

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВСЕВОЛОЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН» ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
«ЯНИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

188689, Ленинградская область, Всеволожский район, гп. Янино-1, ул. Новая, д. 17 yfino@vsevobr.ru Тел. (81370)78-310

**ПРИНЯТА:**

решением Педагогического совета  
МОБУ «СОШ «Янинский центр образования»  
структурное подразделение  
Дошкольное отделение № 2  
протокол от «30» августа 2019 год № 1

«С учетом мнения родителей  
(законных представителей)»

**УТВЕРЖДАНА:**

приказом директора  
МОБУ «СОШ «Янинский центр образования»  
от «30» августа 2019 год № 217

**Основная образовательная программа  
дошкольного образования  
Муниципального общеобразовательного  
бюджетного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа  
«Янинский центр образования»  
структурное подразделение  
Дошкольное отделение № 2**

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

### **1.Целевой раздел. Обязательная часть.**

- 1.1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_ 4-6
- 1.2. Цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации основной образовательной программы дошкольного образования \_\_\_\_\_ 6-7
- 1.3. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы \_\_\_\_\_ 7-11
- 1.4.Значимые для разработки и реализации программы характеристики \_\_\_\_\_ 11-12
- 1.5.Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, обучающихся в дошкольном учреждении) \_\_\_\_\_ 13-23
- 1.6. Планируемые результаты освоения программы \_\_\_\_\_ 23-24
- 1.7. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте и на этапе завершения освоения программы \_\_\_\_\_ 24-25
- 1.8. Система оценки результатов освоения программы \_\_\_\_\_ 25-26
2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений \_\_\_\_\_ 26-27
- 2.1.Целевые ориентиры части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений \_\_\_\_\_ 27-28

### **II. Содержательный раздел. Обязательная часть.**

- 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях \_\_\_\_\_ 28-33
- 2.2. Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей \_\_\_\_\_ 32-34
- 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся \_\_\_\_\_ 35-43
- 2.4. Особенности организации образовательного процесса в возрастных группах \_\_\_\_\_ 44
- 2.4.1. Ранний возраст (от 2 до 3 лет) \_\_\_\_\_ 44-49
- 2.4.2. Дошкольный возраст (от 3 до 5 лет) \_\_\_\_\_ 50-56
- 2.4.3. Дошкольный возраст (от 5 до 7 лет) \_\_\_\_\_ 57-63

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы _____	64-70
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников _____	71-73
2.7. Описание работы педагогического коллектива по приоритетному направлению _____	74-75
2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик _____	76-85
2.9. Ведущие виды деятельности для детей раннего и дошкольного возраста _____	86-92

### **III. Организационный раздел. Обязательная часть.**

3. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы _____	92-96
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания для осуществления реализации ОП ДО _____	97
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения групп _____	97-98
3.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений _____	99
3.5.1. Организация режима пребывания обучающихся в ДООУ. Распорядок и режим дня _____	99-102
3.5.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий _____	102-103
3.5.3. Организация социального партнерства в дошкольном учреждении _____	104

### **IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы.**

### **V. Приложения**

## **I. Целевой раздел Обязательная часть**

### **1.1. Пояснительная записка**

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «Янинский центр образования» структурное подразделение Дошкольное отделение № 2 (далее - МОБУ «СОШ «Янинский центр образования» структурное подразделение Дошкольное отделение № 2) осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования.

Образовательная деятельность по основной образовательной программе дошкольного образования осуществляется в группах общеразвивающей направленности, в соответствии с основными нормативно-правовыми документами и локальными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014 г. №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12.05.2012 г., №32220, вступил в силу 27.05.2014г.);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13, с внесенными изменениями № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 от 02 января 2016 года )
- Устав МОБУ «СОШ «Янинский центр образования» структурное подразделение Дошкольное отделение № 2.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту программа), разработана с учетом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования» (одобрена ФУМО ОО протокол от 20.05.2015 №2/15), примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ.

**При разработке основной образовательной программы были использованы:**

- Программа «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой);
- Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. под ред. Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной. – СПб., Детство-пресс, 2008г;
- Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»./ Лыкова И.А. – М.: ТЦ Сфера, 2018;
- Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» (1-3 года), Смирнова Е.А., Галигузова Л.Н., Мещерякова С. Ю.

Программа является нормативным документом, обеспечивающим построение в дошкольном учреждении целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет.

#### Общие сведения об учреждении:

Полное наименование учреждения: Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «Янинский центр образования» структурное подразделение Дошкольное отделение № 2.

Сокращённое наименование учреждения: МОБУ «СОШ «Янинский ЦО» структурное подразделение Дошкольное отделение № 2.

Тип учреждения: бюджетное учреждение.

Тип образовательной организации: образовательная организация.

Юридический адрес Учреждения: 188689, Ленинградская область, Всеволожский район, гп. Янино-1, ул. Новая, дом 17.

МОБУ «СОШ «Янинский ЦО» структурное подразделение Дошкольное отделение № 2 реализует образовательную деятельность по адресу:

188689, Ленинградская область, Всеволожский район, гп. Янино-1, Молодёжный проезд, дом 2.

Телефон Учреждения: +7(81370) 38-002, +7(965)0292529

Адрес сайта ДОУ: <https://ynino.vsevobr.ru/>

Адрес электронной почты: [moyninodo2@yandex.ru](mailto:moyninodo2@yandex.ru)

МОБУ «СОШ «Янинский ЦО» структурное подразделение Дошкольное отделение № 2 начало организовывать учебно-воспитательный процесс с 21.11.2017 года на основании распоряжения Комитета по образованию администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области от 20.11.2017 года № 766.

Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 062-19 от «23» ноября 2019 года, серия 47 ЛО1 № 0002531.

В Учреждении установлен в 2018 году следующий режим работы: с 07.00 до 19.00 при пятидневной рабочей неделе, с выходными днями субботой, воскресеньем и государственными праздничными днями, круглогодично.

Уровень образования в МОБУ «СОШ «Янинский центр образования» структурное подразделение Дошкольное отделение № 2: дошкольное образование, как первый уровень общего образования.

В Российской Федерации установлены следующие уровни образования:

- 1) дошкольное образование;
- 2) начальное общее образование;
- 3) основное общее образование;
- 4) среднее общее образование.

## **1 Цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

Ведущими целями деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования являются:

- проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- подготовка к жизни в современном обществе,
- формирование предпосылок к учебной деятельности,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
- воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций,
- уважение к традиционным ценностям.

### **Цели программы достигаются через решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы**

#### **1. Поддержка разнообразия детства.**

Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.

## 2. Сохранение уникальности и само ценности детства.

Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

## 3. Позитивная социализация.

Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

## 4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, педагогических и иных работников Организации) и детей предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

## 5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

## 6. Сотрудничество Организации с семьей.

Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей.

7. Сетевое взаимодействие с организациями, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка, учитывающей специфику и скорость развития, характерными для данного ребенка, его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование.

Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

### 11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

В соответствии со Стандартом программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

### 12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей программы.

Стандарт и программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых МОБУ «СОШ «Янинский центр образования» структурное подразделение Дошкольное отделение № 2 разработала основную образовательную программу дошкольного образования, и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. Образовательная деятельность осуществляется в различных видах детской деятельности, включая взаимодействие с семьей и социумом по реализации основной образовательной программы дошкольного учреждения.

#### **Виды деятельности детей дошкольного возраста:**

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
  - познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
    - восприятие художественной литературы и фольклора,
    - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
    - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
    - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
    - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
    - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Виды деятельности детей раннего возраста (2 - 3 года):

- предметная деятельность, игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, фасоль и пр.);

- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

- самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);

- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,

- двигательная активность;

Содержание программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

##### Современная социокультурная ситуация

- При проектировании педагогического процесса программа учитывает – современную социокультурную ситуацию развития ребёнка:
- большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек);
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью/разнообразием и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- сложность окружающей среды с технологической точки зрения - нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям - формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- быстрая изменчивость окружающего мира – новая методология познания мира - овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира, понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации – отбор содержания дошкольного образования – усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое возрастание роли инклюзивного образования влияние на

формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

#### Социокультурные условия

Содержание дошкольного образования в МОБУ «СОШ «Янинский центр образования» структурное подразделение Дошкольное отделение № 2 включает в себя вопросы истории и культуры городов Всеволожска и Санкт-Петербурга, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка.

Всеволожский район является историческим и культурным районом Ленинградской области. Уникальность Всеволожского района в том, что здесь проходила легендарная Дорога Жизни во время Великой Отечественной войны. Сосредоточение большого количества музеев, парков, памятников архитектуры, которые позволяют включить в содержание дошкольного образования вопросы культуры, истории родного города Всеволожска, Всеволожского района и города Санкт - Петербурга.

Воспитание юного гражданина обеспечивается созданием единого воспитательного пространства, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни: учреждения системы образования (дошкольные образовательные учреждения, школы, учреждения дополнительного образования); учреждения культуры (музеи, библиотека, Дом культуры).

#### Направления в работе с детьми

- воспитание позитивного самоощущения, самооценки, самоуважения ребенка дошкольника;
- воспитание толерантности, культуры общения и взаимодействия;
- позитивная социализация, воспитание общей культуры, гражданственности, обеспечивающее осознанное принятие и соблюдение нравственных установок, норм и правил социальной жизни в родном городе;
- воспитание патриотизма, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- воспитание культуры здорового образа жизни, обеспечивающее заботу человека о своем здоровье и здоровье окружающего мира (экологическое благополучие).

### **1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (возрастные индивидуальные особенности контингента детей, обучающихся в дошкольном учреждении)**

Учреждение обеспечивает получение дошкольного образования в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений. Основные участники реализации программы - дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации программы выступают родители воспитанников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр, воспитание и обучение.

В учреждении функционирует 12 групп для детей дошкольного возраста. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации программы дошкольного образования с детьми, имеющими сходные возрастные характеристики.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПин 2.1.4. 3049-13. исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

-для групп дошкольного возраста ( с 2-х до 3-х лет) не менее 2,5 кв. метров на одного ребенка, фактически находящегося в группе

-для групп дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) не менее 2-х кв. метров на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Комплектование групп определяется:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования;
- Порядком комплектования муниципальных дошкольных образовательных бюджетных учреждений Всеволожского района Ленинградской области;
- Санитарно- эпидемиологическими правилами и нормами;
- Уставом МОБУ «СОШ «Янинский центр образования» структурное подразделение Дошкольное отделение № 2.

№ п/п	Группа №, направленность	Наименование группы	Площадь игровой комнаты кв.м	Количество обучающихся, чел.
1.	Группе № 1 младшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности (от 3 до 4 лет)	«Зайчата»	68	15
2.	Группе № 2 младшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности (от 4 до 4,5 лет)	«Капитошка»	51,8	26
3.	Группе № 3 раннего дошкольного возраста общеразвивающей направленности (от 2 до 3 лет)	« Котята»	68	15
4.	Группе № 4 старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности (от 5 до 6 лет)	«Мишутки»	55,8	28
5.	Группе № 5 старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности (от 5 до 6 лет)	«Светлячки»	68	34
6	Группе № 6 старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности (от 6 до 7 лет)	«Непоседы»	68	34
7	Группе № 7 старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности (от 6 до 7 лет)	«Смешарики»	51,8	26
8	Группе № 8 старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности (от 6 до 7 лет)	«Почемучки»	68	34
9	Группе № 9 старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности (от 6 до 7 лет)	«Фиксики»	55,8	28
10	Группе № 10 старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности (от 5 до 6 лет)	«Осьминожки»	55,8	28
11	Группе № 11 младшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности (от 3 до 4 лет)	«Умнички»	74,6	37
12	Группе № 12 старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности (от 5 до 6 лет)	«Знайки»	68	34

## **Возрастные особенности развития детей**

### **Группа раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметную деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис, часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **Группа младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют радом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения

В относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов

### **Группа младшего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона

изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

#### **Группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны

создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети

будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты; представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления,

представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Группа старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные

по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст

. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.6. Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения

образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. В программе, так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

### **1.7. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте и на этапе завершения освоения программы**

#### К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается

- ходит, бегаёт в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.). Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

#### К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно

взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; – у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **1.8. Система оценки результатов освоения программы**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

## **2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

При реализации основной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) (*Приложение № 1*)

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования построения его образовательной (в том траектории числе или поддержки ребенка, профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Воспитатели и специалисты ДООУ проводят педагогическую диагностику 2 раза в год на основе методики диагностики педагогического процесса Н.В. Верещагиной, результаты фиксируют в тетрадях. По итогам диагностики проводятся педагогические совещания. На основе полученных результатов выстраивается индивидуальный маршрут ребенка.

**ОБУЧАЮЩИЕСЯ:** Целостное и разностороннее развитие ребенка-дошкольника: интеллектуальное, физическое, эмоционально-личностное, социальное, художественно-эстетическое. Социализация детей дошкольного возраста. Освоение общечеловеческих ценностей, воспитание любви к родному городу.

**ПЕДАГОГИ:** Повышение педагогического мастерства, овладение педагогическими технологиями; ориентирование в образовательном пространстве Санкт-Петербурга и области.

**РОДИТЕЛИ:** Активное участие в образовательном и воспитательном процессе МОУ.

**ДЕТСКИЙ САД:** Повышение качества педагогического процесса; имиджа в микрорайоне.

## 2.1. Целевые ориентиры части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры представлены на этапе завершения освоения парциальных программ.

-парциальная программа «Цветные ладошки»; авт. И. В. Лыкова ( Развитие художественно-эстетического развития детей 2-7 лет). Издательский дом «Цветной мир»; Москва 2018.

-учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста; авт. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб. :«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

-комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» (1-3 года), Смирнова Е.А., Галигузова Л.Н., Мещерякова С. Ю.

Ожидаемые результаты физкультурно-оздоровительной работы:

В работе с детьми:

- формирование у дошкольников устойчивой положительной мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, приобретённые навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни;
- укрепление психологического здоровья детей как важной составляющей здоровья человека в целом;
- получение ребёнком знания и представления о себе, своём здоровье и физической культуре позволят найти способы укрепления и сохранения здоровья;
- избежание несчастных случаев.

В работе с сотрудниками ДОУ:

- Создание и накопление в ДОУ традиций и обычаев здорового образа жизни
- Повышение компетентности педагогов в вопросах пропаганды здорового образа жизни и формирования потребности в ЗОЖ через использование активных форм взаимодействия;
- Постепенное обновление и расширение материально-технической базы;
- Изучение и внедрение здоровье-сберегающих технологий;
- Активизация внимание на проблемы ЗОЖ, укрепление психологического здоровья коллектива;
- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья за счёт интегрированной модели работы медицинского и педагогического персонала для максимального раскрытия потенциала детской личности; В работе с родителями (законными представителями):
- Активизация внимания на проблемы ЗОЖ в семье;
- Способствование формированию положительной мотивации к ЗОЖ;

- Повышение компетентности педагогов в вопросах пропаганды ЗОЖ и формирования потребности в ЗОЖ через использование активных форм взаимодействия с семьей.

## **II Содержательный раздел. Обязательная часть.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье

и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **Формирование основ безопасности.**

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Основные цели и задачи**

Познавательного развития предполагает развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Речевое развитие включает:

- -владение речью как средством общения и культуры;
- -обогащение активного словаря;
- -развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- -развитие речевого творчества;
- -развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; -знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- -формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные цели и задачи**

#### **Развитие речи.**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и

правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### **Основные цели и задачи.**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

## **2.2. Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей.**

<b>Образовательные области программы</b>	
<b>Обязательная часть</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- социально-коммуникативное развитие;</li> <li>- познавательное развитие;</li> <li>- речевое развитие;</li> <li>- художественно-эстетическое развитие;</li> <li>- физическое развитие</li> </ul>	Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- социально-коммуникативное развитие</li> </ul>	«Социально-коммуникативное развитие дошкольников» под ред. Л. В. Абрамовой, И. Ф. Слепцовой Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. под ред. Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой,

	Р.Б. Стеркиной. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» (1-3 года), Смирнова Е.А., Галигузова Л.Н., Мещерякова С. Ю.
- познавательное развитие	«Развитие познавательных способностей дошкольников» под ред. Е. Е. Крашенинниковой, О. Л. Холодовой «Математика для детей» под ред. Е.В. Колесниковой «Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста» под ред. Е. А. Смирновой
- речевое развитие	«Развитие речи» под ред. О.С.Ушаковой
- художественно-эстетическое развитие	«Изобразительная деятельность в детском саду» под ред. Т. С. Комаровой «Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей» 2-7 лет «Цветные ладошки» под ред. И.А. Лыковой
- физическое развитие	«Физическая культура в детском саду» под ред. Л. И. Пензулаевой

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами вариативной образовательной программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непрерывно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

- совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;
- свободную самостоятельную деятельность детей

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

Физическое развитие			
Методы	Средства	Формы	Способы
<p>Наглядный: -наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); -наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); -тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); Словесный:</p>	<p>Двигательная активность детей; занятия физкультурой; эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</p>	<p>-физкультурные занятия; -занятия по плаванию; -закаливающие процедуры; -утренняя гимнастика; -подвижные игры; -корректирующая гимнастика; -физкультминутки; -гимнастика пробуждения; -ЛФК; -физкультурные упражнения на прогулке; -спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; -ритмика; -музыкальные занятия; -самостоятельная двигательная активность детей.</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса. Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиН, организацию здоровьесберегающей среды. Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки (элементы ЛФК, фитбол-гимнастика), воспитанием</p>

<p>-объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция;</p> <p>Практический:</p> <p>-повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.</p>			<p>привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня. Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для 59 оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>			

Методы	Средства	Формы	Способы
<p><u>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</u></p> <p>-решение маленьких логических задач, загадок;</p> <p>-приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы;</p> <p>-чтение художественной литературы;</p> <p>-рассматривание иллюстраций;</p> <p>-рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</p> <p>-задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.</p> <p><u>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</u></p>	<p><i>Средства, специально созданные для игры</i></p> <p>-средства в виде подручных игровых предметов</p> <p>-игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);</p> <p>-материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.</p> <p><i>Средства трудового воспитания:</i></p> <p>-ознакомление с трудом взрослых;</p> <p>-собственная трудовая деятельность;</p> <p>-художественная</p>	<p>Формы организации трудовой деятельности:</p> <p>-поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</p> <p>-дежурство (не более 20 минут);</p> <p>-коллективный труд.</p>	<p>- игровые действия разной степени сложности и обобщенности;</p> <p>- эмоционально выразительные средства;</p> <p>- речевые высказывания.</p>

<p>-приучение к положительным формам общественного поведения;          - показ действий;          -пример взрослого и детей;          -целенаправленное наблюдение;          -организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);          -разыгрывание коммуникативных ситуаций;          -создание контрольных педагогических ситуаций.</p>	<p>литература;          -музыка;          -изобразительное искусство.</p>		
<b>Познавательное развитие</b>			
<b>Методы</b>	<b>Средства</b>	<b>Формы</b>	<b>Способы</b>

<p>- <u>методы, повышающие познавательную активность</u> (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p> <p>- <u>методы, вызывающие эмоциональную активность</u> (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);</p> <p>- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);</p> <p>- <u>методы коррекции и уточнения детских представлений</u> (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p> <p><u>Методы ознакомления дошкольников с природой</u>  <u>Наглядные:</u></p> <p>- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого</p>	<p>- прогулка;</p> <p>-развивающая предметно-пространственная среда;</p> <p>-непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>- эксперимент;</p> <p>-наглядное моделирование</p>	<p>Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:</p> <p>-познавательные эвристические беседы;</p> <p>-чтение художественной литературы;</p> <p>-изобразительная и конструктивная деятельность;</p> <p>- экспериментирование и опыты;</p> <p>-музыка;</p> <p>-игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</p> <p>-наблюдения;</p> <p>-трудовая деятельность;</p>	<p>Способы познавательного развития:</p> <p>-проекты;</p> <p>-загадки;</p> <p>- коллекционирование;</p> <p>-проблемные ситуации.</p>
--	--	--	--

<p>по отдельным признакам);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин, демонстрация фильмов</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра (дидактические игры. предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) - подвижные игры, творческие игры);</li> <li>- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);</li> <li>- элементарные опыты</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- чтение</li> </ul> <p><u>Формы работы по развитию элементарных математических представлений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);</li> <li>- демонстрационные опыты (младший дошкольный- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);</li> <li>- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);</li> <li>- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);</li> <li>- занятие с четкими правилами, обязательное для</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-праздники и развлечения;</li> <li>-индивидуальные беседы.</li> </ul>	
--	--	--	--

<p>всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);</li> <li>- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы) возраст);</li> </ul>			
<b>Речевое развитие</b>			
<b>Методы</b>	<b>Средства</b>	<b>Формы</b>	<b>Способы</b>
<p><u>Методы развития речи</u>  <i>Наглядные:</i>          -непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);          - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)  <i>Словесные:</i>          - чтение и рассказывание художественных произведений;          -заучивание наизусть;          - пересказ;          - обобщающая беседа;          - рассказывание без опоры на наглядный материал</p>	<p>Средства развития речи:          -общение взрослых и детей;          -художественная литература;          -культурная языковая среда;          -изобразительное искусство, музыка, театр;          -обучение родной речи на занятиях;          -занятия по другим разделам программы</p>	<p>Формы речевого развития:          - диалог;          -монолог</p>	<p>Способы речевого развития:          -речевое сопровождение действий;          -договаривание;          -комментирование действий;          -звуковое обозначение действий</p>

<p><i>Практические:</i> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p>			
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
<b>Методы</b>	<b>Средства</b>	<b>Формы</b>	<b>Способы</b>
<p><u>Методы музыкального развития:</u>  - <i>наглядный:</i>  - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;  - <i>словесный:</i>  - беседы о различных музыкальных жанрах;  - <i>словесно-слуховой:</i>  - пение;  - слуховой:  - слушание музыки;  - <i>игровой:</i>  - музыкальные игры;  - <i>практический:</i>  - разучивание песен, танцев.</p>	<p>Средства музыкального развития:  -музыкальные инструменты;  -музыкальный фольклор.</p>	<p>Формы музыкального развития:  - фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);  - праздники и развлечения;  - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);  - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);  - индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).</p>	<p>Способы музыкального развития:  - пение;  - слушание музыки;  -музыкально-ритмические движения;  -музыкально-дидактические игры;  -игра на музыкальных инструментах.</p>
<b>Методы</b>	<b>Средства</b>	<b>Формы</b>	<b>Способы</b>

<p><u>Методы художественно-эстетического развития</u> (рисование, лепка, аппликация)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- анализ,</li> </ul> <p><i>практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ,</li> <li>- упражнение,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- метод поисковых ситуаций,</li> <li>- творческие задания</li> </ul>	<p>Средства х-э развития (рисование, лепка, аппликация) дошкольников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объекты природы и окружающего мира,</li> <li>-произведения искусства,</li> <li>-народное декоративно-прикладное творчество,</li> <li>-самостоятельная художественная деятельность детей</li> </ul>	<p>Формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование по модели;</li> <li>- конструирование по образцу;</li> <li>- конструирование по условиям;</li> <li>- конструирование по теме;</li> <li>- каркасное конструирование;</li> <li>- конструирование по чертежам и схемам.</li> </ul> <p>Рисование, лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по модели;</li> <li>- по образцу;</li> <li>- по условиям;</li> <li>- по теме</li> </ul>	<p>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, НОД, художественный труд, праздники, развлечения, экскурсии, прогулки и т.д.:</p>
---	---	--	---

**2.4. Особенности организации образовательного процесса в возрастных группах.  
2.4.1. Ранний возраст (от 2 до 3 лет).**

<b>Формы работы с детьми в течение дня (включая прогулку)</b>				
<b>Задачи</b>	<b>Совместная деятельность</b>		<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьёй, социальными партнёрами</b>
	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<b>Физическое развитие</b>				
<p>Направленно на достижение целей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, -гармоничное физическое развитие, через решение следующих специфических задач:</li> <li>- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);</li> <li>- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</li> <li>- формирование потребности у воспитанников в двигательной активности;</li> <li>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li> </ul>	<p>НОД по физическому воспитанию:</p> <p>Индивидуальная работа; Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>-сюжетно-игровая деятельность</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Хороводные, народные игры НОД</p> <p>Личный пример;</p> <p>Игровые ситуации;</p> <p>Моделирование</p>	<p>-сюжетно-игровые</p> <p>-тематические</p> <p>-комплексные</p> <p>Просмотр иллюстраций; Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, прибауток, частушек, народных песенок, авторских стихотворений,</p> <p>Сюжетно – дидактические обучающие игры по инициативе педагога;</p> <p>Занятия</p> <p>-развлечения</p> <p>Слушание</p>	<p>Во всех видах детской деятельности, режимных моментов; Игра Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, прибауток, частушек, народных песенок, авторских стихотворений,</p> <p>Двигательная активность</p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные,</li> <li>- дидактические,</li> <li>- отобразительные,</li> <li>- настольно</li> <li>- печатные</li> </ul> <p>Рассматривание</p>	

<p>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. и физическом совершенствовании.</p>	<p>ситуаций; Чтение художественной литературы, фольклора; Рассматривание иллюстраций; Беседы, обсуждения</p>	<p>аудиозаписей;</p>	<p>иллюстраций, Гигиенические процедур.</p>	
<b>Речевое развитие</b>				
<p>Направлено на достижение целей: -овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач: -развитие свободного общения с взрослыми и детьми; -развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; Связной, диалогической, монологической форм речи и видах детской деятельности; -практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>	<p>НОД; Речевое стимулирование (повторение, побуждение, напоминание); Игровые ситуации: -дидактические игры; -хороводные, подвижные игры; - поручения, для побуждения общения со сверстниками; Чтение: рассматривание иллюстраций, картинок, книг Наблюдения.</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры; Эмоционально – практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) Коммуникативные игры с включением стихов, потешек; Продуктивная деятельность; Слушание аудиозаписей.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, книг Игровые ситуации; Игры: -дидактические, -сюжетно -ролевые, - драматизации; -игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек.</p>	<p>Беседы, консультация Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно - просветительские материалы; Интернет общение; Проектная деятельность продуктивная деятельность, выставки и т.д.); Семейные фотовыставки; Открытые занятия; Совместные досуги; Вечера развлечений; Праздники;</p>
<b>Речевое развитие Чтение художественной литературы</b>				

<p>Направлено на: достижение целей - интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: - формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия.</p>	<p>Речевое стимулирование Игровые ситуации; Дидактические игры; Хороводные, подвижные игры Простейшие поручения, для побуждения общения со сверстниками, Чтение, рассматривание иллюстраций, картинок, книг Наблюдения;</p>	<p>Работа в книжном уголке; Эмоционально – практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) Коммуникативно – подражательные игры с включением стихов, потешек; Продуктивная деятельность; Слушание аудиозаписей;</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, книг; Игровые ситуации; Игры: - дидактические, - сюжетно – ролевые, - драматизации; -игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Продуктивная деятельность.</p>	<p>Беседы, консультации. Встречи по заявкам; Совместные игры; Консультативные встречи. Интерактивное общение; Мастер-класс; Наглядно - просветительские материалы; Интернет общение.</p>
<b>Познавательное развитие</b>				
<p>Направлено на: достижение целей: -развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач: - сенсорное развитие; -развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	<p>Непрерывная образовательная деятельность. Игры: -дидактические, -подвижные; Игра-экспериментирование; Исследовательская деятельность; Продуктивная деятельность (конструирование)</p>	<p>Конструирование Рассматривание (иллюстраций, книг и др.) Чтение; Слушание аудиозаписей; Экскурсии по детскому саду. Наблюдение; Контрольно-диагностическая деятельность;</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, книг; Игровые ситуации; Игры: -дидактические, -подвижные; -игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Продуктивная деятельность.</p>	<p>Беседы, консультации. Встречи по заявкам; Совместные игры; Консультативные встречи. Мастер-класс; Наглядно - просветительские материалы; Интернет общение; Проектная деятельность; Семейные фотовыставки; Открытые занятия; Вечера развлечений; Праздники; Лекции.</p>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
<b>Музыка</b>				
<p>Направлено на достижение целей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкальности детей,</li> <li>-способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:</li> <li>-развитие музыкально-художественной деятельности;</li> <li>-приобщение к музыкальному искусству.</li> </ul> <p>Направлено на</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности,</li> <li>-удовлетворение потребности детей в самовыражении</li> </ul>	<p>НОД;</p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально</li> <li>- дидактические,</li> <li>- подвижные;</li> <li>-хороводные;</li> </ul> <p>Наблюдения;</p> <p>Слушание аудиозаписей;</p> <p>Рассматривание народных игрушек;</p>	<p>Досуги; Ритмические движения;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Рассматривание иллюстраций. Праздники;</p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические;</li> <li>- настольно</li> <li>- печатные</li> </ul>	<p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические,</li> <li>-подвижные;</li> <li>-хороводные;</li> <li>-настольно</li> <li>-печатные;</li> <li>-пальчиковые игры</li> </ul> <p>Слушание аудиозаписей;</p> <p>Ритмические движения;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах; Ритмо-декламация;</p>	<p>Беседы; консультации;</p> <p>Открытые мероприятия;</p> <p>Консультативные встречи. Интерактивное общение; Наглядно - просветительские материалы; Интернет общение; Беседы;</p> <p>Открытые мероприятия;</p> <p>Встречи по заявкам.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
<b>Изобразительная деятельность</b>				
<p>Направлено на :достижение целей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</li> <li>- развитие детского творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству.</li> </ul>	<p>НОД;</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов по знакомству</p>	<p>-сюжетно</p> <p>-ролевые Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов по знакомству с народно – прикладным искусством, беседы;</p> <p>Выставки детского</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, репродукций, тематических альбомов по знакомству с народно – прикладным искусством;</p>	<p>Совместные игры;</p> <p>Консультативные встречи. Интерактивное общение; Мастер-класс;</p> <p>Наглядно - просветительские материалы; Интернет общение.</p>

	с народно – прикладным искусством, беседы;	творчества;	Продуктивная деятельность; Творчество в уголке Изо деятельности;	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Социализация, общение, игра</b>				
Направлено на достижение целей -освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач: -развитие игровой деятельности детей; -приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); -формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.	Игровые ситуации; Игры: - сюжетно-ролевые, -театрализованные, - дидактические; Уроки вежливости; Поручения; Психогимнастика.	Чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий; Тренинги; Беседы; Разыгрывание предложенных ситуаций; Праздники; Досуги. Просмотр видеоматериалов; Прослушивание аудиозаписей.	Игры: -сюжетно-ролевые, -театрализованные, - дидактические; Игровые ситуации; Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий;	Беседы, консультация; Открытые мероприятия; Встречи по заявкам; Совместные игры; Консультативные встречи. Интерактивное общение; Мастер-класс; Наглядно - просветительские материалы; Интернет общение; Участие в праздниках, досугах.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Трудовое воспитание</b>				

<p>Направлено на достижение целей - формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие трудовой деятельности;</li> <li>-воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</li> <li>-формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</li> </ul>	<p>Беседы; Личный пример; Трудовые поручения; Наблюдения; Дежурство; Игровые ситуации;</p>	<p>Игры: -сюжетно-ролевые, - театрализован., -дидактические игры; -Чтение художественной литературы; -Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий;</p>	<p>Самообслуживание; Игры: -сюжетно-ролевые, - театрализованные, - дидактические; Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий;</p>	<p>Беседы, консультации; Экологические акции; Интерактивное общение; Участие в изготовлении костюмов к праздникам; Наглядно-просветительские материалы; Интернет общение; Субботники.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие Безопасность</b></p>				
<p>Направлено на достижение целей-формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</li> <li>-приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения ;</li> <li>- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира.</li> </ul>	<p>Беседы; Моделирование ситуаций; Наблюдения; Целевые прогулки; Беседы; Продуктивная деятельность; Просмотр видеозаписей; Прослушивание аудиозаписей;</p>	<p>Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций, книг, фотографий; Игры: -сюжетно-ролевые, - театрализованные, - дидактические; -подвижные</p>	<p>Игры: -сюжетно-ролевые, -театрализованные, - дидактические; Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий; Продуктивная деятельность.</p>	<p>Родительское собрание; Открытые мероприятия; Наглядно - просветительские материалы.</p>

### 2.4.2. Дошкольный возраст (с 3 до 5 лет)

<b>Формы работы с детьми в течение дня (включая прогулку)</b>				
<b>Задачи</b>	<b>Совместная деятельность</b>		<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьёй, социальными партнёрами</b>
	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<b>Физическое развитие Физическая культура</b>				
<p>Направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач: - развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); -накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</p>	<p>Индивидуальная работа воспитателя. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика: -классическая -тематическая -сюжетно-игровая Подражательные движения. Подвижная игра большой и подвижности. Хороводные, народные игры. Физкультминутки.</p>	<p>-сюжетно-игровые -тематические -классические -комплексные -контрольно-диагностические. Игровые беседы с элементами движений; Просмотр иллюстраций, видеоматериалов; Досуги; Праздники. Индивидуальная работа.</p>	<p>Игра Игровые упражнения Подражательные движения Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок Двигательная активность в физкультурном уголке.</p>	<p>Беседы, консультации; Открытые мероприятия; Встречи по заявкам; Совместные игры; Физкультурные досуги; Физкультурные праздники; Совместные занятия; Мастер-классы; Наглядно-просветительские материалы; Интернет общение; Проектная деятельность (продуктивная деятельность, выставки и т.д.); Семейные фотовыставки; Открытые занятия; Совместные спортивные досуги, развлечения.</p>

<b>Физическое развитие Здоровье</b>				
<p>Направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	<p>Личный пример; Игровые ситуации; Моделирование ситуаций;</p> <p>Чтение художественной литературы, фольклора;</p> <p>Рассматривание иллюстраций;</p> <p>Беседы, обсуждения НОД;</p> <p>Сюжетно-дидактические обучающие игры по инициативе педагога;</p>	<p>Занятия - развлечения Беседы, обсуждения, Коррекционная гимнастика;</p> <p>День здоровья; Слушание аудиозаписей;</p> <p>Просматривание видеозаписей.</p>	<p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетные,</li> <li>- дидактические,</li> <li>- отобразительные, - настольно- печатные</li> <li>-Рассматривание иллюстраций.</li> <li>-Гигиенические процедуры.</li> </ul>	<p>Беседы; Консультации; Родительские собрания; Интернет общение; Оформление наглядной информации, методических рекомендаций.</p>
<b>Познавательное развитие</b>				
<p>Направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач: -сенсорное развитие;</p> <p>-развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;</p> <p>-формирование элементарных</p>	<p>НОД;</p> <p>Экспериментирование;</p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические,</li> <li>- развивающие,</li> <li>-сюжетно-ролевые,</li> <li>-настольно-печатные,</li> <li>-подвижные; Проблемно-поисковые ситуации;</li> </ul> <p>Наблюдение;</p> <p>Продуктивная деятельность. (конструирование)</p>	<p>Рассматривание энциклопедий, иллюстраций, книг; Просматривание видеоматериалов; Чтение; Досуги;</p> <p>Продуктивная деятельность. (конструирование) Слушание аудиозаписей;</p> <p>Просматривание видеозаписей.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, книг; Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические,</li> <li>-сюжетно-ролевые, - драматизации;</li> <li>-подвижные;</li> <li>-совместные игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>-Продуктивная деятельность.</li> </ul>	<p>Беседы; Консультации; Открытые мероприятия; Встречи по заявкам; Совместные игры; Консультативные встречи. Интерактивное общение;</p> <p>Мастер-классы;</p> <p>Наглядно-просветительские материалы; Интернет общение.</p>

математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.				
<b>Речевое развитие</b>				
Направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач: -развитие свободного общения с взрослыми и детьми; -развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи)	НОД; Речевое стимулирование (повторение, побуждение, напоминание); игровые ситуации; Дидактические игры; Хороводные, подвижные игры; Чтение; Поручения, для побуждения общения со сверстниками, Беседы, Чтение, рассматривание иллюстраций, картинок, книг. Наблюдения; Работа в книжном уголке; Беседы;	Сюжетно-ролевые игры; Досуги; Эмоционально -практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) Коммуникативные игры с включением стихов, потешек; Театрализованные игры; Продуктивная деятельность; Во время самообслуживания Слушание аудиозаписей; Просматривание видеозаписей.	Рассматривание иллюстраций, картинок, книг Игровые ситуации; Игры: - дидактические, - сюжетно-ролевые, - драматизации; - игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Во время самообслуживания	Беседы; Консультации; Открытые мероприятия; Встречи по заявкам; Совместные игры; Консультативные встречи. Интерактивное общение; Мастер-классы; Наглядно - просветительские материалы; Интернет общение; Проектная деятельность; Продуктивная деятельность: выставки, смотры, конкурсы; Открытые занятия; Спортивные досуги;
<b>Чтение художественной литературы</b>				

<p>Направлено на достижение целей формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;</li> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия.</li> </ul>	<p>НОД; Речевое стимулирование; Игровые ситуации; Коммуникативные игры с включением стихов, потешек; Дидактические игры; Хороводные, подвижные игры. Чтение; Поручения для побуждения общения со сверстниками; Беседы; Рассматривание иллюстраций, картинок, книг; Наблюдения;</p>	<p>Работа в книжном уголке; Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) Коммуникативные игры с включением стихов, потешек; Театрализованные игры; Продуктивная деятельность; Слушание аудиозаписей; Просматривание видеозаписей.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, книг; Игровые ситуации; Игры: - дидактические, - сюжетно-ролевые, - драматизации; - игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек); - продуктивная деятельность</p>	<p>Беседы; консультации; Открытые мероприятия; Встречи по заявкам; Совместные игры; Консультативные встречи; Интерактивное Общение; Мастер-классы; Наглядно-просветительские материалы; Интернет общение.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие Музыка</b></p>				
<p>Направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-художественной деятельности;</li> <li>- приобщение к музыкальному искусству, направленного на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне</li> </ul>	<p>НОД; Игры: - музыкально - дидактические, - подвижные; - театрализованные; - хороводные; Проблемно-поисковые ситуации; - Наблюдения; - Рассматривание тематических альбомов и беседы о музыкальных инструментах; - Рассматривание</p>	<p>Досуги; Концерты; Ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Ритмо-декламация; Пальчиковые игры; Рассматривание тематических альбомов и беседы о музыкальных инструментах. Праздники; Совместное оформление пространства группы;</p>	<p>Игры: - дидактические, - подвижные; - хороводные; - театрализованные; - настольно-печатные; - Слушание аудиозаписей; - Ритмические движения; - Игра на детских музыкальных инструментах; - Ритмо-декламация; - Пальчиковые игры; -</p>	<p>Беседы; Консультации; Открытые мероприятия; Встречи по заявкам; Совместные игры; Консультативные встречи. Интерактивное общение; Мастер-класс; Наглядно - просветительские материалы; Интернет общение; Открытые мероприятия; Встречи по заявкам; Совместные игры.</p>

окружающей действительности; - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);	иллюстраций, репродукций, по знакомству с народно-прикладным искусством,		Игры в уголке музыки: -дидактические; -«настольно–печатные»; - развивающие	
<b>Художественно-эстетическое развитие Изобразительная деятельность</b>				
-развитие детского творчества; -приобщение к изобразительному искусству.	Беседы; Рассматривание и изготовление народных игрушек; Продуктивная деятельность;	Игры: -дидактические; -настольно-печатные Выставки детского творчества;	Рассматривание иллюстраций, репродукций, тематических альбомов по знакомству с народно-прикладным искусством; Продуктивная деятельность; Творчество в уголке изо деятельности;	Консультативные встречи. Интерактивное общение; Мастер-классы; Наглядно-просветительские материалы; Интернет общение.
<b>Социально-коммуникативное развитие с Социализация, общение, игра</b>				
Направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:	НОД; Игровые ситуации; Игры: -сюжетно-ролевые, -театрализованные; -дидактические; -Уроки вежливости; -Поручения;	Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий; Тренинги; Беседы; Разыгрывание предложенных ситуаций; Праздники; Досуги.	Игры: -сюжетно-ролевые, - театрализованные; -дидактические; Игровые ситуации; Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций,	Беседы; Консультации Открытые мероприятия; Встречи по заявкам; Совместные игры; Консультативные встречи. Интерактивное общение; Мастер-классы;

<p>-развитие игровой деятельности детей; -приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); -формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.</p>	<p>-Психогимнастика; Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий;</p>	<p>Просмотр видеоматериалов; Прослушивание аудиозаписей.</p>	<p>фотографий;</p>	<p>Наглядно-просветительские материалы; Интернет общение; Участие в праздниках, досугах.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Трудовое воспитание</b></p>				
<p>Направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач: -развитие трудовой деятельности; -воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; -формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>НОД; Беседы; Личный пример; Трудовые поручения; Наблюдения; Дежурство; Игровые ситуации;</p>	<p>Игры: -сюжетно-ролевые, -театрализованные, - дидактические; Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий.</p>	<p>Самообслуживание; Игры: -сюжетно-ролевые, - театрализованные, - дидактические; Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий;</p>	<p>Беседы; Консультации; Экологические акции; Интерактивное общение; Участие в изготовлении костюмов к праздникам; Наглядно-просветительские материалы; Интернет общение Субботники.</p>

**Социально-коммуникативное развитие**  
**Безопасность**

<p>Направлено на достижение целей формирования у детей основ безопасности, собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания через решение следующих задач: -формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; -приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;</p>	<p>НОД; Беседы; Моделирование ситуаций; Наблюдения; Целевые прогулки; Продуктивная деятельность; Просмотр видеозаписей; Прослушивание аудиозаписей;</p>	<p>Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций, книг, фотографий; Игры: -сюжетно-ролевые, - театрализованные, - дидактические; - подвижные</p>	<p>Игры: -сюжетно-ролевые, - театрализованные, - дидактические; Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий; Продуктивная деятельность;</p>	<p>Родительское собрание; Открытые мероприятия; Наглядно-просветительские материалы; Проектная деятельность (продуктивная деятельность, выставки и т.д.); Семейные фотовыставки; Открытые занятия; Вечера развлечений; Праздники; Лекции-концерты; Экскурсии.</p>
---	---	---	---	---

### 2.3.1.3. Дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)

Формы работы с детьми в течение дня (включая прогулку)				
Задачи	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
	Непрерывно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<b>Физическое развитие</b>				
<b>Физическая культура, здоровье</b>				
Направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач: - развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); - формирование	Индивидуальная работа воспитателя по физическому воспитанию: - игровые упражнения; - утренняя гимнастика (классическая, тематическая, сюжетно-игровая); Подвижные игры; Хороводные, народные игры; Физкультминутки.	НОД: -тематические-классические -комплексные -контрольно-диагностические Индивидуальная работа; Спортивные досуги; Спортивные праздники и развлечения; Рассматривание иллюстраций; Просмотр видеоматериалов.	Игровые упражнения Игры и упражнения под тексты стихотворений, народных песенок, считалок Двигательная активность в физкультурном уголке; Игры: -подвижные, -спортивные, -хороводные, -народные Игры и упражнения под тексты стихотворений, народных песенок.	Беседы; Консультации; Открытые мероприятия; Встречи по заявкам; Совместные игры; Физкультурный досуг; Физкультурные праздники; Консультативные встречи. Встречи по заявкам; Совместные занятия; Интерактивное общение; Мастер-классы; Наглядно-просветительские материалы; Интернет общение.

у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.				
<b>Физическое развитие Здоровье</b>				
Направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основ культуры здоровья - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; -воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Игры и упражнения под тексты стихотворений, народных песенок, считалок; Игровые ситуации; Моделирование ситуаций; Дидактические игры; Чтение художественной литературы, фольклора; Рассматривание иллюстраций, фотографий; Беседы, обсуждения.	Беседы, обсуждения; Коррекционная гимнастика; День здоровья; Слушание аудиозаписей; Просматривание видеозаписей. Игры: -сюжетно-ролевые, - дидактические, - театрализованные;	Авторских стихотворений, считалок Рассматривание иллюстраций; Просмотр видеоматериалов; Самостоятельные игры в спортивном уголке. Игры: -сюжетные, -дидактические, -настольно -печатные Рассматривание иллюстраций, Выполнение правил личной гигиены; Просмотр видеоматериалов.	Проектная деятельность; Семейные фотовыставки; Открытые занятия; Совместные спортивные досуги; Вечера развлечений; Праздники; Лекции-концерты; Экскурсии. Беседы; Консультации; Родительские собрания; Интернет общение; Оформление наглядной информации, методических рекомендаций; Беседы с медицинским персоналом;
<b>Речевое развитие</b>				

<p>Направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие свободного общения с взрослыми и детьми;</li> <li>-развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;</li> <li>-практическое овладение воспитанниками нормами речи.</li> </ul>	<p>НОД; Речевое стимулирование (повторение, побуждение, напоминание); Личный пример; Игры: -дидактические -хороводные, подвижные игры -сюжетно-ролевые, -театрализованные; -настольно-печатные -речевые;</p>	<p>Чтение, рассматривание иллюстраций, картинок, книг, фотографий; Работа в книжном уголке; Беседы; Досуги; Коммуникативные игры; Продуктивная деятельность; самообслуживание Слушание аудиозаписей; Просматривание видеозаписей.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, книг Игровые ситуации; Игры: -дидактические -хороводные, подвижные игры -сюжетно-ролевые, -театрализованные; -настольно-печатные; Работа в книжном уголке;</p>	<p>Беседы, консультация Открытые мероприятия Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Интерактивное общение; Мастер-классы; Наглядно-просветительские материалы; Интернет общение; Проектная деятельность.</p>
<p><b>Чтение художественной литературы</b></p>				

<p>Направлено на достижение целей формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;</li> <li>-развитие литературной речи;</li> <li>-приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия</li> </ul>	<p>НОД; Игровые ситуации; Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические</li> <li>-хороводные, подвижные игры</li> <li>-сюжетно-ролевые,</li> <li>-театрализованные;</li> <li>-настольно-печатные;</li> </ul> <p>Чтение;</p> <p>Поручения, для побуждения общения со сверстниками</p> <p>Беседы, обсуждения;</p> <p>Коммуникативные игры;</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Беседы, Коммуникативные игры;</p> <p>Реализация проектов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение;</li> <li>-рассматривание иллюстраций, картинок, книг, фотографий;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-работа в книжном уголке;</li> </ul> <p>Коммуникативные игры; -</p> <p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание аудиозаписей;</li> <li>-Просматривание видеозаписей;</li> <li>-Моделирование ситуаций.</li> </ul>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, книг; Игровые ситуации;</p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические;</li> <li>-хороводные;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>-сюжетно-ролевые, театрализованные;</li> <li>-настольно- печатные;</li> <li>-Продуктивная деятельность</li> </ul>	<p>Беседы; консультации;</p> <p>Открытые мероприятия;</p> <p>Встречи по заявкам;</p> <p>Совместные игры;</p> <p>Консультативные встречи. Мастер-классы;</p> <p>Наглядно - просветительские материалы; Интернет общение; Семейные фотовыставки; Открытые занятия; Совместные спортивные досуги;</p>
<b>Познавательное развитие</b>				
<p>Направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сенсорное развитие;</li> <li>-развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;</li> </ul>	<p>Игровая беседа с элементами движений;</p> <p>Чтение; Рассматривание;</p> <p>Интегративная детская деятельность; Моменты радости;</p> <p>Совместные с воспитателем игры; Совместные со сверстниками игры: парные, в малой группе;</p> <p>Обсуждение;</p> <p>Рассказ; Беседа; Игры-</p>	<p>Ситуативные разговоры с детьми; Педагогические ситуации;</p> <p>Ситуации морального выбора; Беседы;</p> <p>Игры; Совместные действия;</p> <p>Наблюдения; Поручения;</p> <p>Наблюдение; Чтение;</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, книг; Игровые ситуации;</p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические,</li> <li>-развивающие,</li> <li>-сюжетно – ролевые,</li> <li>-настольно–печатные,</li> <li>-подвижные</li> <li>-развивающие</li> <li>-речевые-логические;</li> </ul> <p>Продуктивная</p>	<p>Беседы; Консультации;</p> <p>Открытые мероприятия;</p> <p>Встречи по заявкам;</p> <p>Совместные игры;</p> <p>Консультативные встречи. Интерактивное общение. Мастер-класс; Наглядно - просветительские материалы. Интернет общение. Проектная деятельность.</p> <p>Продуктивная</p>

<p>-формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	<p>драматизации; Показ настольного театра (би-ба-бо и др.); Разучивание стихотворений; Реализация проектов;</p>		<p>деятельность; Наблюдения; Конструирование из: -строительного, -бросового, -природного материала, -из бумаги, -постройки из песка и снега; Конструирование с использованием графических схем; Элементарное экспериментирование;</p>	<p>деятельность: выставки и т.д; Семейные фотовыставки; Открытые мероприятия; Совместные спортивные досуги; Вечера развлечений; Праздники; Лекции-концерты; Экскурсии.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие Музыка</b></p>				
<p>Направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: -развитие музыкально-художественной деятельности; -приобщение к музыкальному искусству.</p>	<p>НОД; Беседы, обсуждения; Игры: -музыкально - дидактические, -подвижные; -театрализованные; -хороводные; -проблемно-поисковые ситуации; Наблюдения; Пальчиковые игры; Рассматривание тематических альбомов и беседы о музыкальных инструментах.</p>	<p>Праздники; Досуги; Концерты; Ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Ритмо-декламация; Пальчиковые игры; Рассматривание тематических альбомов и беседы о музыкальных инструментах.</p>	<p>Игры: -дидактические, -подвижные; -хороводные; -театрализованные; -настольно-печатные; Слушание аудиозаписей; Ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Ритмо-декламация; Пальчиковые игры; Игры в уголке Самостоятельные танцевально-ритмические движения</p>	<p>Беседы; Консультации; Открытые мероприятия; Встречи по заявкам; Совместные игры; Консультативные встречи. Интерактивное общение; Мастер-классы; Наглядно-просветительские материалы; Интернет общение.</p>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие Изобразительная деятельность</b></p>				

<p>Направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: -развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); -развитие детского творчества; -приобщение к изобразительному искусству.</p>	<p>-Чтение; -Рассматривание; -Интегративная детская деятельность; -Совместные с воспитателем игры; -Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе); -Обсуждение; -Рассказ; -Беседа; Игры-драматизации; Реализация проектов.</p>	<p>Ситуативные разговоры с детьми; Педагогические ситуации; Ситуации морального выбора; Беседы; Игры; Наблюдения; Поручения; Чтение; Рассматривание; Показ настольного театра (би-ба-бо и др.); Разучивание стихотворений;</p>	<p>Игры: -дидактические; -настольно-печатные, Рассматривание иллюстраций, репродукций, тематических альбомов по знакомству с народно - прикладным искусством; Продуктивная деятельность с использованием схем, рисунков; Творчество в уголке изобразительного искусства; Изготовление игрушек;</p>	<p>Беседы; Консультации; Открытые мероприятия; Встречи по заявкам; Совместные игры; Консультативные встречи. Интерактивное общение; Мастер-классы; Наглядно-просветительские материалы; Интернет общение.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
<p>Направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач: -развитие трудовой деятельности; -воспитание ценностного отношения к собственному труду,</p>	<p>НОД; Беседы, обсуждения; Личный пример; Хозяйственно - бытовой труд; Дежурство; Изготовление: - атрибутов для игр, - подарков, -игрушек, поделок; Ремонт книг;</p>	<p>Наблюдения; Дежурство; Игровые ситуации; Игры: -сюжетно-ролевые, -театрализованные, -дидактические; Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций.</p>	<p>Самообслуживание; Игры: -сюжетно-ролевые, -театрализованные, -дидактические; Изготовление: -атрибутов для игр, -подарков, -игрушек, поделок; Ремонт книг; Труд на участке детского сада, в группе.</p>	<p>Беседы; Консультации; Экологические акции; Интерактивное общение; Участие в изготовлении костюмов к праздникам; Наглядно - просветительские материалы; Интернет общение Субботники.</p>

<p>труду других людей и его результатам; -формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>				
<b>Социально – коммуникативное развитие.Безопасность</b>				
<p>Направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач: -формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; -передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира</p>	<p>НОД; Беседы; Моделирование ситуаций; Наблюдения; Целевые прогулки; Продуктивная деятельность; Просмотр видеозаписей; Прослушивание аудиозаписей;</p>	<p>Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций, книг, фотографий; Игры: -сюжетно-ролевые, -театрализованные, -дидактические, -подвижные, -тренинги; Беседы; Продуктивная деятельность;</p>	<p>Игры: -сюжетно-ролевые, -театрализованные, -дидактические, -настольно-печатные; Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий; Конструирование с последующим обыгрыванием; Продуктивная деятельность;</p>	<p>Родительское собрание; Открытые мероприятия; Наглядно - просветительские материалы; Проектная деятельность (книгоиздательство, продуктивная деятельность, выставки и т.д.); Семейные фотовыставки; Открытые занятия; Совместные спортивные досуги; Вечера развлечений; Праздники; Лекции-концерты; Экскурсии.</p>

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач основной образовательной программы дошкольного образования осуществляется поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему действовать со сверстниками и действовать индивидуально. Детская деятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенные действия без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

### Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Способы			
Содержание работы	В образовательной среде дети могут:	Создание педагогом ситуаций:	Организации предметно-пространственной среды
Развитие самостоятельности			
Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;</li> <li>• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;</li> <li>• изменять или конструировать игровое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• для обсуждения при участии взрослого важных событий со сверстниками;</li> <li>• для умения сделать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</li> </ul>	Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать

<p>принимать самостоятельные решения).</p> <p>В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов.</p> <p>Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих событий</p>	<p>пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• для умения сделать предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</li> <li>• для умения планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li>• для умения оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</li> </ul>	<p>по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.</p>
<p><b>Развитие познавательной деятельности</b></p>			

<p>Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определяются с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; высказывают разные точки зрения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; регулярно предлагать</li> </ul>	<p>Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>• обсуждают творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>• обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>• помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>• предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, наглядные модели и символы)</li> </ul>	<p>современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).</p>
<p><b>Развитие проектной деятельности</b></p>			

<p>Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Проекты помогают педагогам и родителям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дети сами выдвигают проектные решения;</li> <li>• планируют свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>• сравнивают предложенные другими детьми варианты решений, аргументируют выбор варианта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; помогать детям планировать свою</li> </ul>	<p>Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</p>
<p>родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>• поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> </ul>	
<p><b>Самовыражение средствами искусства</b></p>			

<p>Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно играют в подвижные игры;</li> <li>• используют игровое и спортивное оборудование;</li> <li>• стремятся соблюдать правилам безопасности;</li> <li>• проявляют доброжелательность в игре;</li> <li>• умеют договариваться;</li> <li>• соблюдают правила игры;</li> <li>• осваивают основные виды движений в игре;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>• обучать детей правилам безопасности;</li> <li>• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>	<p>Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</p>
<p><b>Коммуникативная деятельность</b></p>			

<p>Особое внимание уделяется развитию коммуникативной деятельности дошкольников. Процесс ведется от диалога между взрослым и ребенком к развернутой монологической речи самого ребенка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника - во всех видах деятельности (активности): трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий;</li> <li>• словесные игры;</li> <li>• сочинение самостоятельных рассказов и сказок;</li> <li>• педагог задает детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие.</li> </ul>	<p>Коммуникативная деятельность поддерживается педагогом в процессе организации всех видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы.</p>
---	---	---	--

Одной из основных образовательных задач программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Индивидуальная образовательная стратегия – это система дидактических мер, которая обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей. Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов обеспечивает многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Педагог создает условия для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества в разных формах взаимодействия.

Действия педагога:

- индивидуальная помощь ребенку в планировании своей деятельности;
- консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий;
- поддержка интересов ребенка со стороны взрослого, поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности детей в реализации культурных практик;
- ознакомление родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации;

- согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка;
- учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.**

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного без оценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности. Успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий образовательных учреждений и семьи. Содержание сотрудничества дошкольного учреждения с семьей включает три основных направления: психолого-педагогическое просвещение родителей, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, участие семей обучающихся в управлении учебно-воспитательным процессом в детском саду. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

### Примерное содержание общения с родителями.

Возраст детей	Тематика общения
2-3 года	Особенности социального развития, кризис 3-х лет. Адаптация ребенка к детскому саду. Значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним. Безопасность ребенка, уют, комфорт. Организация здорового образа жизни семьи. Полезные и вредные привычки малышей «Правильные игрушки».
3-5 лет	Поддержка и поощрение детской самостоятельности. Влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка. Причины детского непослушания. Как правильно слушать ребенка. Совместные игры с ребенком. Сила влияния родительского примера. Роль игры и сказки в жизни ребенка. Мальчики и девочки – два разных мира. Роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка. Как развивать у ребенка веру в свои силы. Информационные технологии в жизни современной семьи.
5-7 лет	Психологическая зрелость ребенка к готовности его к школе. Способы поддержки познавательной активности ребенка. Зачем нужна дружба ребенка со сверстниками. Бережное отношение к внутреннему миру ребенка. Как научиться самим и научить ребенка извлекать полезный опыт из ошибок и неудач.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

### Формы сотрудничества образовательного учреждения и семьи

<u>Направления взаимодействия</u>	<u>Формы взаимодействия</u>
<b>Изучение семьи</b>	Беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдение; Анкетирование
<b>Психолого-педагогическое просвещение родителей</b>	Выявление и использование в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания.
<b>Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс</b>	Создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации совместной общественно значимой деятельности и досуга родителей и воспитанников.
<b>Участие семей обучающихся в управлении учебно-воспитательным процессом в детском саду.</b>	Создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением, организации учебно-воспитательного процесса;
<b>Работа с неблагополучными семьями</b>	Анкетирование семей для выявления детей, находящихся в социально опасном положении (сентябрь); Составление индивидуального маршрута помощи каждому ребенку; Консультирование специалистами ДОУ
<b>Взаимопознание и взаимоинформирование</b>	Родительские собрания; Личные беседы; Передача информации по электронной почте и телефону, «В контакте».
<b>Наглядная информация</b>	Стенд в раздевалке группы; Нормативно-правовые документы; Будь здоров малыш; Советы специалистов.
<b>Консультирование родителей</b>	Консультации (индивидуальные, групповые, семейные)
<b>Обучение родителей</b>	Семинары – практикумы; Мастер – классы; Творческие мастерские.
<b>Совместная деятельность детского сада и семьи</b>	Создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением, организации учебно-воспитательного процесса. Участие родителей в образовательных проектах. Совместные праздники и досуги. Выставки, конкурсы. Субботники.

## **2.7. Описание работы педагогического коллектива по приоритетному направлению**

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- оказание помощи семье в воспитании детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья;
- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции образовательной организации.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, приоритетными направлениями в работе ДОУ считаем:

### **Физическое развитие:**

- процесс воспитания и обучения воспитанников ДОУ в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения, направленного на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка;
- игровым методам развития и обучения, поддерживающим постоянный интерес к сохранению и формированию здорового образа жизни у всех участников образовательного процесса (педагогов, сотрудников, детей дошкольного возраста, законных представителей воспитанников);
- обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, формирование правильной осанки. (Парциальная программа по физическому развитию) «Физическая культура в детском саду» под ред. Л. И. Пензулаевой.

### **Социально-коммуникативное развитие:**

- подготовить детей к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями, которые могут подстеречь его в окружающей среде, в социуме (мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма)
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. (Парциальная программа по социально-коммуникативному развитию и безопасности) «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» под ред. Л. В. Абрамовой, И. Ф. Слепцовой.
- учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. под ред. Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной. – СПб., Детство-пресс, 2008г;

- комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» (1-3 года), Смирнова Е.А., Галигузова Л.Н., Мещерякова С. Ю.

#### **Познавательное развитие:**

- сенсорный и интеллектуальный тренинг  
-методическое обеспечение педагогического процесса инновационными технологиями – создание МИМИО-проектов; (Парциальная программа по познавательному развитию) «Развитие познавательных способностей дошкольников» под ред. Е. Е. Крашенинниковой, О. Л. Холодовой.

-методическое пособие «Математика для детей» Е.В. Колесникова.

-учебно-методическое пособие «Формирование целостной картины мира» под ред. О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеевой.

-Методическое пособие «Познание предметного мира» под ред. З.А. Ефановой

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

- использования музыкальных инструментов и, как следствие, проявлению музыкальных и творческих возможностей детей

- движение под музыку – универсальное средство целостного развития личности ребёнка, способствующей укреплению физического и психического здоровья, гармоничному развитию тела и духа.

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;

- приобщения к изобразительным видам деятельности; (Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию) «Изобразительная деятельность в детском саду» под ред. Т. С. Комаровой

- «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей» 2-7 лет «Цветные ладошки» под ред. И.А. Лыковой.

#### **Речевое развитие:**

- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.

- овладение речью как средством общения. (Парциальная программа по речевому развитию) «Развитие речи в детском саду» под ред. В.В. Гербовой.

-программа «Развитие речи детей» под ред. О.С. Ушаковой.

## 2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и проводится преимущественно во второй половине дня:

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры).
2. Ситуация общения и накопления положительного и социально-эмоционального опыта.
3. Творческие мастерские.
4. Музыкально-театральная и литературная гостиная.
5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг.
6. Коллективная и индивидуальная деятельность.
7. Детский досуг.

Культурные практики					Виды деятельности
Совместная игра Цель: Развитие самостоятельности, инициативы, творчества					
Ранний возраст	Дошкольный возраст (3-4)	Дошкольный возраст (4-5)	Дошкольный возраст (5-6)	Дошкольный возраст (6-7)	
Учить проявлять интерес к игровым действиям.	Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни,	Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, подводить	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Способствовать	Продолжать развивать самостоятельность в организации всех видов игр,	Сюжетно-ролевые игры, режиссерская, игра - драматизация, конструктивно-конструктивные игры, направлена на обогащение

	обогащению игрового опыта	к самостоятельному созданию игровых замыслов. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.	обогащению знакомой игры новыми решениями. Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.	выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу и организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.	содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта</b>					<b>Виды деятельности</b>
<b>Цель: Овладение речью как средством общения</b>					
<b>Ранний возраст</b>	<b>Дошкольный возраст (3-4)</b>	<b>Дошкольный возраст (4-5)</b>	<b>Дошкольный возраст (5-6)</b>	<b>Дошкольный возраст (6-7)</b>	

<p>Речь находится в стадии формирования, нарастает активный словарь, появляется умение строить фразы из 3-4 слов.</p>	<p>Словарь состоит из слов, обозначающих предметы обихода, игрушек, близких людей. Отвечают на простые вопросы, используя форму простого предложения.</p>	<p>Продолжается процесс придумывания новых слов и выражений. Речь становится более связной и последовательной. В речь входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.</p>	<p>Словарь активно пополняется. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики, следовать орфоэпическим нормам языка. Самостоятельно строят игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способен передать состояние героя.</p>	<p>Чутко реагируют на грамматические ошибки как свои, так и других людей. Все чаще используют сложные предложения с сочинительным и подчинительными связями. Стараются исчерпывающе отвечать на вопросы, сами задают вопросы, понятные собеседнику, согласуют свои реплики с репликами других. Активно развивается монологическая форма речи. Речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности.</p>	<p>В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах.</p>
<p><b>Творческая мастерская</b></p>					

Цель: Развитие творческих способностей детей					Виды деятельности
Ранний возраст	Дошкольный возраст (3-4)	Дошкольный возраст (4-5)	Дошкольный возраст (5-6)	Дошкольный возраст (6-7)	
Способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Интерес к продуктивной деятельности неустойчив</li> <li>Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов</li> <li>Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Круг изображаемых предметов довольно широк</li> <li>В рисунках появляются детали, замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения.</li> <li>владеют простейшими техническими умениями и навыками.</li> <li>Составляют композиции и меняют их: от хаотичного расположения штрихов, мазков к фризовой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом</li> <li>могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение)</li> <li>Развитие мелкой моторики влияет на совершенствова-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.</li> <li>знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла,</li> </ul>	Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным.

		<p>композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, в которых переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.</li> </ul>	<p>ние техники художественного творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в состоянии лепить из целого куска глины</li> <li>• Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами.</li> </ul>	<p>который теперь становится опережающим</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.</li> <li>• Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

Музыкально-театральная и литературная гостиная					Виды деятельности
Цель: Пробуждать интерес к театрализованной деятельности.					
Ранний возраст	Дошкольный возраст (3-4)	Дошкольный возраст (4-5)	Дошкольный возраст (5-6)	Дошкольный возраст (6-7)	
<p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами – игрушками.</p>	<p>Формировать умение следить за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами старших детей. Учить имитировать характерные действия персонажей, передать эмоциональное состояние человека мимикой, позой, жестом,</p>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений. Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; используя для воплощения образа известные выразительные</p>	<p>Продолжать развивать интерес к театральной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных художественных задач. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал,</p>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать произведение для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки.</p>	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>

	движением.	средства интонацию, мимику, жест.	вовлекая их в различные театрализованные представления.	Использовать в театрализованной деятельности разные виды театра. Воспитывать навыки театральной культуры.	
<b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b>					<b>Виды деятельности</b>
<b>Цель: Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</b>					
<b>Ранний возраст</b>	<b>Дошкольный возраст (3-4)</b>	<b>Дошкольный возраст (4-5)</b>	<b>Дошкольный возраст (5-6)</b>	<b>Дошкольный возраст (6-7)</b>	
Различает, сравнивает, устанавливает сходство предметов по их признакам - по цвету, форме, величине. Сначала по образцу, а потом и по слову он может из двух- трех цветных	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности, о себе самом.</li> <li>•Сформированы основные сенсорные эталоны: знаком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов.</li> <li>•Систематизируются представления.</li> <li>•Легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.</li> <li>•Трудности при</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Обладают большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.</li> <li>•Представления об основных свойствах предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.</li> <li>•Различает основные цвета спектра и их оттенки как по светлоте, так и цветовому тону.</li> <li>•Успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности.</li> <li>•При сравнении</li> </ul>	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры,

<p>кубиков выбрать кубик требуемого цвета или из двух- трех предметов разной величины выбрать маленький (большой).</p>	<p>с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий); способен верно выбрать формы предметов по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. •Известны слова «больше», «меньше». •На основании опыта складываются некоторые пространственн ые представления: практически осваивают пространство где гуляют.</p>	<p>анализе пространственног о положения объектов, если сталкиваются с несоответствием. формы и их пространственног о расположения.</p>	<p>расширяются и углубляются. •Хорошо знают цвета, имеют представления об оттенках. •Могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. •Сопоставляют между собой по величине большое количество предметов, возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. •Освоение времени еще не совершенно Отсутствует точная ориентация во временах года</p>	<p>предметов по величине достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов, при этом ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.)</p>	<p>логические упражнения, занимательные задачи.</p>
--	---	--	--	---	---

<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b> <b>Цель: Сформировать положительное отношение к разным видам труда.</b>					<b>Виды деятельности</b>
<b>Ранний возраст</b>	<b>Дошкольный возраст (3-4)</b>	<b>Дошкольный возраст (4-5)</b>	<b>Дошкольный возраст (5-6)</b>	<b>Дошкольный возраст (6-7)</b>	
Преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.	Активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.		Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.		Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
<b>Культурно - досуговая деятельность.</b> <b>Цель: способствовать формированию умения занимать себя игрой.</b>					<b>Виды деятельности</b>
<b>Ранний возраст</b>	<b>Дошкольный возраст (3-4)</b>	<b>Дошкольный возраст (4-5)</b>	<b>Дошкольный возраст (5-6)</b>	<b>Дошкольный возраст (6-7)</b>	
Участвуют в играх, забавах, развлечениях и праздниках;	Занимаются изобразительной деятельностью; рассматривают	Развитие индивидуальных предпочтений в выборе	Развитие индивидуальных способностей и интересов	Развитие творческих способностей, любознательн	Форма организации культурно-досуговой деятельности детей, предполагающая

<p>следят за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагируют на них; приобретают навык перевоплощения в образы сказочных героев;</p>	<p>иллюстрации в книгах; играют в разнообразные игры; разыгрывают с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывают народные песенки, потешки; играют с музыкальными игрушками.</p>	<p>разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих склонностей каждого ребенка.</p>	<p>детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.); формирование умения и потребности организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту; развитие умения взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями; развитие художественных склонностей в пении, рисовании, музицировании.</p>	<p>ости, памяти, воображения, умение правильно вести себя в различных ситуациях; проведение опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); наблюдение за растениями, животными, окружающей природой; умение играть в настольно-печатные игры</p>	<p>организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале; сюжетно-ролевые игры, режиссерская, игра - драматизация, конструктивные игры, настольно-печатные и дидактические игры, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры; проведение опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); собирание коллекций.</p>
---	---	---	---	--	---

### 2.9. Ведущие виды деятельности для детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст	Дошкольный возраст
<b>Предметная деятельность</b>	<b>Игра</b>
<p>↑↓</p> <p>Передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов, овладение ребенком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. Освоение ребенком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослым.</p>	<p>↑↓</p> <p>Познаются предметы и явления окружающего мира, познаются особенности взаимоотношений между сверстниками и взрослыми.</p>
<p>↓</p> <p>Зарождение процессуальной игры с предметными игровыми действиями.</p>	<p>↓</p> <p>Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.</p>

#### Виды деятельности детей раннего возраста.

Деятельность	Формы работы	
	Непрерывно образовательная деятельность	Режимные моменты
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.	Наблюдение; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Беседа; Дидактические игры; Развивающие игры; Проектная деятельность; Интегративная деятельность.	Сюжетно-ролевые игры; Театрализованные игры; Игры-драматизации; Совместная с воспитателем игра.
Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого.	Чтение; Обсуждение; Рассказ; Беседа; Рассматривание; Игровая ситуация; Дидактическая игра; Интегративная	Ситуация, общение в процессе режимных моментов. Дидактическая игра; Чтение; Наблюдение; Игра на прогулке;

	деятельность; Чтение; Беседа о прочитанном; Показ настольного театра; Разучивание стихотворений; Театрализованная игра; Проектная деятельность; Решение проблемных ситуаций; Разговор с детьми.	Ситуативный разговор; Беседа; Разговор с детьми; Разучивание стихов, потешек. Проектная деятельность.
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода и др.)	Рассматривание; Наблюдение; Игра-экспериментирование; Развивающая игра; Интегративная деятельность; Конструирование; Исследовательская деятельность.	Рассматривание; Наблюдение; Игра-экспериментирование; Развивающая игра; Ситуативный разговор с детьми. Интегративная деятельность; Конструирование; Исследовательская деятельность; Рассказ; Беседа.
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок.	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); разучивание; Игры-инсценировки.	Ситуативный разговор с детьми; Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); Беседа; Проблемная ситуация; Использование различных видов театра.
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.д.)	Поручения; Игра.	Работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Трудовые поручения (уборка игрушек) элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада.
Восприятие смысла музыки	Слушание музыки; Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра; Шумовой оркестр; Игра на музыкальных инструментах. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение; Музыкально-ритмические движения; Песенное	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; Музыкальная подвижная игра на прогулке.

	творчество; Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	
Двигательная активность	Гимнастика: - основные движения (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); - танцевальные упражнения, - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Игра.	Игровая беседа с элементами движений. Бодрящая гимнастика; Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Игры подвижные; Игры с элементами спорта.

### Виды деятельности детей дошкольного возраста

Деятельность	Формы работа	
	Непрерывно образовательная деятельность	Режимные моменты
Игровая деятельность	Наблюдение; Чтение; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Беседа; Дидактические игры; Развивающие игры; Игры-путешествия; Игры-инсценировки; Игры-этюды; Праздник; Экскурсия; Ситуация морального выбора; Проектная деятельность; Интегративная деятельность.	Сюжетно-ролевые игры; Режиссерские; Театрализованные игры; Игры-драматизации; Совместная с воспитателем игра; Совместная со сверстниками игра; Индивидуальная игра.
Коммуникативная деятельность	Формы общения со взрослым: - ситуативно-деловое; - внеситуативно-познавательное; - внеситуативно-личностное.	Ситуация общения в процессе режимных моментов. Дидактическая игра. Чтение (в том числе на прогулке). Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд;

	<p>Формы общения со сверстником:          -эмоционально          -практическое;          - внеситуативно-деловое;          -ситуативно-деловое.          Чтение; Обсуждение; Рассказ; Беседа;          Рассматривание; Игровая ситуация;          Дидактическая игра; Интегративная          деятельность; Чтение; Беседа          о прочитанном; Инсценирование;          Викторина; Игра-драматизация; Показ          настольного театра; Разучивание          стихотворений; Театрализованная игра;          Режиссерская игра; Проектная          деятельность; Интегративная деятельность;          Решение проблемных ситуаций; Разговор          с детьми; Создание коллекций; Игра.</p>	<p>Игра на прогулке; Ситуативный разговор;          Беседа; Беседа после чтения; Экскурсия;          Интегративная деятельность; Разговор          с детьми; Разучивание стихов, потешек.          Сочинение загадок; Проектная          деятельность; Разновозрастное общение;          Создание коллекций.</p>
<p>Познавательно-          исследовательская          деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра; Рассматривание;          Наблюдение; Чтение; Игра-          экспериментирование; Моделирование;          Развивающая игра; Экскурсия;          Интегративная деятельность;          Конструирование; Исследовательская          деятельность; Рассказ; Беседа; Создание          коллекций; Проектная деятельность;          Экспериментирование; Проблемная          ситуация.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра; Рассматривание;          Наблюдение; Чтение; Игра-          экспериментирование; Развивающая игра;          Ситуативный разговор с детьми. Экскурсия;          Интегративная деятельность;          Конструирование; Исследовательская          деятельность; Рассказ; Беседа. Создание          коллекций. Проектная деятельность;          Экспериментирование; Просмотр          видеоматериалов разнообразного          содержания. Проблемная ситуация;</p>

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание. Игра; Инсценирование; Викторина.</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми; Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная). Продуктивная деятельность; Беседа; Составление загадок; Проблемная ситуация; Использование различных видов театра.</p>
<p>Двигательная деятельность</p>	<p>Гимнастика:          - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);          - строевые упражнения;          - танцевальные упражнения,          - элементы спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Интегративная деятельность; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Игра; Контрольно-диагностическая деятельность; Экспериментирование; Спортивные и физкультурные досуги; Спортивные состязания. Проектная деятельность.</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений. Интегративная деятельность; Бодрящая гимнастика; Утренняя гимнастика; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Игры подвижные; Игры с элементами спорта; Экспериментирование; Физкультурное занятие; Спортивные и физкультурные досуги; Спортивные состязания; Проектная деятельность.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация          Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи. Проектная деятельность.</p>	<p>Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Тематические досуги; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.). Создание коллекций.</p>

<p>Конструирование</p>	<p>Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу. Конструирование по простейшим чертежам и схемам.          Конструирование:          - из строительных материалов;          - из коробок, катушек и другого бросового материала;          -из природного материала.          Художественный труд:          - аппликация;          - конструирование из бумаги</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).</p>
<p>Трудовая деятельность</p>	<p>Поручения, дежурства.</p>	<p>Работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.); элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Слушание музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра. Шумовой оркестр. Игра на музыкальных инструментах. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение. Импровизация. Беседа интегративного характера. Интегративная деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. Музыкальная подвижная игра на прогулке. Интегративная деятельность. Концерт-импровизация на прогулке.</p>

	Попевка. Пластический Творческое импровизация. сюжетная игра.	Распевка. танцевальный задание. Танец.	Двигательный этюд. Концерт- Музыкальная	
--	--	---	---	--

### III. Организационный раздел. Обязательная часть

#### Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

##### 3.1. Описание материально-технического обеспечения образовательной программы

Материально техническое оснащение образовательного учреждения – важная сторона создания комфортных условий пребывания ребенка в детском саду.

Проектная мощность ДООУ - 338 детей, помещения, средства обучения и воспитания соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям развития детей.

#### Помещения, кабинеты, залы

Назначение	Используемая площадь	Функциональное использование	Оборудование и психолого-педагогические условия пребывания детей в ГБДОУ
Групповые помещения - 12	757.73 кв. м	НОД. Все виды детской деятельности. Оздоровительные мероприятия.	Набор детской мебели, игровая детская мебель; игровой материал для познавательного развития детей: игрушки и оборудование для сенсорного развития, мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые) разных форм, цветов, способов крепления; уголки экспериментирования: настольно-печатные, дидактические, развивающие игры, мозаики, танграммы, разрезные картинки, мнемотаблицы,

			<p>модели; детская художественная литература; наглядный и иллюстративный материал; созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений; блоки Дьенеша, палочки Кюизенера; игровой материал и оборудование для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты, аудиовизуальные средства: магнитофон, аудиозаписи детских песен, сказок; материалы и оборудование для продуктивной и творческой работы детей: бумага, альбомы, кисти, краски, мелки, карандаши, фломастеры, пластилин, столы для работы с различными материалами, доски для рисования мелками, подставки для работ с пластилином, баночки для воды; бросовый и природный материал для художественного конструирования;</p>
Спальные комнаты - 12	662.18 кв. м	Дневной сон. Оздоровительные мероприятия.	Мебель, оборудование для оздоровительных мероприятий
<b>залы</b>	Музыкальный зал - 1	136.67 кв. м	Музыкальные занятия Досуги, праздники. Кружковая работа
			<p>Пианино, музыкальный центр, магнитофон, детские музыкальные инструменты: бубны, погремушки, металлофоны, шумовые музыкальные инструменты, народные музыкальные инструменты; музыкально-дидактические игры и пособия; фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы по всем разделам программы музыкального развития; Проектор</p>

	Спортивный зал - 1	119.25 кв. м	Проведение физкультурно–оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, праздников, досугов. Оздоровительные мероприятия.	Стандартное и нетрадиционное оборудования для проведения физкультурных занятий; оборудование для физической активности детей в зале: тренажеры; спортивный инвентарь гимнастическая стенка; детский спортивный комплекс; батут; гимнастические скамейки; гимнастические маты; коррекционная стенка; дорожка для профилактики плоскостопия; фитболы; мячи разных размеров и материалов модули; воротники; скакалки; ленточки; кубики; кегли; мишени для метания навесные, движущиеся; гимнастические обручи большие и средние; ; гимнастические палки; мешочки с песком; гантели; клюшки и шайбы хоккейные, спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, скакалки, санки).
<b>Помещения для коррекционных занятий</b>	Кабинет учителя-логопеда - 1	10.10 кв. м	Занятия по коррекции речи. Индивидуальное консультирование Коррекционно-развивающая работа.	Дидактический материал и оборудование по обследованию речи, разнообразные дидактические игры для развития речи дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы).

	Кабинет учителя-психолога - 2	14.25 кв. м	Индивидуальное консультирование Коррекционно-развивающая работа.	Дидактический материал и оборудование по обследованию, разнообразные дидактические игры для развития речи дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы).
Административные помещения	Кабинет заведующего	14.25 кв. м	Приём родителей и сотрудников, проведение совещаний администрации	Мебель, компьютер, МФУ, документы.
	Кабинет зам. зав. по АХР	16.25 кв. м	ГБДОУ организаций	Мебель, компьютер, МФУ, документы.
	Методический кабинет	14.25 кв. м	Индивидуальные консультирования. Библиотека. Работа творческой группы	1 компьютер, 1 принтер, методический материал по работе с педагогами и воспитанниками, наглядный и раздаточный материал к занятиям, пособия и методическая литература. Электронный вариант нормативных документов, локальные акты. Свободный доступ в Интернет.
	Бухгалтерия	14.25 кв. м	Ведение бухгалтерской документации	Мебель, компьютеры, МФУ, сканер, документы.

	Медицинский блок	12 кв. м	Анализ заболеваемости детей. Осмотр детей врачом-педиатром, врачами-специалистами. Прививки. Изоляция заболевших детей до прихода родителей.	Материал по санитарно- просветительской, лечебно-профилактической работе Медицинский материал для оказания первой медицинской помощи и проведения прививок
	Пищеблок	152. 88 кв. м	Обеспечение горячим питанием	Кухонное оборудование
	Объекты территории детского сада			беседки; игровое поле; клумбы; песочницы; спортивно-игровое оборудование: бревно-змейка, лабиринт, горка-турник, горка-лесенка, разновысокое бревно, скамейки.

### **3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания для осуществления реализации ООП ДО**

- В целях эффективной реализации программы созданы условия для:
- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
  - консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
  - организационно-методического сопровождения процесса реализации программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослым.
- Перечень программ, технологий, методических пособий программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы. (Приложение № 2)

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения и групп.**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Организация предметно-развивающей среды в групповых помещениях осуществляется с учетом возрастных особенностей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться. В групповых помещениях созданы условия для самостоятельной активной и целенаправленной деятельности детей. Для приобщения детей к ценностям здорового образа жизни созданы «уголки здоровья», оснащенные тренажерами и наглядно-демонстрационным материалом, книгами, дидактическими играми, материалами по ОБЖ. В каждой возрастной группе имеется оборудование и инвентарь для двигательной активности детей и проведения закаливающих процедур.

Для организации и проведения физкультурных, музыкальных занятий функционируют два зала: физкультурный зал, оснащенный необходимым спортивным оборудованием и музыкальный зал.

Прогулочные участки оснащены стационарным оборудованием для развития основных видов движения и игр детей. В зимнее время на участках строятся горки, снежные постройки. Для обеспечения двигательной активности детей в холодный период года на улице проводятся подвижные и спортивные игры. Расположение игрового и спортивного оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, их физиологии, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться. Организация групповых зон построена с учетом требований Программы и ФГОС дошкольного образования и соответствует принципам и основным характеристикам построения развивающей предметно-пространственной среды для познавательно-исследовательской деятельности и речевого развития детей:

- принцип активности, самостоятельности, творчества;
- принцип стабильности – динамичности развивающей среды;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка;
- принцип сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- принцип открытости – закрытости;
- принцип учет половых и возрастных различий детей.

Развивающая предметно-пространственная среда познавательной зоны соответствует основным характеристикам:

- насыщенность;
- вариативность;
- доступность;
- полифункциональность;
- трансформируемость;
- безопасность.

Во всех группах в достаточном количестве присутствуют объекты для исследования в действии, образно-символический материал, нормативно-знаковый материал. Размещение в групповом пространстве и насыщение зон познавательного развития педагогически целесообразно.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Оснащение центров развития в возрастных группах ДОУ.

(Приложение № 3)

### **3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **3.4.1. Организация режима пребывания обучающихся в ДОУ.**

##### **Распорядок и режим дня.**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режимные процессы распределяются в течение времени пребывания ребенка в ДОУ в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13

Режимы пребывания ребенка в каждой возрастной группе разрабатываются в ДОУ на основании следующих принципов:

- обеспечение безопасности пребывания ребенка в ДОУ, охрана и укрепление физического и психического здоровья;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил, требований нормативных документов, регламентирующих организацию образовательной и оздоровительной работы с детьми;
- комплексность использования условий и образовательных ресурсов ДОУ для организации полноценного воспитания и развития детей;
- соблюдение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования.

Оптимальный ежедневный режим пребывания ребенка в ДОУ предусматривает чередование периодов бодрствования и сна в течение дня, использование различных видов деятельности и форм работы с детьми. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 – 4 часа. Прогулку организуем 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

В теплое время года (при благоприятных метеорологических условиях) непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей организуют на открытом воздухе.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном организуется прослушивание сказок, включается релаксационная музыка. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. Во время сна детей в группе (спальне) обязательно присутствует воспитатель (или помощник воспитателя).

Адаптационный режим устанавливается по медицинским и психолого-педагогическим показаниям: в период адаптации детей к ДОО в первой половине сентября, после перенесенного заболевания.

В летний период - увеличивается время двигательной активности. Проводятся разнообразные формы игровой деятельности, коммуникативные игры, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения. Увеличивается продолжительность прогулок (с учетом погодных условий и возраста детей).

Режим дня на случай неблагоприятных погодных условий. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°C и скорости ветра более 15 м/с. На этот период группам выделяется музыкальный зал для организации прогулки и определяется ее время. Сквозным проветриванием помещение предварительно остужают до 14-16°C. Дети, одетые соответственно температуре помещения (с учетом того, что идет постоянный приток прохладного воздуха), находятся в нем около 30 мин. Воспитатель регулирует двигательную активность детей, используя вариативные формы работы по физической культуре. В группе в это время проводятся сквозное проветривание и влажная уборка.

В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости: в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, уменьшается объем непосредственно образовательной деятельности с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками. Праздники и развлечения проводятся для каждой группы отдельно (автономно). В таблице представлены режимы дня для каждой возрастной группы. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим скорректирован с учетом работы учреждения и с учетом климата (теплого и холодного периодов).

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе режимов дня Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 г. и скорректированы с учетом ФГОС к структуре основной образовательной программы дошкольного образования.

В ДОО разработаны режимы для групп общеразвивающей направленности: на холодный период года; на теплый период года; адаптационный; двигательный режим. (Приложение №4)

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом, поставленные цели и задачи решаются без перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непосредственно образовательной деятельности, при проведении режимных моментов и включает в себя:

- совместную взросло-детскую деятельность;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

**Совместная деятельность** предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую форму организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- -субъектной позиции взрослого и ребенка;
- -диалогическом общении взрослого с детьми;
- -продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- -партнерской форме организации образовательной деятельности, т.е. возможности свободного размещения, перемещения, общения детей и др.
- **Самостоятельная деятельность** предлагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды:
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослыми.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в течение дня (недели), включая занятия по дополнительному образованию, определен в Учебном плане ДОУ.

### **Образовательный процесс в ДОУ строится:**

- на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка;
- на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры, как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.
- на реализации программы с учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который

предусматривает объединение различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

#### **Комплексно-тематическое планирование. ( Приложение 5)**

В качестве «видов тем» могут выступать тематические недели. Одной теме уделяется от 1 до 3 недель. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Цикл тем разрабатывается для каждой возрастной группы на учебный год и может корректироваться в связи с актуальными событиями, значимыми для группы/детского сада/города; интересами детей и др.

Такой подход обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные каналы восприятия.

Освоение детьми содержания темы завершается организацией итогового события: досуга, праздника, выставки, спектакля, встречи с интересными людьми, презентацией детских проектов и т.д.

Это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативности дошкольников; обеспечивает снижение психологических нагрузок на детей при усилении развивающего эффекта образовательного процесса.

#### **3.4.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса. В организации образовательной деятельности учитываются доступные пониманию детей календарные и сезонные праздники. Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетико-социальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем. Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста. Праздники и культурно-досуговая деятельность в Муниципальном общеобразовательном бюджетном учреждении «СОШ «Янинский центр образования» структурное подразделение Дошкольное отделение учитывают детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный

календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся в музыкальном зале или на улице. Традиционные конкурсы и выставки совместного детско-родительского творчества призваны привлечь в образовательный процесс родителей (законных представителей).

Мероприятия проводятся в соответствии с комплексно-тематическим планированием, событиями календаря, итоговыми мероприятиями по проектной деятельности.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

№ п/п	Традиционные праздники, досуги, проекты	Сроки/даты
1	День Знаний (развлечение для детей, подготовленное взрослыми)	1 сентября
2	Праздник Осени (по возрастным группам)	октябрь
3	День Матери России (проектная деятельность в группах старшего возраста)	ноябрь
4	Новогодние утренники (по возрастным группам)	конец декабря
5	День снятия блокады Ленинграда (проектная деятельность в группах старшего возраста)	январь
6	День Защитника Отечества (досуги, проекты в группах старшего возраста)	февраль
7	Праздник мам (по возрастным группам)	март
8	«Наследие героев – правнукам ПОБЕДЫ!»	9 мая
9	Выпускной бал	май
10	С Днем рождения, Санкт-Петербург!	27 мая
11	День защиты детей	1 июня
<b>Традиционные выставки</b>		
1	«Осенние фантазии» - выставка поделок из природного материала	октябрь
2	«Посвящаем защитникам Отечества» - выставка рисунков	февраль
3	«Мамочка любимая» - выставка рисунков	март
4	«Далекий космос» - выставка рисунков	апрель
5	«Великая Победа!» - выставка рисунков	май
<b>Традиционные конкурсы</b>		
1	Конкурс «Мастерская Деда Мороза»	декабрь

### **3.4.3. Организация социального партнерства в дошкольном учреждении.**

ДОУ взаимодействует со следующими социальными институтами:

- Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «СОШ «Янинский центр образования»
- Амбулатория «Заневский пост»
- МО «Заневское сельское поселение»
- ДДЮТ, КЦДЦ и ДЮСШ
- 15 пожарный отряд МЧС

### **IV. Краткая презентация программы.**

#### **IV. Приложения**

и скреплено печаттю 104 листів

Дата « 30 » обучення 2019 г.

Директор

МОНУ «СОШ «Янінський ЦО»

А.Б. Зюзин

