. Разноаспектный анализ текстов различных стилей.

***Ключевые (опорные) слова***

Обобщение знаний о ключевых словах. Поиск ключевых слов в самостоятельно подобранных текстах и в текстах, предложенных учителем.

***Синтаксис текста (связность). Предложения в составе текста***

Теоретическое обобщение и изучение второго основного признака текста — его связности. Количество, состав, семантика предложений в составе текста и его смысловых частей, подбор предложений в прозаическом и поэтическом текстах, влияние структуры предложений на тип речи.

*Количество и характер предложений в тексте. Способы связи предложений в тексте*

Структура цепной и параллельной связи предложений в тексте, анализ прозаических и лирических текстов разной структуры. Цепная и параллельная связь в текстах типа описание, повествование, рассуждение.

*Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы)*

Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (анафора, эпифора: лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т. д.).

*Местоимения и союзы в связующей функции*

Местоимения и союзы в связующей функции. Анализ публицистических текстов с точки зрения их связности. Местоименная и союзная связь между предложениями внутри смысловых частей.

*Именительный представления*

Именительный представления как мощное экспрессивное средство, организующее или начало текста, или его смысловые части. Textoобразующая функция именительного темы: способ связи смысловых частей текста.

*Парцелированные конструкции*

Определение парцелляции. Роль парцелляции художественных текстах в экспрессивной функции. Ан

*Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования*

Повествование. Языковые средства выражения повествования.

*Описание. Языковые средства выражения описания*

Языковые средства выражения описания.

*Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения*

Языковые средства выражения рассуждения

*Медитативное рассуждение в русской лирике и художественной прозе*

Анализ признаков текста рассуждения. Понятие прерванного текста, энтимемы. Анализ текстов медитативного рассуждения в форме эссе.

*Тексты разных стилей. Языковое наполнение публицистического и научного стилей*

Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей». Анализ текстов разных стилей.

### 3. Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
1	Понятие о тексте -	7
2	Синтаксис текста -15ч.	15
3	Типы речи – 10ч.	10
4	Практическая работа -2ч.	2
Итого:		34