

**Приложение №1 к образовательной программе начального общего образования (1-4 классы)
Характеристика учебных программ I ступени обучения**

№	Класс	Наименование учебника	Автор	Издательство	Особенности Учебника
1	1	Азбука (в 2 частях)	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А.	Москва «Просвещение»	УМК «Школа России» «Азбука» (Горецкий В.Г.), «Читалочка» (Абрамов А.В.) формируют устойчивые навыки осознанного чтения. В них включен пропедевтический материал по русскому языку и литературному чтению, многочисленные развивающие задания, игры с буквами и словами. «Прописи» позволяют выработать красивый почерк в сочетании с высокой скоростью письма. 1) Выстроена система работы как с нечитающими, так и с уже читающими учащимися. 2) Включены задания для диагностики обучающихся («Проверь себя»), 3) Включены материалы для организации проектной деятельности первоклассников. 4) Комплекс заданий, направленный на формирование у обучающихся навыка поиска информации и умения ее использовать в образовательной деятельности путем создания проблемных ситуаций
2	1	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Москва «Просвещение»	УМК «Школа России» Современный УМК для обучающихся разного уровня подготовки. Реализуется дифференцированный подход с использованием расширенного дидактического шлейфа. Гарантирован комфортный и результативный для учителя и ученика процесс обучения, высокий и прочный уровень обученности в классах с любой подготовкой, формирование у школьников умения и стойкого навыка учиться, полноценное соединение знаний и практических навыков, объединение учебной и внеурочной деятельности в единый учебно-воспитательный процесс, обеспечение реальной социализации учащихся.
3	2	Русский язык. В 2 частях	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Москва «Просвещение»	
4	3	Русский язык. В 2 частях	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Москва «Просвещение»	
5	4	Русский язык. В 2 частях	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Москва «Просвещение»	

					<p>1) Структура содержания предусматривает изучение новой темы через повторение изученного материала.</p> <p>2) Система заданий, направленная на формирование умения ставить цель деятельности, определять способы её достижения и оценивать результат.</p> <p>3) Системно-деятельностный подход реализован в том числе через рубрики «Страничка для любознательных», «Наши проекты», «Проверь себя», через которые формируется познавательная мотивация и самостоятельная деятельность обучающихся</p>
6	1	Литературное чтение (в 2 частях)	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Москва «Просвещение»	<p>УМК «Школа России»</p> <p>Представлены все области литературного творчества, включающие произведения «золотого» фонда детской литературы. Дифференцированный подход в обучении, реализованный через систему заданий, усилена нравственная и эстетическая составляющие.</p>
7	2	Литературное чтение (в 2 частях)	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Москва «Просвещение»	<p>Системно-деятельностный подход реализован через рубрику «Наши проекты» и задания проектного и творческого характера. Система заданий позволяет последовательно формировать умения работать с текстом.</p>
8	3	Литературное чтение (в 2 частях)	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Москва «Просвещение»	
9	4	Литературное чтение (в 2 частях)	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Москва «Просвещение»	
10	2-4	Английский язык	Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж. Перретт	«Русское слово»	<p>Построение учебников соответствует синтетическому взгляду на мир, свойственному младшим школьникам, и способствует постепенному освоению учащимися аналитической деятельности. Структура учебников, предложенная авторами, облегчает планирование деятельности учащихся. Учебники подразделяются на следующие учебные макроединицы:</p>

					<p>фонетический курс (раздел 1); основной курс (разделы 2-11); словарь и приложение «Читаем с удовольствием!».</p> <p>Содержание и структура учебников обеспечивают системность и преемственность в изучении языка. Тексты разных стилей и жанров и внетекстовые компоненты (вопросы, задания, памятки, таблицы; иллюстративный материал; аппарат ориентировки — предисловие, примечания, оглавление, указатели и др.) обеспечивают взаимное функционирование частей целого.</p> <p>Строго соблюдается дидактический принцип последовательности в освоении нового: задания формулируются таким образом, чтобы дать возможность сначала уяснить суть понятия или правила, затем распознать изучаемое явление в ряду сходных, далее выполнить работы по образцу, а затем - самостоятельно воспроизвести изучаемые языковые явления. Заключительный этап работы по каждой теме - обобщающие упражнения, которые обеспечивают развитие самоконтроля и самооценки учащихся.</p>
11	1	Окружающий мир (в 2 частях)	Плешаков А.А.	Москва «Просвещение»	<p>УМК «Школа России»</p> <p>Учебники обеспечивают достижение планируемых результатов.</p>
12	2	Окружающий мир (в 2 частях)	Плешаков А.А.	Москва «Просвещение»	<p>Система заданий направлена на формирование универсальных учебных действий, усвоение ключевых понятий, экологического мышления, творческих способностей, познавательного интереса.</p>
13	3	Окружающий мир (в 2 частях)	Плешаков А.А.	Москва «Просвещение»	<p>Представлены практико-ориентированные задания.</p>
14	4	Окружающий мир (в 2 частях)	Плешаков А.А., Крючкова Е.А.	Москва «Просвещение»	<p>Заложен инструментарий для организации проектной и учебно-исследовательской деятельности, развития рефлексивно-оценочных умений</p>
15	4	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры	Кураев А. В.	Москва «Просвещение»	<p>Линия учебников создана по заказу Министерства образования и науки РФ; в основе лежит принцип диалога религиозных и светских культур в пространстве культурно-исторической и современной жизни России; тексты учебников гармоничны в своей научности и доступности; логичная и четкая структура, разворотный принцип подачи материала.</p> <p>Учебники содержательно и логически выстроены, нацеливают на постепенное погружение в столь непростой учебный материал,</p>

					учитывают возрастные возможности и потребности учащихся 4 класса (в частности, темы учебников сформулированы чётко и логично). Язык учебников доступен и в то же время образен. Для учебников характерно методически обоснованное распределение основного учебного текста и дополнительных материалов. Завершается каждая тема вопросами и заданиями, нацеливающими на самостоятельные размышления, ведение нравственного поиска, обращение к опыту своей жизни и жизни окружающих людей. Учебники включают исследовательские задания, проекты. Зрительный ряд помогает глубже понять учебный текст и проникнуть в суть той или иной духовной традиции, познакомиться с основными памятниками той или иной религиозной культуры
16	1	Изобразительное искусство	Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М.	Москва «Просвещение»	<ul style="list-style-type: none"> • Комплексный курс, включающий постижение ОСНОВ ВСЕХ ВИДОВ ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ (живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно-прикладное искусство, изображение в экранных искусствах), их духовного содержания и образного языка
17	2	Изобразительное искусство	Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М.	Москва «Просвещение»	<ul style="list-style-type: none"> • Главный смысловой стержень курса – связи искусства с жизнью каждого человека.
18	3	Изобразительное искусство	Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М.	Москва «Просвещение»	В основу курса положен принцип «от родного порога – в мир общечеловеческой культуры»
19	4	Изобразительное искусство	Неменская Л. А. / Под ред.	Москва «Просвещение»	<ul style="list-style-type: none"> • Основные ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: 1) практическая художественно-творческая деятельность, когда ребёнок выступает в роли художника; 2) деятельность по восприятию красоты

			Неменского Б. М.		окружающего мира и произведений искусства, когда ребёнок – в роли зрителя, имеют творческий характер. Учащиеся осваивают самые разные художественные материалы Важная задача – постоянная смена материалов, их самостоятельный выбор детьми, жёсткий отказ от работы по схемам и образцам
20	1	Музыка	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.	Москва «Просвещение»	<p>Авторы этой линии учебников – Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина – ведущие специалисты в области преподавания дисциплин художественно-эстетического направления по предмету «Музыка», учителя-практики.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ученицы Д. Б. Кабалевского, они продолжили идеи его музыкально-педагогической концепции. Их программа ориентирована на образное, нравственно-этическое постижение основных пластов мирового искусства, а тематическое построение учебника позволяет варьировать содержание уроков. • В основе содержания УМК по предмету «Музыка. 1-4 классы» лежит метод концентричности организации музыкального материала. Уроки имеют логичную и четкую структуру, тексты формируют патриотическое отношение к Родине, гордость и уважение к глубоким пластам отечественной культуры. • Богатый иллюстративный материал на каждом развороте способствует интонационно-стилевому постижению музыки и созданию определённого художественного контекста. • Учебники Музыка 1-4 класс вводят младших школьников в мир музыки, знакомят их с лучшими произведениями народной, духовной, классической и современной музыки
21	2	Музыка	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.	Москва «Просвещение»	
22	3	Музыка	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.	Москва «Просвещение»	
23	4	Музыка	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.	Москва «Просвещение»	
24	1	Математика (в 2-х частях)	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.	Москва «Просвещение»	<p>Учебник «Математика авторов М. И. Моро и др. подготовлен в соответствии с ФГОС НОО и является составной частью завершённой предметной линии учебников «Математика» системы учебников «Школа России». Материал учебника способствует формированию у учащихся системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач. Содержание и структура учебника направлены на достижение учащимися личностных,</p>
25	2				
26	3				
27	4				

					метапредметных и предметных результатов, отражённых во ФГОС НОО.
28	1-4	Физическая культура	Лях В.И.	Москва «Просвещение»	<p>Учебник соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программе по физической культуре и рабочей программе В. И. Ляха «Физическая культура. 1–4 классы».</p> <p>Учебник посредством многочисленных иллюстраций и доступного текста знакомит учащихся с азами физической культуры и здорового образа жизни, основными упражнениями, входящими в программу по физической культуре.</p> <p>В конце каждой темы предлагаются вопросы и задания для повторения и закрепления знаний и умений, а также игра «Проверь себя» для самооценки.</p> <p>В конце учебника помещены методические рекомендации для учителя и родителей. Они помогут им использовать учебник в образовательном процессе в школе и дома.</p>
29	1-4	Технология	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейгат И.П.	Москва «Просвещение»	<p>Учебник разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Учебник построен на стержневой основе экскурсии по стране, в процессе которой учащиеся имеют возможность на практике познакомиться с современными реалиями, научиться пользоваться современными технологиями и познакомиться с профессиями, актуальными в наше время.</p> <p>Завершенность: Линия завершена для начальной школы</p> <p>Комплектность: Представленные учебники являются ядром целостного УМК, в состав которого входят: Методическое пособие для учителя к УМК для 1–4 классов. Учебники «Технология», 1-4кл.</p>