

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Янинский центр образования»

Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности  
«В мире книг»  
3 класс

**РП разработана учителями начальных классов**

2020-2021 учебный год

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «В мире книг».**

В результате освоения программы «В мире книг» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- ✓ осознавать значимость чтения для личного развития;
- ✓ формировать потребность в систематическом чтении;
- ✓ использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- ✓ уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- ✓ пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Регулятивные умения:**

- ✓ уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- ✓ уметь самостоятельно работать с новым произведением; Аппарат книги — совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и пр.
- ✓ уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- ✓ уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### **Познавательные учебные умения:**

- ✓ прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- ✓ отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- ✓ составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### **Коммуникативные учебные умения:**

- ✓ участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- ✓ оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- ✓ высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- ✓ участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- ✓ соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

#### **Универсальные учебные действия:**

- ✓ заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
- ✓ писать отзыв о книге или героях книги;
- ✓ пользоваться библиографическим справочником;
- ✓ рассматривать и читать детские газеты и журналы;
- ✓ находить нужную информацию в газетах и журналах;
- ✓ собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;
- ✓ готовить материал для классной и школьной газеты;
- ✓ пользоваться электронными газетами и журналами.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается

с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Содержание занятий создает условия для применения и углубления полученных знаний на уроках литературного чтения. Занятия имеют практико-ориентированную направленность, для учащихся создаются условия для практической работы с разными типами и видами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Содержание программы внеурочной деятельности «В мире книг» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

Программа создает условия для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения, для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий внеурочной деятельности поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами, рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из ее аппарата и других книг (справочных, энциклопедических).

Интересный блок составляют занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят читательский опыт, послужат развитию интеллекта и эрудиции читателя-школьника.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### История книги. Библиотеки (4 ч)

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики.

Библия. Детская библия (разные издания).

Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал.

Культура читателя.

Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталогная карточка. Игра «Обслужи одноклассников».

Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

### По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)

Волшебные сказки (народные и литературные):

книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и

сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь

-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассматривание и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

Книги-сборники.

### Басни и баснописцы (3 ч)

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.

Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

#### Книги о родной природе (3 ч)

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

#### Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работав группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

#### Животные -герои детской литературы (5 ч)

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных.

Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

#### Дети -герои книг (3 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда»,

книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники —герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».

Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе».

#### Книги зарубежных писателей (2 ч)

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

#### Книги о детях войны (3 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталожная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

Газеты и журналы для детей (3 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

«Книги, книги, книги...» (2 ч)

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.

Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

№	Тема занятия	Характеристика форм и видов деятельности обучающихся
1.	Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики	<input type="checkbox"/> готовить материал для классной и школьной газеты; <input type="checkbox"/> пользоваться электронными газетами и журналами. <input type="checkbox"/> уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; <input type="checkbox"/> уметь самостоятельно работать с новым произведением; Аппарат книги — совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и пр. <input type="checkbox"/> уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх; <input type="checkbox"/> уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
2.	Библия. Детская библия (разные издания).	<input type="checkbox"/> писать отзыв о книге или героях книги; <input type="checkbox"/> участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
3.	Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.	<input type="checkbox"/> писать отзыв о книге или героях книги;
4.	Библиотеки	<input type="checkbox"/> заполнять каталожную карточку на выбранную книгу; <input type="checkbox"/> писать отзыв о книге или героях книги <input type="checkbox"/> собирать информацию для проекта <input type="checkbox"/> готовить материал для классной и школьной газеты; <input type="checkbox"/> пользоваться электронными газетами и журналами. <input type="checkbox"/> уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; <input type="checkbox"/> уметь самостоятельно работать с новым произведением; Аппарат книги — совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и пр. <input type="checkbox"/> уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх; <input type="checkbox"/> уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. <input type="checkbox"/> прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги; <input type="checkbox"/> отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом); <input type="checkbox"/> составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; пользоваться словарями, справочниками,

		энциклопедиями <input type="checkbox"/> высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги; <input type="checkbox"/> участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков; <input type="checkbox"/> соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.
5.	Волшебные сказки (народные и литературные)	<input type="checkbox"/> пользоваться библиографическим справочником; <input type="checkbox"/> рассматривать и читать детские газеты и журналы; <input type="checkbox"/> находить нужную информацию в газетах и журналах;
6.	Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».	<input type="checkbox"/> писать отзыв о книге или героях книги; Коммуникативные учебные умения: <input type="checkbox"/> участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; <input type="checkbox"/> оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
7.	Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы». Книги-сборники.	<input type="checkbox"/> заполнять каталожную карточку на выбранную книгу; <input type="checkbox"/> писать отзыв о книге или героях книги; Коммуникативные учебные умения: <input type="checkbox"/> оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию; <input type="checkbox"/> высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
8.	Книги-сборники басен И. Крылова	<input type="checkbox"/> писать отзыв о книге или героях книги; <input type="checkbox"/> уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; <input type="checkbox"/> уметь самостоятельно работать с новым произведением; <input type="checkbox"/> уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх; <input type="checkbox"/> уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. <input type="checkbox"/> прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги; <input type="checkbox"/> отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
9.	Басни Эзопа и Л.Н. Толстого	<input type="checkbox"/> писать отзыв о книге или героях книги; <input type="checkbox"/> отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
10.	Конкурс чтецов. Инсценирование басен.	<input type="checkbox"/> отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом); <input type="checkbox"/> оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию; <input type="checkbox"/> участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков; <input type="checkbox"/> соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.
11.	Сборники стихотворений о родной природе.	<input type="checkbox"/> писать отзыв о книге или героях книги;
12.	Книга «Родные поэты»	<input type="checkbox"/> собирать информацию для проекта <input type="checkbox"/> отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

13.	Фестиваль «Краски и звуки стихов о природе».	<input type="checkbox"/> готовить материал для классной и школьной газеты; <input type="checkbox"/> пользоваться электронными газетами и журналами. <input type="checkbox"/> отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
14.	Книги Л.Н. Толстого	<input type="checkbox"/> писать отзыв о книге или героях книги; <input type="checkbox"/> уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; <input type="checkbox"/> уметь самостоятельно работать с новым произведением; <input type="checkbox"/> уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх; <input type="checkbox"/> уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
15.	Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».	<input type="checkbox"/> писать отзыв о книге или героях книги; <input type="checkbox"/> участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; <input type="checkbox"/> оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
16.	Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого».	<input type="checkbox"/> собирать информацию для проекта <input type="checkbox"/> готовить материал для классной и школьной газеты; <input type="checkbox"/> пользоваться электронными газетами и журналами. <input type="checkbox"/> отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
17.	Книги-сборники о животных.	<input type="checkbox"/> пользоваться библиографическим справочником; <input type="checkbox"/> уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; <input type="checkbox"/> уметь самостоятельно работать с новым произведением; <input type="checkbox"/> отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
18.	А. Куприн «Ю-ю». Дж. Лондон «Бурый волк»:	<input type="checkbox"/> заполнять каталожную карточку на выбранную книгу; <input type="checkbox"/> писать отзыв о книге или героях книги; <input type="checkbox"/> прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
19.	Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».	<input type="checkbox"/> пользоваться библиографическим справочником; <input type="checkbox"/> собирать информацию для проекта <input type="checkbox"/> составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями <input type="checkbox"/> высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги; <input type="checkbox"/> соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.
20.	Художники-оформители книг о животных	<input type="checkbox"/> собирать информацию для проекта <input type="checkbox"/> высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги; <input type="checkbox"/> соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.
21.	Реклама книги «Заинтересуй друга!»	<input type="checkbox"/> собирать информацию для проекта <input type="checkbox"/> готовить материал для классной и школьной газеты; <input type="checkbox"/> пользоваться электронными газетами и журналами



		<input type="checkbox"/> высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
22.	Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).	<input type="checkbox"/> уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; <input type="checkbox"/> уметь самостоятельно работать с новым произведением; Аппарат книги — совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и пр. <input type="checkbox"/> уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх; <input type="checkbox"/> уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
23.	В. Железников «Жизнь и приключения чудака».	<input type="checkbox"/> уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; <input type="checkbox"/> уметь самостоятельно работать с новым произведением; <input type="checkbox"/> уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх; <input type="checkbox"/> уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
24.	Проект «Расскажи о любимом писателе».	<input type="checkbox"/> заполнять каталожную карточку на выбранную книгу; <input type="checkbox"/> писать отзыв о книге или героях книги; <input type="checkbox"/> собирать информацию для проекта <input type="checkbox"/> участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков; <input type="checkbox"/> соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.
25.	Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).	<input type="checkbox"/> уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; <input type="checkbox"/> уметь самостоятельно работать с новым произведением; <input type="checkbox"/> уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх; <input type="checkbox"/> уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
26.	Библиографические справочники	<input type="checkbox"/> пользоваться библиографическим справочником; <input type="checkbox"/> прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги; <input type="checkbox"/> составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями
27.	Л. Воронкова «Девочка из города»	<input type="checkbox"/> уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; <input type="checkbox"/> уметь самостоятельно работать с новым произведением; <input type="checkbox"/> уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. <input type="checkbox"/> участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; <input type="checkbox"/> оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
28.	В. Железников «Девушка в военном».	<input type="checkbox"/> уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; <input type="checkbox"/> участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; <input type="checkbox"/> оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
29.	Творческая работа «Дети войны с тобой рядом».	<input type="checkbox"/> заполнять каталожную карточку на выбранную книгу; <input type="checkbox"/> писать отзыв о книге или героях книги; <input type="checkbox"/> собирать информацию для проекта <input type="checkbox"/> отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

30.	Что такое периодика. Детские газеты и журналы.	<input type="checkbox"/> рассматривать и читать детские газеты и журналы; <input type="checkbox"/> находить нужную информацию в газетах и журналах;
31.	Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».	<input type="checkbox"/> находить нужную информацию в газетах и журналах;
32.	Создание классной газеты или журнала.	<input type="checkbox"/> собирать информацию для проекта <input type="checkbox"/> готовить материал для классной и школьной газеты; <input type="checkbox"/> пользоваться электронными газетами и журналами
33.	Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».	<input type="checkbox"/> собирать информацию для проекта <input type="checkbox"/> готовить материал для классной и школьной газеты; <input type="checkbox"/> пользоваться электронными газетами и журналами. <input type="checkbox"/> уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; <input type="checkbox"/> уметь самостоятельно работать с новым произведением; <input type="checkbox"/> уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. <input type="checkbox"/> участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков; <input type="checkbox"/> соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики	
2.	Библия. Детская библия (разные издания).	
3.	Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.	
4.	Библиотеки	
5.	Волшебные сказки (народные и литературные)	
6.	Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».	
7.	Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы». Книги-сборники.	
8.	Книги-сборники басен И. Крылова	
9.	Басни Эзопа и Л.Н. Толстого	
10.	Конкурс чтецов. Инсценирование басен.	
11.	Сборники стихотворений о родной природе.	
12.	Книга «Родные поэты»	
13.	Фестиваль «Краски и звуки стихов о природе».	
14.	Книги Л.Н. Толстого	
15.	Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».	
16.	Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого».	

17.	Книги-сборники о животных.	
18.	А. Куприн «Ю-ю». Дж. Лондон «Бурый волк»:	
19.	Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».	
20.	Художники-оформители книг о животных	
21.	Реклама книги «Заинтересуй друга!»	
22.	Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).	
23.	В. Железников «Жизнь и приключения чудака».	
24.	Проект «Расскажи о любимом писателе».	
25.	Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).	
26.	Библиографические справочники	
27.	Л. Воронкова «Девочка из города»	
28.	В. Железников «Девушка в военном».	
29.	Творческая работа «Дети войны с тобой рядом».	
30.	Что такое периодика. Детские газеты и журналы.	
31.	Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».	
32.	Создание классной газеты или журнала.	
33.	Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».	