

Технологическая карта урока изобразительного искусства.

Дата: 22.01.2019.

Класс: 2 «Б»

ФИО учителя : А.Л.Усюрбаева

Программа: УМК "Школа России".

Тема урока: «Изображение характера человека: женский образ в русских сказках»

Тип урока: Урок смешанного типа.

Планируемый результат:

- **Личностный:** Проявляют познавательный интерес к изображению человека и уроку изобразительного искусства, проявляют потребность в художественном творчестве
- **Метапредметный:** Проявляют умения целеполагания, контроля, оценки и коррекции собственных действий, выделяют и формулируют познавательную цель урока, закрепляют способы и условия действия, устанавливают причинно – следственные связи, с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли.
- **Предметный:** Знают и применяют технику рисования портрета в творческой деятельности, умеют рисовать по образцу и предложенному алгоритму, соблюдают симметричность в изображении, проявляют навыки рисования карандашом и красками, соблюдают пропорции, располагают изображение в соответствии с размером листа.

Цель: Уметь создавать живописными средствами выразительные, контрастные женские образы.

Задачи:

- **Воспитательная:** Воспитывать познавательный интерес к изображению человека, потребность в художественном творчестве
- **Развивающая:** Развивать регулятивные УУД(целеполагание, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция), познавательные УУД(общеучебные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, умение структурировать знания, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; логические: установление причинно-следственных связей, анализ, сравнение, обобщение), коммуникативные УУД(умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли)
- **Образовательная:** совершенствовать знания детей о портрете; учить изображать характер и настроение человека с помощью цвета;
Изобразительная: учить навыкам рисования по образцу и предложенному алгоритму, использование линий симметрии в рисунках;
Техническая: совершенствовать навыки рисования карандашом, красками;
Композиционная: развивать умение соблюдать в изображении пропорции, размер; самостоятельно располагать изображение в соответствии с размером листа.

Принципы обучения и воспитания:

Принципы обучения:

- Деятельности;
- Наглядности;
- Систематичности;

- Последовательности;

Принципы воспитания:

- Создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъема.
- Воспитание через творчество.
- Формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и педагогом.

Методы обучения и воспитания:

Методы обучения:

1. Метод организации учебно-познавательной деятельности (Метод получения новых знаний: объяснение, беседа, демонстрация; Метод выработки учебных умений и накопления опыта: упражнение).
2. Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности (Методы развития познавательного интереса: создание ситуации творческого поиска; Метод формирования ответственности и обязательности: предъявление педагогического требования)
3. Методы развития психических функций, творческих способностей, личностных качеств детей (Постановка проблемной ситуации, творческое задание).

Методы воспитания:

1. Методы формирования социального опыта детей (ситуация свободного выбора, пример).
2. Метод осмысления детьми своего социального опыта, мотивации деятельности и поведения (беседа, рассказ).
3. Методы стимулирования и коррекции действий и отношений детей в воспитательной процессе (Создание ситуации успеха).

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная

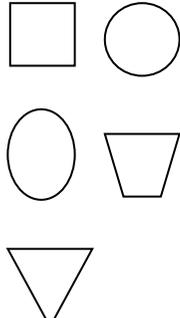
Оборудование:

- Индивидуальное: простой карандаш, ластик, альбом, краски, кисть, баночка для воды.
- Демонстрационное: наглядный материал
- Компьютер, проектор.
- Презентация к уроку.

План урока:

1. Мотивация к учебной деятельности.
2. Актуализация опорных знаний и способов действий. Выявление проблемы.
3. Комплексное применение и систематизация знаний.
4. Физминутка.
5. Этап выполнения творческой деятельности учащихся.
6. Проверка, коррекция и оценка знаний и способов деятельности.
7. Рефлексия учебной деятельности.

Ход урока:

Этапы урока, задачи	Методы и приемы обучения и воспитания	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемый результат
<p>1. Мотивация к учебной деятельности. Задача: Мотивировать обучающихся на предстоящую деятельность</p>	<p>Беседа</p>	<p>-Здравствуйте, ребята. Тихонечко садимся. - Ребята, как же здорово, что мы умеем рисовать, и все любим рисовать! Природа поистине дала нам столько возможностей для радости - в окружающем нас мире очень много красок, радующих наши глаза! Тема нашего урока и сегодня интересная! Сегодня будут неожиданности! Но, перед тем как мы начнем наш урок, хочу спросить у вас: все ли готовы к уроку? На парте должны лежать: простой карандаш, ластик, альбом, кисти и краски. -Кто готов начать работу – сядьте ровненько, спинки прямые, руки перед собой сложите. -Молодцы!</p>	<p>Настраиваются на работу, приветствуют учителя.</p>	<p>На данном этапе урока происходит вовлечение учащихся в деятельность. Проявляют регулятивные УУД (волевая саморегуляция), познавательные УУД коммуникативные УУД (умение слушать)</p>
<p>2. Актуализация опорных знаний и способов действий. Выявление проблем.</p>	<p>Беседа, демонстрация, постановка проблемной ситуации</p>	<p>-Ребята, какой была тема предыдущего урока? (Учились рисовать портрет, соблюдать пропорции)</p> <p>-Ребята, вспоминайте, какие геометрические фигуры бывают в основе лица?</p> <p>Тему урока вы узнаете сразу же, если прослушаете фрагмент из одной песни. Слушаем внимательно.</p> <p>Звучит песня «Песня о сказке» в исполнении</p>	<p>Ответы детей: -Тема урока называлась «Учимся рисовать лицо человека».</p> 	<p>Проявляют регулятивные УУД (контроль, оценка, волевая саморегуляция), познавательные УУД (общеучебные - умение структурировать знания, формулирование познавательной цели; логические – анализ, сравнение, обобщение, формулирование проблемы), коммуникативные УУД (умение строить речевое высказывание)</p>

	<p>(Слайд 2)</p> <p>Работа в паре</p>	<p>В.Толкуновой) - О чем была песня? (о сказках) - Сегодня мы отправимся в страну сказок и встретимся со сказочными персонажами. - Ребята, а что означает слово персонаж?</p> <p>(на доске появляется карточка) ПЕРСОНАЖ</p> <p>С французского языка, слово «персонаж» переводится как персона, личность. Действующее лицо в произведении искусства.</p> <p>-Чем отличаются персонажи друг от друга в сказках? Какими они бывают, вспоминайте.</p> <p>-Прочитайте слова с экрана:</p> <table border="0"> <tr> <td>красивая</td> <td>грубая</td> <td>добрая</td> </tr> <tr> <td>голубоглазая</td> <td>кроткая</td> <td>ленивая</td> </tr> <tr> <td>злая</td> <td>завистливая</td> <td>белолицая</td> </tr> <tr> <td>трудолюбивая</td> <td>чернобровая</td> <td>жадная</td> </tr> </table> <p>-Что можно описать этими словами?</p> <p>-Можем ли эти слова распределить на группы? На какие группы распределим? Обсудите признак распределения с соседом по парте.</p> <p>-Назовите слова, <u>которые описывают внешность человека.</u> (Красивая, чернобровая, голубоглазая, белолицая, некрасивая) <u>Образ включает включает в себя ивнешность, и характер.</u> <u>-Отражается ли характер человека на его внешности?</u></p> <p>- Назовите слова, которые говорят о его характере. (Добрая, грубая, нежная, злая, милая,</p>	красивая	грубая	добрая	голубоглазая	кроткая	ленивая	злая	завистливая	белолицая	трудолюбивая	чернобровая	жадная	<p>Ответы детей: -О сказках.</p> <p>-Действующие люди в сказке.</p> <p>Ответы детей: (перечисляют различия внешние, в поступках, в костюмах и тд.)</p> <p>Ответы детей: -Этими словами, можно описать внешность человека и его характер. Зачитывают свои варианты ответов.</p>	<p><i>На доске, я распределяю слова по ответам детей: В одну группу отнесем слова, которыми можно описать характер человека, в другую группу – слова, которыми можем описать <u>внешность</u> человека.</i></p>
красивая	грубая	добрая														
голубоглазая	кроткая	ленивая														
злая	завистливая	белолицая														
трудолюбивая	чернобровая	жадная														

	<p>(Слайд 3)</p> <p>Слово на доске.</p>	<p><i>жадная, кроткая, завистливая, ленивая, скромная).</i></p> <p>-Ребята, мы не просто так с вами говорим об образах и характерах сказочных персонажей. Вы уже догадались, чей образ мы рассмотрим сегодня?</p> <p>Какая тема нашего урока? -Правильно, образ человека.</p> <p>И какой будет образ - мужской или женский? И тема будет называться «Женский образ в русских сказках».</p> <p>- Ребята, подумайте, что будет целью нашего урока?</p> <p><u>Цель должна быть связана с темой. Цель должна быть: нарисовать героиню русской сказки и передать в рисунке ее характер, то есть создать образ этой героини.</u></p> <p>Если видишь, что с картины Смотрит кто-нибудь на нас: Или принц в плаще старинном, Или в робе верхолаз, Летчик или балерина, Или Колька, твой сосед,- Обязательно картина называется... ПОРТРЕТ.</p> <p><u>-Что такое ПОРТРЕТ?</u> <u>Для создания образа нужно передать в портрете характер человека.</u></p> <p>-Когда художник изображает человека, то мы можем понять, какой у него характер? Сможем</p>	<p>Ответы детей: образ человека из сказки. Образ – женский.</p> <p>Ответы детей. –Нарисовать героиню русской сказки, так, чтобы передать ее характер, ее образ.</p>	<p>Формулируют тему и цели урока</p> <p>Илья в образе художника-мастера прочтет маленькое стихотворение.</p>
--	---	---	---	--

	<p>(Слайд 3)</p> <p>(Слайд 4 и 5)</p> <p>(Слайд 6)</p> <p>(Слайд 7)</p>	<p>ли понять добрый он или злой? Веселый или грустный? А сейчас, ребята, посмотрите на два портрета: Послушайте отрывки из произведения... а кто автор вы скажете после увиденного и услышанного А.С.Пушкина. -Кто автор произведения? -Героини, какой сказки изображены? -Какими средствами создает образы поэт? -Смог ли художник передать характер? Какими средствами он пользовался? -Как ему это удалось? -Как вы считаете, чем отличаются портреты друг от друга? -Какие черты лица?(плавные, резкие)</p> <p>-Ребята, а сейчас посмотрите на другие портреты сказочных персонажей. –Назовите сказки. А как зовут героинь сказок? -Можно ли увидеть в их изображениях характер?</p> <p>-Как вы думаете, какие это персонажи: злые или добрые? Положительные или отрицательные? -Посмотрите на следующий слайд. Персонажей каких сказок вы узнали? - Какими художник изобразил этих героинь?</p> <p><u>-Ребята, как вы думаете, ПОЧЕМУ люди говорят: покраснел от стыда, позеленел от злости, посинел от страха, почернел от зависти?</u> –Вывод какой сделаем? можно создать образ доброго или злого персонажа, используя цвет?</p>	<p>Ответы детей: А.С.Пушкин</p> <p>«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».</p> <p>Ответы детей: «Сказка о царе Салтане», «Морозко», «Сказка о золотой рыбке»</p> <p>Ответы детей. –Злые. Завистливые. Ленивая. Жадные.</p> <p>Ответы детей: -Цвет помогает выразить характер, (настроение)</p>	
--	---	--	--	--

	<p>Работа по рядам.</p> <table border="1" data-bbox="421 759 638 914"> <tr> <th colspan="2">Части лица</th> </tr> <tr> <td>«+»</td> <td>«-»</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Части лица		«+»	«-»			<p>-С помощью, каких еще средств можно передать характер? Узнаем об этом из учебника.</p> <p><u>Работа с учебником.</u></p> <p>-Откройте учебники на стр.100 – 101. Внимательно прочитаем. А затем, мы ответим на вопросы.</p> <p>-Рисунки, каких персонажей представлены в учебнике?</p> <p>-Почему именно такие рисунки ребят выбраны составителями учебника?</p> <p>-С помощью каких средств ребятам удалось передать характер героинь?</p> <p>1-ая – группа (1 ряд) - определяют какие цвета использует художник, рисуя портрет злого человека. Найдите в тексте.</p> <p>2-ая группа (2 ряд) определяют какие цвета использует художник, рисуя портрет доброго Ч.</p> <p>А 3я группа (3 ряд) - кто-то из ребят у доски выберет образцы мимики доброго человека. А из 6-ой группы - образцы мимики злого человека.</p> <p>(Проверка результатов работы групп)</p> <p>-Ребята, а сейчас ответим на вопрос №1 из учебника, стр.103. Учащиеся поочередно читают вопросы из учебника. Затем, дети отвечают на вопросы.</p>	<p>На доске с обрат.стороны будет плакат с лиц с разной мимикой</p>	
Части лица										
«+»	«-»									
<p>3.Комплексное применение и систематизация знаний.</p>	<p>Объяснение, пример, демонстрация</p>	<p>-Как вы думаете, так какой образ мы сегодня с вами будем <u>создавать</u>?</p> <p>-Да, мы будем рисовать портреты героинь из сказок.</p> <p>-Ребята, скажите, а кто из вас, <u>каких</u> героинь будет рисовать?</p> <p>1.На листе расчерчиваем рамку. Можно от руки, легким движением проводит прямые линии по</p>	<p>Ответы детей:</p> <p>-Женские образы из сказок .</p> <p>Каждое слово сопровождается поэтапными действиями</p>	<p>Проявляют регулятивные УУД (контроль, волевая саморегуляция, планирование, коррекция), познавательные УУД (общеучебные - умение структурировать знания, моделирование,рефлексия способов действия; логические – анализ, синтез, обобщение, построение логической цепи рассуждения),</p>						

	<p>горизонтали, и по вертикали. Пальчики не напрягаем. Проводим линии легко и быстро. Если линии будут немного неровными – ничего страшного.</p> <p>2. Далее, отмечаем, где у нас будет находиться портрет, в какой части листа.</p> <p>3. Подумайте, какую героиню вы хотите нарисовать, какую мимику вы изобразите. Какой характер передадите: добрый или злой, какие краски будете использовать.</p> <p>4. <u>Рисуем овал лица</u>. Проводим сверху вниз вертикальную едва видимую линию, тем самым разделяем овал на 2 равные части.</p> <p>5. Вертикальную линию делим пополам на 2 равные части.</p> <p>4. Каждую полученную часть делим пополам (верхнюю и нижнюю) должно получиться 4 одинаковые отрезки.</p> <p>-линия волос, следующую часть делим пополам – это линия глаз. Разметим ее таким образом, чтобы расстояние между глазами было равно ширине самого глаза.</p> <p>-следующую линию делим пополам - это линия носа, проводим линию, соединяем крылья носа.</p> <p>-линия рта находится на самой последней линии. прорисовываем рот. Уголки рта должны быть не шире, чем крылья носа.</p> <p>5. Далее прорисовываем все черты лица. Рядом, на уровне линии глаз прорисовываем уши, их длина должна доходить до линии носа.</p> <p>6. Далее более детально прорисовываем все черты лица.</p> <p>-Глаза имеют форму, такую как показано на примере, но у сказочных персонажей может быть немного иное изображение глаз, бровей, губ. А чтобы глаза получились более выразительными, надо хорошо прорисовать и</p>	учителя.	коммуникативные УУД (умение строить речевое высказывание)
--	---	----------	---

		<p>брови, и губы, которые могут показать характер персонажа. Посмотрите на экран (Слайд 8).</p> <p>Перед тем, как вы начнете рисовать, предлагаю определить критерии оценивания ваших работ. -Каким должен быть портрет? 1.Учитывать расположение рисунка на листе (композиция). 2. Передать характер персонажа через глаза, брови, рот. 3.Выбор цвета лица, костюма для передачи настроения персонажа, его характера. 4.Аккуратное выполнение работы.</p> <p>-Немного отдохнем и сделаем гимнастику для наших кистей рук, пальцев.</p>		
4.Гимнастика для кистей рук, пальцев.		Гимнастика для кистей рук, пальцев		
5.Этап выполнения творческой деятельности учащихся.	Объяснение, педагогическое требование, создание ситуации свободного выбора.	<p>-Сейчас я попрошу вас взять альбомный лист, расположить его вертикально и <u>по алгоритму нарисовать портрет сказочной героини</u>. Сначала мы рисуем карандашом, а потом красками. Старайтесь меньше пользоваться ластиком. - На экране для вас подсказки в виде схем рисования частей лица, примеры, как можно изобразить лица наших сказочных персонажей. Обратите внимание, как можно выразить с помощью формы бровей, глаз, губ характер и настроение. -У кого есть вопросы? -Тогда приступаем к работе. Если у кого-нибудь возникнут вопросы, поднимайте руку, я подойду.</p>	Выполняют задания. <u>Создают образ.</u> <u>Рисуют портрет.</u>	
6.Проверка, коррекция и оценка знаний и способов деятельности.		<p>-Ребята, кто из 1-го ряда уже нарисовал, готов выйти к доске и показать свои работы, пожалуйста, выходите. -Ребята, как вы думаете, у кого из ребят</p>		Проявляют регулятивные УУД (контроль, оценка, волевая саморегуляция), познавательные УУД (общеучебные - умение

<p>Задача: контролировать процесс рисования, озвучивать общие ошибки и показать возможности исправления.</p>		<p>получилось передать в <u>портрете сказочного персонажа характер?</u> -Для завершения картины, что-то нужно дополнить, дорисовать в портрете? -Какого цвета недостает в рисунке? -Работа аккуратная? -Спасибо, ребята, садитесь на места. А теперь прошу выйти к доске юных художников 2-го ряда. (И тп.)</p>	<p>структурировать знания, рефлексия,; логические – анализ, сравнение, синтез, обобщение) коммуникативные УУД (постановка вопросов, умение строить речевое высказывание)</p>
<p>7. Рефлексия учебной деятельности. Задача: Организовать самооценку деятельности, осознание изученного алгоритма.</p>	<p>Беседа</p>	<p>Итоги урока. -Наш урок подходит к концу. -Какой была наша цель? -Вы ее достигли? -Ребята, на доске написаны предложения, закончите их: 1)Сегодня на уроке я узнал... 2)Было интересно... 3)Я научился... <u>Домашнее задание:</u> вспомнить изображения в искусстве противоположных мужских образов. –<u>Как вы думаете для чего это нужно?</u> Сейчас прошу всех встать. Ребята, вы молодцы! Вы все сегодня старались, вы порадовали своим мастерством! Спасибо за урок, за творческие идеи и сказочные образы!</p>	<p>На данном этапе обучающиеся анализируют результаты собственной деятельности и структурируют полученные знания.</p>