

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Янинский центр образования»

Конспект урока изобразительного искусства

**Работу выполнила
Учитель начальных классов
Акимова Лилия Николаевна**

2020-2021 учебный год

Тема урока: «Костер и холодная зимняя ночь».

Учебный предмет: изобразительное искусство

Класс: 2.4

Тип урока: изучение нового

Цели урока: вспомнить с цвета как средство выражения, научить составлять теплые и холодные цветовые гаммы. формирование умения составлять текст-описание;

Планируемые результаты:

Предметные:

- закрепить понятие о теплых и холодных цветах и их оттенках, научить их - составлять смешиванием красок;
- развивать эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.

Личностные:

- анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной;
- объективно оценивать себя и своих одноклассников.

Метапредметные:

- формулировать учебную задачу урока коллективно (р.)
- анализировать причины успеха/неуспеха (р.);
- самостоятельно определять тему урока (позн.)
- умение аргументировать свою точку зрения (к.)
- умение слышать и слушать своих товарищей (к.)
- умение строить рассуждения и доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы (к.)

Оборудование: для учащихся - бумага формата А4, кисти, палитра.

Зрительный ряд: цветовой круг, изображения девочки Льдинки и девочки Огонька, репродукции картин В. Ван Гога «Подсолнухи», «Звездная ночь».

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

- Здравствуйте ребята. Садитесь. Ручки на парты, глазки на меня. Начинаем урок изобразительного искусства.

-Давайте проверим готовность к уроку. Я называю предмет, и если у вас нет этого предмета на парте, тогда поднимаем руку – будем делиться. Краски, кисти, баночки с водой, альбомы, тряпочка.

2. Беседа по теме урока

Сегодня к нам в гости пришли 2 девочки. (слайд 2)

(Учитель вывешивает изображения девочки Льдинки и девочки Огонька.)

- Это Девочка Льдинка пришла с подружкой, девочкой Огоньком. Какие краски прячутся в платице девочки Льдинки, а какие у девочки Огонька? (Голубой, синий, фиолетовый и желтый, оранжевый, красный.)

после беседы (слайд3)

Льдинка и Огонек хотят рассказать нам сказку. Послушайте Солнышко захотело полюбоваться на себя в зеркало. Но где же его взять на небе? Там только ветер, тучи, облака.

- Я помогу тебе, - предложило маленькое белое Облако.

- А как? - спросило Солнышко.

- Подтолкни меня своим лучиком так, чтобы я подпрыгнуло! - засмеялось Облако.

Солнышко тут же несколькими лучиками подтолкнуло белое Облако.

От этого из Облака одна за другой пролились на землю капельки воды - дождик. Каждая капелька попадала на солнечный лучик так, что он мог в ней видеть свое отражение. Оно было очень красивым и разноцветным.

- Как я хочу, чтобы все на Земле увидели, какое я красивое! - воскликнуло солнышко.

И тут произошло чудо: на небе появились разноцветные дуги.

- Что это было? (Радуга.)

-Правильно. После дождя солнечные лучи проходят сквозь дождевые капельки и на небе появляется многоцветная радуга.

Оказывается, все цвета рождаются из прозрачного солнечного лучика.

- Как вы думаете, что получится, если соединить концы цветной радуги-дуги в колечко?

Получится цветовой круг. (слайд 4 цветовой круг)

3. Открытие новых сведений.

Ребята, Льдинка и Огонек спорят К какому к холодному или теплomu цвету отнести Зеленый цвет.. Давайте поможем понять...

Работа в паре. 1 вариант нанесли на лист кистью 1 мазок желтого(теплого) цвета, а второй вариант мазок синего (холодного) цвета, так чтобы два цвета граничили друг с другом.

Что у вас получилось? Давайте посмотрим.

Дети дают ответы по своим наблюдениям

Дело в том, что зеленый цвет состоит из двух. Каких? (*Желтого и синего.*)

-Правильно. Из теплого - желтого и холодного - синего цвета

Вывод: Значит, если, замешивая зеленый, девочка Льдинка, положит большую льдинку, он станет более холодным, но если девочка Огонек своим огнем осветит синий, то получившийся зеленый станет теплым, радостным.

(слайд 3)

- Что вам напоминают синий, фиолетовый, голубой цвета? (*Небо ночное (ответ поместить на доску) , снег, холодный ветер.*)

Темно-синий вечер,

Голубой рассвет,

Льдинки и снежинки,

Их холодный свет.

Прохладу нарисуем сине-голубой –

Какое время суток самое прохладное? Ночь

- Это холодные цвета. В каких цветах можно нарисовать ночь?

А огонек?

- Что напоминают вам желтый, оранжевый, красный? (Огонь (Ответ поместить на доску), солнце, тепло.)

Жаркое солнце,

Теплый песок,

Ярко-оранжевый в поле цветов.

Самым горячим, красным и желтым,

Знойное лето цветом наполним!

-Это теплые цвета.

Как вы думаете, какая тема урока сегодня? Что мы будем рисовать? (читаем с доски, подсказать указкой, если потребуется)

4. Работа со зрительным рядом

-Я приглашаю вас на выставку, где можно увидеть работу одного художника Ван Гога

(Учитель показывает репродукции картин В. Ван Гога «Подсолнухи», «Звездная ночь». Слайд 5)

- Найдите работу, выполненную в холодной цветовой гамме. *(Дети указывают, поясняя свой выбор)*

- Покажите работу, выполненные в теплой цветовой гамме. *(Дети показывают, аргументируя свой выбор.)*

-В творчестве любого художника есть периоды, в которые он отдает предпочтение той или иной цветовой гамме (слайд 6), звезды какого цвета? А ночь?

5. Физкультминутка

С неба падают снежинки,

Как на сказочной картинке.

Будем их ловить руками

И покажем дома маме.

(Дети поднимают руки над головой и делают хватательные движения, словно ловят снежинки.)

А вокруг лежат сугробы,

Снегом замело дороги.

(Потягивания - руки в стороны.)

Не завязнуть в поле чтобы,

Поднимаем выше ноги.

(Ходьба на месте, колени высоко поднимаются.)

Солнце вышло из-за тучки,

(Потягивания - руки вверх.)

Руки в стороны потом

Мы пошире разведем.

(Потягивания - руки в стороны.)

Мы закончили разминку.

Отдохнули ножки, спинка.
(Дети садятся за парты.)

6. Указания по выполнению работы

- Ребята, а сейчас я вам предлагаю закрыть глазки. Представьте угасающий костер в ночи. На фоне мерцающих холодных углей и неба взвиваются огненные языки. Огонь как будто борется с ночью за свое существование. А теперь откройте глазки.

- Как вы думаете, что мы будем рисовать? (огонь ночью)

- Правильно. Мы сегодня изобразим «борьбу» теплых и холодных красок на примере «борьбы» огня за свое существование.

Помним про технику безопасности! Краски не съедобные, кисточками работаем аккуратно.

- Во время работы краски смешиваем прямо на листе или на палитре. Черную и белую краски не используем. Лист бумаги располагаем горизонтально.

1. Сначала рисуем эскиз, еле заметно, без нажима. Пламя располагаем по центру, оно должно быть не мелкое и не большое. Без чего не получится огонь? Без дров нарисуем дрова. (учитель на доске показывает, как изобразить пламя, дрова)

2. Приступаем к раскрашиванию. Сначала раскрашиваем языки пламени они имеют несколько оттенков.. (Какие оттенки будем использовать? (желтые, оранжевые, красные) затем холодными красками рисуем ночь. Заполняя весь лист, можно свободно смешивать краски между собой. Пробелов не оставляем. Костер изображаем как бы сверху угасающий.

7. Творческая практическая деятельность учащихся

Дети выполняют работу. Учитель помогает, указывает на ошибки.

8. Итог урока

8.1 Выставка и анализ работ (по рядам)

Словами не передать, какая красота получилась!

- Расскажите о своих работах.

9. Обобщение темы урока

- Что интересного узнали на уроке?

- Какие цвета относятся к теплым? (оранжевый, красный, желтый)

- А к холодным? (синий, фиолетовый)

- А почему мы их называем холодные и теплые?

Дети Вы большие молодцы! Спасибо вам за урок!