

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«ЯНИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

«Принята»

Педагогическим советом

Протокол № 1

от 27 08 2020 года



[Signature]
Зюзин А.Б.
Приказ от 27 08 2020 г. № 165

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

Автор (составитель): **Таранов Миххаил Рудольфович**
учитель истории,
Направленность программы: **туристско-краеведческая**
Возраст учащихся, осваивающих программу: **10 - 17 лет**
Срок реализации программы: **2 года**

гп Янино- 1
2020 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школьный музей» разработана на основе:

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «Киноклуб СИНЕМА» технической направленности базового уровня разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Постановления Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (№ 1239 от 17.11.15);
- Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
- Устава МОБУ «СОШ «Янинский ЦО»

Пояснительная записка

Программа ориентирована на активизацию деятельности школьников 5-11 классов (10-17 лет) в рамках углублённого изучения истории родного края на основе исследовательской деятельности в форме проектов. Направленность кружка –.

Актуальность программы. Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое. Как жили наши предки, как трудились.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей-это не просто собрание памятников (хотя без этого нельзя обойтись), это не только создание экспозиций (хотя без них музей немислим), а это еще и многогранная деятельность, направленная на повышение образования, нравственное воспитание и формирование исторического сознания, что может быть достигнуто с помощью различных форм музейной деятельности, в том числе массовой научно-просветительной работы.

Новизна данной программы состоит в реальном участии детей в организации музейного дела, использовании местного регионального компонента, который ранее не подлежал изучению. Каждый учащийся самостоятельно выбирает основное направление деятельности в кружке: экскурсоводы, летописец, краевед.

Занятия предполагают многообразие информации, расширяющей содержание материалов таких учебных курсов как история, география, биология, МХК и др. Это важно, так как музейная среда и музейный предмет обладают большими возможностями эмоционального воздействия в нравственном воспитании.

Данная программа представляет собой систему работы добровольного объединения учащихся различных возрастных групп: 5-11 классов. Она рассчитана на 2 года по 2 часа в неделю (36 недель). Всего 144 часов по 72 часов в год. Отводятся часы для самостоятельной работы учащихся по выполнению практического задания в рамках заданного проекта. Возможно увеличение количества часов совместной с преподавателем работы по необходимости и корректировка в планировании по мере выявления новых направлений в работе в соответствии с найденными материалами в ходе проводимых исследований. Дополнительно, параллельно с поисковой – исследовательской работой проводится экскурсионная (просветительская) работа учащихся из числа членов объединения по уже найденным и оформленным материалам для учащихся школы и жителей социума в соответствии с Программой развития музея.

Предметом изучения являются культура, быт и духовные традиции, история посёлка Янино, история школы, семьи, годы Великой Отечественной войны, судьбы людей, тесно связанные с историей малой Родины.

Основные направления краеведческой работы

1. **Историко-краеведческое:** сбор материалов и фактов о жизни земляков; знакомство с культурой края, изучение истории Ленинградской области.

2. **Эколого-краеведческое** направление ориентировано на формирование экологической культуры подрастающего поколения, знакомство

с растительным и животным миром Урала, окрестностями посёлка Янино; 3. Военно-историческое: ведение поисковой работы, сбор фактов и материалов об участниках различных военных событий.

Цель программы

Обеспечение условий для формирования мотивации личности к познанию истории родного края, развитие творческих и интеллектуальных способностей в различных видах музейной деятельности.

Задачи программы

Образовательные:

- приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, края;

- познакомить с бытом, нравами и обычаями родного края;

- свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.

- Воспитывающие:

- воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое;

- воспитание уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость;

- достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

Развивающие:

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Условия реализации программы

Срок реализации программы – 2 года

1 год 72 часа

2 год 72 часа

Режим занятий - 2 часа в неделю.

Форма обучения – очная (очно- заочная) с применением дистанционных технологий.

Форма организации образовательной деятельности-групповая

Форма занятий – учебное занятие

Возраст обучающихся - 7-14 лет

Наполняемость группы - 15 человек.

Формы работы:

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

1) По источнику передачи и восприятия знаний: словесные (рассказ, беседа),

наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),

практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы).

2) По характеру познавательной деятельности: репродуктивные (воспроизводящий) частично-поисковые (выполнение заданий элементами творчества);

творческие (творческие задания по видам деятельности).

Формы организаций занятий

Для проведения занятий используются основные: фронтальные (беседа, объяснение, рассказ, ролевая игра «Организация киноклуба»), индивидуальные (написание рецензий, отзывов, выполнение рисунков) и сопутствующие (кинокомпозиция, кинолекторий, диспут) формы обучения. Использование в рамках клубной системы различных сочетаний форм работы обучающихся на «занятиях в кинозале» влияет на характер деятельности субъектов обучения, взаимоотношения между педагогом и воспитанником, самими воспитанниками, воспитанниками с изучаемым материалом, что наиболее способствует реализации поставленных целей и задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника.

Информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог, художественное восприятие рассматривание, демонстрация, экскурсия; изобразительная деятельность – индивидуально групповая, коллективная. художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает ученикам возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Формы промежуточной аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по усвоению программного материала проводится по таким критериям как: участие в дискуссиях и

обсуждениях по просмотренному фильму, открытые занятия, письменные работы,

опросы, самостоятельный поиск аналитических, критических, теоретических

материалов по изучаемой теме, съемка видео работы или фильма, написание рецензии на фильм, беседы, творческие задания.

Методы обучения

1. Словесный - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

2. Наглядный - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея, музеев города Екатеринбурга, Свердловской области.

3. Поисковый - сбор информации по интересующей теме, теме проекта.

4. Исследовательский - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Средства обучения: научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

Формы занятий

Беседы, лекции, поисковые экспедиции, индивидуальные занятия с учащимися, занятия – отчеты о проделанной работе, описание поискового материала, оформление выставок.

Ожидаемые результаты:

Участие в школьных, районных и областных конференциях, олимпиадах, краеведческих, этно-экологических проектах и конкурсах, фестивалях, подготовка экспозиций и проведение экскурсий.

В процессе обучения по программе учащиеся объединения получат возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Реализация познавательного и воспитательного потенциала для формирования исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

Формы подведения итогов: исследовательские работы, выставки, экспозиции, публичные выступления, участие в конкурсах музеев общеобразовательных организаций.

2. Учебно-тематический план программы

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма текущего контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение. Цели, задачи музейного дела. Формы участия в туристско-краеведческой деятельности школьного музея.	2		2	Творческое задание
2.	Организация работы школьного музея. Планирование деятельности.	2	4	6	Исследовательская работа
3.	Комплектование и учёт фондов школьного музея, работа с архивами.	4	10	14	Практическая работа
4.	Учёт и описание музейных предметов	4	10	14	Практическая работа
5.	Экскурсионная работа в школьном музее. Разработка экскурсий. Подготовка экскурсоводов.	4	14	18	Беседа
6.	Экспозиции школьного музея, их виды. Экспозиционная работа, её особенности	4	6	10	Беседа
7.	Из истории нашего села. Родной край в истории государства Российского.	4	6	10	Творческая работа
8.	Летопись школы. Создание и пополнение.	8	8	16	Творческая работа
9.	Моя семья в истории малой родины	10	4	14	Творческая работа
10.	Военная слава земляков.	4	6	10	Беседа
11.	Подготовка и проведение лекций, классных часов	4	10	14	Беседа

12.	Исследовательская деятельность юного краеведа	10	12	16	Беседа
13.	Виртуальный музей	10	12	22	Практическая работа
	Всего	70 часов	102 часов	172 часа	

3. Содержание программы

Введение.

Цели, задачи музейного дела. Формы участия в туристско-краеведческой деятельности школьного музея.

Организация работы школьного музея. Планирование деятельности.

Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, председателя Совета школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

Комплектование и учёт фондов школьного музея, работа с архивами.

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Учёт и описание музейных предметов.

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Сбор и описание музейных экспонатов.

Экскурсионная работа в школьном музее. Разработка экскурсий.

Подготовка экскурсоводов.

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика, приемы привлечения внимания участников экскурсии.

Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий, проведение экскурсий

Экспозиции школьного музея, их виды. Экспозиционная работа, её особенности.

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Родной край в истории Государства Российского.

Истории заселения родного края. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство.

Материальные и духовные объекты культурного наследия.

Создание летописи школы.

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории малой родины. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы.

Моя семья в истории малой родины.

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Представление и обсуждение собранных материалов.

Военная слава земляков.

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы. Тыл в годы войны. Работа на сайтах Министерства обороны «Мемориал» и «Подвиг народа»

Подготовка и проведение лекций, классных часов.

Основная тематика – памятные даты и события Великой Отечественной войны. **Исследовательская деятельность юного краеведа.**

Сбор информации о родном крае, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны, работа над рефератами, участие в районных научных конференциях, форумах, участие в конкурсах гуманитарно-экологических проектов, конкурсах «Край Ленинградский», «Отечество», интеллектуальных играх и конкурсах, работа с архивными документами в исследовательских целях.

Виртуальный музей.

Создание электронного банка информации школьного музея. Работа в электронных архивах Ленинградской области. Размещение информации о деятельности кружка на сайте школы.

Виды деятельности Поисково-исследовательская деятельность:

- работа с архивными документами. Работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях села.

- встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование. Переписка с земляками, проживающими за пределами села, района, области, родного края.

- посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов.

- поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры.

- консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.

Реставрационно - оформительская работа:

- составление альбомов, дневников, докладов-отчетов, рефератов;

- оформление выставок, плакатов, планшетов, стенгазет, альбомов-раскладушек;

- оформление экспозиций, витрин для школьного музея - уход за экспонатами и их реставрация; **Просветительская деятельность:**

- проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных литературных композиций;

- организация литературно-краеведческих конференций по опубликованным в печати исследовательским работам учащихся школы;

- участие в областных, районных конкурсах сочинений, краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т.п.; - сотрудничество с печатными изданиями; **Экскурсионная:**

- подготовка экскурсоводов из состава учащихся школы;

- проведение экскурсий в музее.

4. Литература

1. Алексеева М.Я. Организация научно-исследовательской деятельности на уроках истории / Преподавание истории и обществознания в школе, 2003, № 4.

2. Бартенева Н.В., Дворникова О.Л. Научно-исследовательская работа учащихся /Преподавание истории в школе, 2005.
3. Гольденберг М.Л. Историзация школьной истории или интегрирование в исследовательской деятельности учащихся / Преподавание истории в школе, 2002, № 7.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя. /Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба. – М.: 1982.
5. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по специальности «История» / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. – М.: 1962.
6. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011— 2015 годы: Федеральная целевая программа
7. Теория и практика архивного дела в СССР: учебник. /Под ред. Ф.И. Долгих и К.И. Рудельсон. – М.:1980.
8. Терминологические проблемы музееведения. / Сб. научн. Тр. ЦМР СССР: музейные термины. – М.: 1986.
9. Туманов В.Е. К вопросу об истории становления и современном состоянии школьного краеведения и школьных музеев: 1918-1987 гг. /Сб науч. Тр. ЦМР СССР «Музейное дело в СССР» Вып. 19: Музейное строительство в СССР. М.: 1989.
10. Теория и практика архивного дела в СССР: учебник. /Под ред. Ф.И. Долгих и К.И. Рудельсон. – М.:1980.
11. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК, 2002. 154 с.

Медиа ресурсы:

www.obd-memorial.ru/ Сайт Министерства обороны «Мемориал»;
podvignaroda.mil.ru/ Сайт Министерства обороны «Подвиг народа»;
<http://www.hrono.ru/index.sema> - ХРОНОС - всемирная история в

Интернете. Историческая энциклопедия;

<http://www.istorik.ru/> - Историк. Ру. Рефераты по истории, карты, коллекция исторических источников, каталог сайтов по истории <http://www.shm.ru/> -

Государственный Исторический Музей