

Приложение к Основной образовательной программе
основного общего образования
Утв. Пр. №158, от 27.08.2020 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«ЯНИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Композиционная организация пространства»
7 класс

РП разработана
учителем изобразительного искусства
Бабичевой Светланой Ивановной

Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- курс внеурочной деятельности способствует формированию эстетической и культурной грамотности;
- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные

Регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся: анализировать новые знания о мировых художественных ценностях, культуре России, формировать чувства гордости за свою Родину. Результат выражается в понимании школьниками сути художественной деятельности, умении воплотить художественный замысел,

получать опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, знание, культура) через художественно - творческую деятельность. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет самостоятельная подготовка, нахождение и обработка информации школьниками для заочных экскурсий, умения сотрудничать со сверстниками, взрослыми. Формирование позитивного отношения к культурным ценностям общества, приобретать опыт самостоятельного выполнения рисунков, связанных с изображением окружающего мира.

Обучающиеся получают возможность научиться: получению самостоятельного социального опыта. Результат проявляется в умении школьниками выражать себя в художественно –

творческой деятельности, участию в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира.

Содержание программы

Введение.

Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.

Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы.

Показ поделок из различных материалов.

Работа с бумагой и картоном.

Знакомство с инструментами для работы с бумагой и картоном в макетировании, правила безопасности работы с ними, вырезания из картона и бумаги с помощью ножниц и канцелярского ножа. Бумага, виды и свойства. Общие сведения о бумаге, её видах и свойствах (толщина, цвет, прочность).

Знакомство с шаблоном, понятие, умение пользоваться. Знакомство с понятием трафарет.

Правила пользования.

Методика и приёмы симметричного вырезания, и вырезание по шаблону.

Оригами. Техника сгибания бумаги. Методы и приёмы выполнения фигурок. Оформление и показ готовых работ.

Квиллинг. История возникновения квиллинга. Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами. Знакомство с техникой бумагокручения. Мастера квиллинга с мировым именем, Знакомство с работами мастеров. Техника выполнения квиллинга. Выполнение заготовок различны форм. Подготовка материала для работы. Знакомство с техниками скручивания полосок, видами и формами заготовок.

Практика: приемы работы с бумагой, бумажная пластика, бумажная архитектура, изготовление бумажных модулей геометрических фигур. Построение разверток геометрических объемных фигур.

Архитектурное макетирование. Основы макетирования. Создание композиций из модулей.

Композиционные основы макетирования. Соразмерность и пропорциональность.

Готовые формы. Способы соединения готовых форм. Использование при конструировании готовых форм – коробок. Сбор материала для работы. Работа с такими формами как куб, прямоугольник и призма.

Ландшафтная архитектура.

Ландшафтная архитектура, английская школа ландшафта, французская школа ландшафта, отечественная школа ландшафта. Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений.

Основные направления мирового паркостроения, история и современность.

Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные.

Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву-многолетники; луковичные, клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые и др.

Составление ассортимента древесно-кустарниковых и травянистых растений для озеленения пришкольного участка.

Понятие об альпийских горках. Декоративность: размер и форма. Общие сведения.

Создание эскизов и макетов альпийских горок Типы посадок травянистых растений и композиции из деревьев и кустарников: клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордеры, газоны.

Массивы, роци, групповые и одиночные посадки, аллеи, живые изгороди, вертикальное озеленение. Статуи в ландшафтном дизайне. Садово-парковый дизайн известных дворцов России и зарубежья.

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге; их назначение и роль в украшении города.

Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников.

Создание проекта ажурной решетки или ворот — вырезание из сложенной цветной бумаги.

Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник.

Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах городов, в парках.

Фонари — украшение города. Старинные фонари Санкт-Петербурга, других городов.

Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному признаку: насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.), ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.), специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

Составление проекта озеленения территории.

Варианты: пришкольного участка, подхода к административному зданию, зоны «тихого» отдыха в парке с использованием специального обозначения.

Дизайнер - ученый, художник или экономист? Сведения о профессии, типичные виды деятельности; учреждения, готовящие специалистов в этой области; трудоустройство, востребованность и т. д.

Композиционная организация пространства.

Изготовление макета здания, подготовка ландшафта: подбор деревьев, кустарников, малых форм, оформление фасадов, входной части здания.

Выставка макетов, подведение итогов.

Виды и формы деятельности:

- выставки
- игровая деятельность
- заочные экскурсии
- чтение, литературно-художественная деятельность, просмотр видео;
- проектная деятельность;
- постановка драматических сценок, сказок;
- викторины
- олимпиады
- конкурсы
- составление кроссвордов и ребусов
- изготовление макетов

Тематическое планирование

№ п.п.	Темы	Всего часов
1	Введение	1
2	Работа с бумагой и картоном	10
3	Архитектурное макетирование	9
4	Ландшафтная архитектура	6
5	Макет здания	8
Итого		34

