

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«ЯНИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

«Принята»
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «24» 08 2020 года

Утверждаю
Директор школы
Приказ от «24»
№ 165



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Народное пение в детском ансамбле»
«Ансамбль русской песни «Росиночка»
Концертная группа**

Авторы (составители): **Архипова Светлана Николаевна
Качина Наталья Юрьевна**
(педагоги дополнительного образования)

Направленность программы: **художественная**

Возраст учащихся, осваивающих программу: **5-17 лет**

Срок реализации программы: **5 лет**

2020 год

пгт Янино-1

Пояснительная записка.

Направленность программ

Дополнительная общеразвивающая программа «Образцовый ансамбль русской песни «Росиночка» по своему содержанию относится к программам художественной направленности.

Уровень освоения образовательной программы:

общекультурный, удовлетворяющий познавательный интерес к культуре русского народа, приобретение навыков самостоятельного и грамотного исполнения народной песни.

За основу взяты нормативные основания:

- Новый закон об образовании
- Конвенция ООН о правах ребенка
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Федеральный закон «Обоснованных гарантий прав ребенка в РФ» ФГОС;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251. (зарегистрированном в Минюсте 27.05.03г. №4594);
- Устав МОБУ СОШ «Янинский ЦО»
- Федеральные государственные требования, утвержденные Министерством Культуры РФ, а также программа разработана на основе опыта и наработанных материалов педагогов по народному пению, народному творчеству (Н.С. Ширяева, Л. М. Пискун) и методик современных авторов по развитию голоса и дыхания (В.Емельянов, Стрельникова).

Новизна данной образовательной программы является обучение народному пению с использованием современных технологий развития голоса. Упражнения фонетического развития голоса В.Емельянова позволяет достаточно быстро достичь усвоения вокальных навыков и расширения диапазона. Программа Н.С. Ширяевой дает разносторонние знания о русской национальной культуре. При успешной вокальной самореализации учащихся и приобщению их к творческой деятельности (совместное создание танцевальных композиций, инсценировки, игре на народных шумовых инструментах) ребенок подсознательно ощутит в себя часть своего общества и русской культуры.

Актуальность образовательной программы состоит в том, что в современной действительности в связи с резкими социальными сдвигами и другими сложными и противоречивыми явлениями нашей эпохи, народное пение стало уходить из быта и приобретать новые сценические формы. В этих изменениях стали частично утрачиваться традиции, разрушаться главные основополагающие черты народного стиля. Занятия в ансамбле органично сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью коллектива, где каждый участник на всех этапах обучения будет иметь исполнительскую практику, то есть возможность выступить перед

зрительской аудиторией, тем самым привлекая все большую аудиторию к русской культуре. Ансамбль выступает на различных площадках региона, области, России и за рубежом.

Через народную песню ребенок получает эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание.

Цель данной программы – пропаганда русской культуры через концертную деятельность.

Задачи образовательной программы:

Обучающие

- Обучение художественному исполнению;
- Обучение народным и современными песнями, написанными в духе народных песен.
- Обучить элементам народного танца
- Овладеть игрой на шумовых и др. народных инструментах.
- Познакомиться с народной символикой и русскими традициями.
- Узнать и научиться разбираться в русском национальном костюме.
- Сформировать навыки актерского мастерства.

Развивающие

- Развитие вокальных данных: формирование певческого голоса, красивого естественного звучания, расширение диапазона;
- Развитие артистических способностей, образного мышления и эмоциональной отзывчивости на произведения;
- Развитие артистических способностей;

Воспитательные

- Воспитание музыкального, эстетического вкуса;
- Воспитание интереса и любви к народной музыке;
- Воспитание общей культуры и пропаганда русской музыкальной культуры;
- Воспитание чувства ответственности, товарищества, трудолюбия;
- Воспитание нравственности и гуманности;
- Воспитание личности, обладающей чувством собственного достоинства и толерантностью.

Условия реализации образовательной программы:

Продолжительность реализации программы 1 год. В ансамбль принимаются дети, которые окончили пятилетний курс обучения программы, но желают продолжить занятия в ансамбле до 18 лет, а также одаренные дети из групп, окончивших 1 год пятилетней программы (как дополнительную программу) не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья и получившие согласие родителей. Данная программа может быть эффективно реализована при воздействии нескольких факторов.

Методический

- Специальная литература по направлениям деятельности
- Видео - аудио материалы;
- Сценарные разработки праздников;

Кадровый

- Педагог (руководитель ансамбля)
- Педагог по народным инструментам
- Концертмейстер
- Хореограф
- Костюмер

Материально-технический

- Кабинет для занятий с фортепиано (баян, аккордеон)
- Зал для проведения репетиций, концертов
- Аудио-теле - видео аппаратура.
- Шумовые, музыкальные инструменты
- Фотоаппарат, видеокамера
- Концертные костюмы (сценические)
- Микрофоны

Условия формирования группы: разновозрастные

Программа рассчитана на детей подростков в возрасте 6 -18 лет.

Режим занятий

- Репетиции –144 часа 2 раз в неделю 2 часа.
- Индивидуальные занятия – 2 раза в неделю по 1 ч. по 30 мин.

Разбиваются группы на подгруппы для работы по голосам, работа с квартетами, трио, дуэтами. А также и проводятся индивидуальные занятия по игре на инструментах.

Формы занятий:

- Групповая
- Мелкогрупповая
- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая

Формы проведения занятий:

- беседа,
- практическое занятие,
- концерты,
- конкурсы,
- фестивали.

Определением результативности процесса усвоения программы является:

- правильное, успешное исполнение;
- знание русских народных традиций;
- участие в фестивалях, конкурсах; праздничных, тематических, показательных концертах и праздниках;
- оценка преподавателя;
- отзывы педагогов и родителей;
- самооценка.

Ожидаемые результаты:

1 год обучения

Учащийся должен знать/понимать/:

- все виды дыхания;
- основные жанры народных песен;
- хороводные и плясовые движения;
- основные принципы создания образа на сцене;
- импровизировать в сценическом движении;
- основную символику русских песен;
- отличие от композиторской песни;
- исполнителей русской народной песни;
- основы народного пения;
- основные типы певческих голосов;
- народные музыкальные инструменты;
- плясовые, хороводные движения;
- основные обряды русского народа;
- основные правила сценического мастерства;

Учащийся должен уметь/развивать:

- владеть приемами певческого дыхания;
- применять цепное дыхание;
- воплощать образ произведения,
- работать с микрофоном;
- владеть плясовыми движениями, водить хороводы;
- воплощать образ произведения;
- работать с микрофоном;
- исполнять произведения а капелла;
- петь в малых составах: дуэт, трио, квартет.
- играть на шумовых музыкальных инструментах;
- владеть артистическим мастерством для передачи образа в песне;
- реализовать умения и навыки в сценическом исполнении (концерты, конкурсы, фестивали)

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

| № | Раздел, темы | Количество часов | | |
|---|--|------------------|-----------|------------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Закрепление понятия певческой установки | 6 | 1 | 5 |
| 2 | Совершенствование вокальных навыков | 8 | 1 | 7 |
| 3 | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | 22 | 2 | 20 |
| 4 | Организация певческой деятельности учащихся в условиях занятий сценическим движением | 32 | 2 | 30 |
| 5 | Работа над певческим репертуаром | 34 | 4 | 110 |
| 6 | Итого | 144 | 22 | 122 |
| | | | | |

Обучающийся по окончании изучения данной программы

разовьет: исполнительское мастерство, умение слышать многоголосное пение, сценическое мастерство, интерес к русской народной культуре.

сформирует личностные качества: умение работать индивидуально и в коллективе, трудолюбие.

сможет решать следующие жизненно – практические задачи: приобщить через знания и умения к народной культуре, любовь к русской песне,

способен проявлять следующие отношения: любовь к родному краю, патриотизм и гуманизм.

Способы проверки результатов освоения образовательной программы:

Основным образовательным результатом осуществления образовательной программы является сформированная способность детей к сценическому выступлению на концертах, конкурсах и фестивалях, проводимых при участии ансамбля. На этих концертах проверяются как знания, умения и навыки, полученные учащимися по программе.

Список литературы:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. «Русские народные песни в детском саду» издательство «Композитор. Санкт-Петербург» 2003 г.
2. Питько А. В. « Идет коза рогатая» Русские народные песни для детей издательство «Композитор. Санкт-Петербург» 2007 г.
3. Яковлева З. « Русское народное музыкальное творчество» хрестоматия ООО «Престо»2004г.
4. Мерзлякова С. И., Комалькова Е. Ю. «Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста Гусли звончатые» гуманитарный издательский центр Владос 2001г.
5. Ганзбург Г. И. «Ты взойди, солнце красное» русские народные песни издательство «Феникс» 2007 г.
Ганзбург Г. И. «Расцвели цветы лазоревы» русские народные песни издательство «Феникс» 2007 г.
6. Государственный институт искусствознания. Авторский коллектив. Народное музыкальное творчество. Хрестоматия со звуковым приложением. Издательство «Композитор» г. С-Пб. 2007 г.
7. Дойницына Л.А. «Веретенце» музыкальный фольклор в начальной школе г. Архангельск 1999 г.
8. Айдашева Г.А. Русские обряды. Зима. Издательство Крипторий Г. Москва 2004г.
9. Петров В.М. ,Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. Творческий центр Г. Москва 2002г.
10. Петров В.М. ,Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние праздники, игры и забавы для детей. Творческий центр Г. Москва 1999 г.
11. Петров В.М. ,Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. Творческий центр Г. Москва 1998 г.
12. Петров В.М. ,Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей. Творческий центр Г. Москва 1998 г.
13. Емельянов В. Фонопедический метод развития голоса. 2006г.
14. Ширяева Н.С. Программа Русское народное творчество. 2005г.

Научная литература

1. Гуревич З.М. Шестопалова Н.Л. «Сказание древних славян» РЕСПЕКС г. Санкт-Петербург 1998г.
2. Терещенко А. Быт русского народа. 1-2 том Издательство «Русская книга». г. Москва 1999г.
3. . Щуров В. М. Жанры русского музыкального фольклора 1-2 том, изд-во Музыка, М., 2007 г.
. Щуров В. М. Жанры русского музыкального фольклора 1-2 том, изд-во Музыка, М., 2007 г.
4. Брудная Л.И., Гуревич З.М. Дмитриева О.Л. Энциклопедия обрядов и обычаев. РЕСПЕКС г. Санкт-Петербург 1998г.
5. Шеломов Б. « Детское музыкальное творчество на русской народной основе» издательство «Композитор. Санкт-Петербург» 2003 г.

Репертуар ансамбля:

1. «Взмахни крылами Русь» - сл. И муз. В. Тюльканова
2. «У Гурьевых ворот» - р.н.п.
3. «Хмель» - р.н.п.
4. «А кто у нас ранешенько» - р.н.п.
5. «А у нас ноне белый день» -р.н.п.
6. «Возле речки возле моста» - р.н.п.
7. «Ой, сад во дворе» - р.н.п.
8. «Кудрявчик» - р.н.п.
9. «Масленица» - р.н.п.
10. «Как у наших у ворот» - р.н.п.
- . «Мимо рощицы» - р.н.п.
2. «Пойду млада» - р.н.п.
3. «Сударушка» - р.н.п.
4. «Я на печке молотила» - сл. и муз. Алексеева
5. «Веретенце» р.н.п.
6. «Колокольный звон» - р.н.п.
7. «Шкатулка» - р.н.п.
8. «Течет реченька» - р.н.п.
9. «Как на горке казаки стояли» - р.н.п.
10. «Ой лен» - р.н.п.
1. «У нашей Кати» р.н.п.
2. «Ой, вы гостыюшки» - р.н.п.
3. «В путь дорожку дальнюю» - р.н.п.
4. «Спа над лесом» - р.н.п.
5. «На горе на горушке» - р.н.п.
6. «Как Ивановы дочки» - р.н.п.
7. «Браво Катерина» - р.н.п.
8. «Кубань гармонь» - р.н.п.
9. «Ниточка» - р.н.п.
10. «Запрягай-ка батька лошадь» - р.н.п.
1. «Золотится рожь» - р.н.п.
2. «Черноморец идет» - р.н.п.
3. «Как за Доном за рекой» - р.н.п.
4. «Вечер, вечер матушка» р.н.п.
5. «Черемушка» - р.н.п.
6. «Ярмарка» - р.н.п.
7. «За реченькой диво» - р.н.п.
8. «Атаман» р.н.п.
9. «Варенька» р.н.п.
10. «Мы пойдем по полю с конем» - р.н.п.
1. «Настя» р.н.п.
2. «Россия матушка» - р.н.п.
3. «Метелица» р.н.п.
4. «Зимушка – зима» р.н.п.

5. «Пролегла путь-дорожка» р.н.п.
6. «Не грусти казачка» - р.н.п.
7. «За Кубанью огоньки горят» р.н.п.
8. «Любоньки – подружки»
9. «Россия - матушка»
10. «Не будите журавли»