

Приложение к Основной образовательной программе
основного общего образования
Утв. Пр. №158, от 27.08.2020 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«ЯНИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Образы литературных героев»
5 класс**

РП разработана
учителем русского языка
и литературы
Суздальницкой В.Г.

2020-2021 учебный год

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
 - в предложенных ситуациях делать выбор, какой поступок совершить.
 - положительное отношение к литературной деятельности;
 - широкая мотивационная основа литературной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
 - интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости литературной деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
 - выраженной познавательной мотивации;
 - устойчивого интереса к новым способам познания;
 - адекватного понимания причин успешности / неуспешности литературной деятельности;
 - морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Регулятивные:

- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

Коммуникативные:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- слушать и понимать речь других.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- выразительно читать тексты.
- оценивать поступки героев литературных произведений.
- различать литературные роды и жанры, виды словесного творчества.
- создавать собственные тексты.
- приводить примеры из литературных произведений.
- анализировать литературные тексты.

- создавать индивидуальные, групповые и коллективные проекты по литературным произведениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных сообщений;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Содержание

Фольклор.

Божества славянского язычества. Славянская мифология. Теория мифа.

«Велесова книга». Знакомство с Мифологическим словарём.

Детский фольклор. Колыбельные песни, потешки, прибаутки, заклички, дразнилки, считалки, приговорки, скороговорки. Эвристическая беседа.

Особенности детского фольклора. Изобразительность детского фольклора.

Словотворчество. Наставительность. Небылицы. Перевертыши.

Словотворчество. Ритмичность небылиц.

Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки.

Сказочная интонация. «Болтуня» - русская народная бытовая сказка. Картина В.М. Максимова «Бабушкины сказки».

Сказочная интонация.

Французская сказка «Лиса и куропатка». Сопоставление с басней И.А. Крылова «Ворона и лисица».

Норвежский цикл сказок про лиса Миккеля и медведя Бамсе. Сопоставление с русской народной сказкой «Мужик и медведь».

Волшебные сказки. Путешествие как важный элемент сюжета волшебной сказки.

«Пёрышко Финиста Ясна-Сокола». Герои сказки.

Особенности волшебной сказки.

Символика волшебной сказки. Что такое символ. Символика русских народных сказок.

Сказки-отражение духа народа.

Практическая работа: словесное рисование, выучить прибаутку, считалку или потешку, сочинить собственную небылицу-перевертыш, чтение сказки вслух со сказочной интонацией, создание иллюстраций к волшебной сказке «Пёрышко Финиста Ясна-Сокола», просмотр мультфильма «Колыбельные мира».

А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». История создания поэмы. Сюжет и герои «Руслана и Людмилы». Особенности сюжета поэмы «Руслан и Людмила». Герои поэмы: Руслан, Людмила, Фарлаф, Ратмир, Черномор, Наина, голова.

Практическая работа: викторина по поэме «Руслан и Людмила», просмотр художественного фильма «Руслан и Людмила».

М.Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб».

Практическая работа: выразительное чтение. Выпуск школьной «Литературной газеты».

Гномы и эльфы в сказках и легендах Западной Европы. «Томас –

рифмач». Шотландская легенда.

Практическая работа: читательская конференция. Посещение выставки иллюстраций литературных произведений

Дж. Р.Р.Толкиен. Повесть- сказка «Хоббит, или Туда и Обратно».

Путешествие с Бильбо Бэггинсом.

Практическая работа: чтение повести- сказки.

П.П. Бажов. Сборник сказов «Малахитовая шкатулка». Сказ

«Ганюшка-мастерица». Тайны «Малахитовой шкатулки».

Практическая работа: Чтение сказа. Викторина.

Б.В. Шергин. Поморское детство в рассказе «мурманские зуйки Верность дружбе в рассказе «Миша Ласкин»

Практическая работа: выразительное чтение рассказа

Сат-Ок. Судьба писателя. «Таинственные следы». «Таинственные следы». Книги про индейцев

Практическая работа: выразительное чтение, отзыв о книге

В.П. Крапивин. Фантастическая повесть «Я иду встречать брата».

Команда и «Каравелла». «Строим наш мир».

Практическая работа: иллюстрация к повести, сочинение собственной повести. Посещение спектакля по литературному произведению.

Теория стиха. Поэзия: рифма, виды рифмовки. Поэзия: размеры стиха.

Творческая мастерская «Гусиное перо»

Практическая работа: сочинение собственного двустишия, четверостишия.

Виды и формы внеурочной деятельности:

- беседы
- просмотр и обсуждение фильмов и спектаклей
- совместные праздники
- помощь школьному библиотекарю
- спектакли
- выставки рисунков
- оформление стенгазет
- библиотечные уроки
- неделя русского языка и литературы
- работа с текстом
- работа с книгой и словарем
- написание сочинений
- лекции
- дискуссии
- консультации
- фестивали
- проекты
- научно-практические конференции
- игры
- составление ребусов

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Фольклор	10
2	Авторская сказка	19
3	Теория стиха	3
4	Творческая мастерская	2

