

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Янинский Центр образования»
Структурное подразделение Дошкольное отделение №3



РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНИКОГО ВОЗРАСТА КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЯ



Игошева Марина Валентиновна, методист
Петрова Яна Владимировна, воспитатель

Развитие у детей младшего дошкольного возраста коммуникативных навыков

Коммуникативное развитие детей дошкольного возраста – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Общение является «центральной звеном» психической жизни человека и, прежде всего, ребенка.

Л.С. Выготский

- 1 развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
- 2 становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- 3 развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и сопереживания



Формы совместной деятельности

- наблюдение и элементарный труд в природе;
- сценарий активизирующего общения;
- игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения;
- слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок;
- инсценированные и элементарная драматизация литературных произведений;
- игры на развитие мелкой моторик рук;
- дидактические игры и упражнения;
- бытовые и игровые ситуации;
- элементарное экспериментирование;
- театрализованная деятельность;
- динамические паузы и легомассаж



Развитие у дошкольников коммуникативных навыков

(STEM – STEAM – STREAM)

STREAM-образование один из основных мировых трендов, который подразумевает смешанную среду обучения и показывает ребенку, как применять науку и искусство воедино в повседневной жизни. В основе лежит использование междисциплинарного и прикладного подхода, а также **слияние всех шести направлений** в единую схему развития.

STREAM демонстрирует дошкольникам, как применять науку и искусство в жизнедеятельности.

*S – science,
T – technology,
R – reading,
E – engineering,
A – art,
M – mathematics*

(естественные науки; технология; чтение, исследовательская деятельность и духовно-нравственная составляющая; инженерное искусство; творчество; математика).

STEM – компетенции

Личностные качества, черты характера, которые помогают адаптироваться к стремительным изменениям окружающей среды и добиться успеха: активность, любознательность, инициативность, самостоятельность и ответственность, сформированная система базовых ценностей

Деятельностный компонент: сформированные основы конструктивной, познавательной, исследовательской, продуктивной, экспериментальной, проектной деятельности



Развитые высшие психические процессы: память, внимание, воображение, мышление – логическое, наглядно-образное, вариативное, критическое
Информационная и цифровая грамотность

НОВЫЕ СМЫСЛЫ

STEAM
SCIENCE TECHNOLOGY ENGINEERING ARTS MATHEMATICS



«R» –
«Robotic»
«Reading»
«Research»
«Religion»

STREAM Science, Technology, Religion
Engineering, Art, Mathematics

STREAM
science | technology | reading | engineering | arts | math

Что такое STREAM в Леголяндии?

Умная среда



S-наука
формирование
научного
мышления

Игровое пространство



T-технология
Обучение
различным
способам
преобразования
материалов

Сочные цвета



R- чтение/письмо
Исследовательская
деятельность и
формирование
критического
мышления через
чтение и письмо



E-инженерия
Исследование и
создание техники



A-искусство
Развитие ребенка
эмоционально,
эстетическое
воспитание,
развитие
восприятия



M-математика
Тренировка
памяти.
Развитие
мышления

Организация театрализованной деятельности

Задачи:

1. Развивать социальный и эмоциональный потенциал ребёнка
2. Формировать умение детей эмоционально и активно воспринимать сказку, представлять образ персонажей
3. Развивать умение детей выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах
4. Воспитывать умение сопереживать героям произведений
5. Развивать творческую инициативу, желание участвовать в театрализованных играх
6. Побуждать детей вступать в диалог друг с другом, адекватно реагировать на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.



Основные требования к организации театрализованной деятельности в младшем дошкольном возрасте:

- разнообразие и содержательность тематики, соответствующая данному возрасту;
- постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка, то есть во все формы организации педагогического процесса;
- формирование интереса к театрализованным играм, постоянно расширяя игровой опыт, поощряя и развивая стремления детей к театрально-игровой деятельности;
- взаимодействие детей с взрослыми.

Организация театрализованной деятельности

В качестве **инструментария** используются: показы кукольных спектаклей, дидактические игры, подвижные игры, игры-импровизации, игры-имитации, упражнения и этюды на развитие эмоциональной сферы, пальчиковые гимнастики, упражнения для релаксации, массаж.

Художественная литература выбрана исходя из следующих характеристик:

1. Соответствие возрастным особенностям детей младшего дошкольного возраста
2. Сюжет состоит из быстро сменяющих друг друга действий, которые совершают персонажи (образы) на протяжении всего представления
3. Герои являются доступными образами для восприятия детьми младшего дошкольного возраста
4. У каждого из героев речь состоит из определённых коротких фраз, смысл которых повторяется, что очень важно для восприятия детьми
5. В сюжеты вплетена разнообразная палитра эмоциональных переживаний: от радостных, весёлых, добрых до грустных, печальных и так далее.



Проект театрализованной деятельности «Котенок Гав»

Тип проекта: краткосрочный, подгрупповой

Срок реализации: 2 недели

Участники проекта: воспитатели, обучающиеся группы младшего дошкольного возраста (4-5 лет).

Цель проекта: Приобщение детей к театрализованной деятельности способствующей освоению мира человеческих чувств, развитию способности к сопереживанию, коммуникативных навыков и творческих способностей дошкольников и вовлечение их в научно-техническое моделирование.

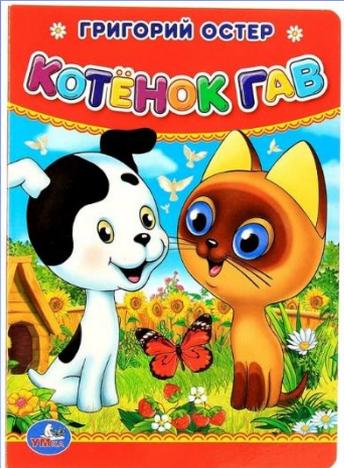
Задачи:

1. Развивать социальный и эмоциональный потенциал ребёнка
2. Формировать умение детей эмоционально и активно воспринимать сказку, представлять образ персонажей
3. Развивать умение детей выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах
4. Воспитывать умение сопереживать героям произведений
5. Развивать творческую инициативу, желание участвовать в театрализованных играх
6. Побуждать детей вступать в диалог друг с другом, адекватно реагировать на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.
7. Интегрировать содержание различной деятельности дошкольников, пересекая в пространстве коммуникативного общения для самостоятельной деятельности и возможности демонстрации результатов.



Реализация Проекта

Этапы реализации	Мероприятия
Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none">• Чтение художественной литературы• Подготовка проектов театра
Основной этап	<ul style="list-style-type: none">• Конструирование театров (теневого театра, настольного театра с элементами актерского мастерства) с использованием ЛЕГОконструктора• Конструирование героев рассказов Г.Остера «Котёнок по имени Гав» из ЛЕГОконструктора
Заключительный	<ul style="list-style-type: none">• Премьера спектаклей (теневого театра, настольного театра с элементами актерского мастерства)



Проект театрализованной деятельности



Формы реализации:

1. Чтение художественного произведения
2. Рассматривание и рисование иллюстраций к произведению
3. Конструктивная деятельность
4. Театр (Настольный театр с элементами актерского мастерства, Театр теней)
5. Динамические паузы
6. STREAM-технологии

Результаты:

1. Развитие коммуникационных навыков ребёнка
2. Развитие интереса детей к театрализованной деятельности с помощью ЛЕГОконструктора
3. Умение работать над проектом в команде и эффективно распределять обязанности
4. Интеграция различных областей деятельности дошкольников в образовательном процессе



Реализация проекта театрализованной деятельности.

Подготовительный этап

- Чтение художественной литературы
- Подготовка проектов театра



Реализация проекта театрализованной деятельности. Основной этап



- Конструирование театров (теневого театра, настольного театра с элементами актерского мастерства) с использованием ЛЕГОконструктора
- Конструирование героев рассказов Г.Остера «Котёнок по имени Гав» из ЛЕГОконструктора



Реализация проекта театрализованной деятельности. Основной этап



- Конструирование театров (теневого театра, настольного театра с элементами актерского мастерства) с использованием ЛЕГОконструктора
- Конструирование героев рассказов Г.Остера «Котёнок по имени Гав» из ЛЕГОконструктора



Реализация проекта театрализованной деятельности. Основной этап

Динамические паузы

Разминка с кубиками ЛЕГО (видео)

ЛЕГОмассаж (видео)



Реализация проекта театрализованной деятельности. Основной этап Динамические паузы

Речевое развитие (видео)



Реализация проекта театрализованной деятельности. Основной этап

Динамические паузы

ФЭМП (видео)



Реализация проекта театрализованной деятельности. Заключительный этап

- Премьера спектаклей (теневого театра, настольного театра с элементами актерского мастерства) (видео)



Реализация проекта театрализованной деятельности. Заключительный этап

- Премьера спектаклей (теневого театра, настольного театра с элементами актерского мастерства) (видео)



Анализ работы по использованию театрализованной деятельности для развития коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста

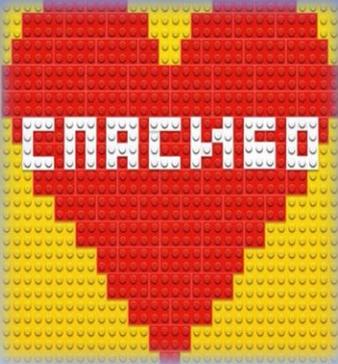
Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей младшего дошкольного возраста. Он приводит к снижению агрессивности у детей, устранению тревожности и страхов, развитию эмоциональной саморегуляции и позитивных взаимоотношений с другими детьми, коммуникативному взрослению.

Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развивать внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с младшего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости. Театрализация, создает максимально благоприятные условия для развития коммуникативно - речевой активности у детей младшего дошкольного возраста и закладывает основу для формирования необходимых коммуникативных способностей.

Формы организации театрализованной деятельности:

- В режимных моментах
- Во время организованной образовательной деятельности (как сюрпризный момент)
- В свободной совместной деятельности детей и взрослого (обыгрывание потешек, сказок, игры)
- В самостоятельной игровой деятельности детей





Спасибо!

Спасибо за внимание!

Познакомиться с деятельностью структурного подразделения дошкольное отделение № 3 МОБУ «СОШ «Янинский ЦО», посмотреть видео- и фотоматериалы можно в группе «ВКонтакте» МОБУ "СОШ" ЯНИНСКИЙ ЦО" ДО №3

«Леголяндия 20»

<https://vk.com/club193928261>

Инновационная деятельность в блогах

https://indo1ya.blogspot.com/p/blog-page_18.html

https://scindo1ya.blogspot.com/p/blog-page_18.html

Сайт МОБУ "СОШ "Янинский ЦО" - <https://ynino.vsevobr.ru/>

188689, Ленинградская область,

Всеволожский район, гп. Янино-1,

Сырный проезд д.1

mail: yninoDO3@mail.ru

Тел.8 (81370)67020

