

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Янинская средняя общеобразовательная школа»

«Принята»

Протокол № ____
« ____ » ____ 20 ____ г.

«Утверждаю»

Директор школы

Зюзин А.Б.

Приказ от

« ____ » ____ 20 ____ г. № ____

**Рабочая программа
кружка
«Акварель»**

РП разработана
учителем изобразительного искусства
Бабичевой Светланой Ивановной

2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа кружка разработана на основе примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б. М. Неменского, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Программа рассчитана на 68 часов внеурочного времени. Она даёт условное распределение часов по крупным разделам курса изучения изобразительного искусства на уроках и дополняет основную программу.

В кружке расширяется кругозор учащихся, повышается общая культура, дети изучают историю изобразительного искусства и традиции декоративно-прикладного творчества, это позволяет выявить способности и таланты учеников.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства, привитие интереса к изобразительному искусству, развитие сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.

Задачи программы - Обучающие

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использование нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся.
- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

Работа:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного,
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства,
- развивать устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- воспитание интереса и любви к искусству,
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения,
- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе осуществлять трудовое,
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Содержание программы

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается выполнением какого-либо творческого задания.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

Графическое изображение.

Работа с акварельными и гуашевыми красками.

Работа в нетрадиционной технике рисования.

Лепка.

Аппликация.

Работа с природным материалом.

ДПИ.

Экскурсии.

Дидактический материал:

-журналы, статьи, публикации с описанием техники рисования.

-плакаты,

-раздаточный материал, шаблоны, карточки с заданиями.

В результате обучения в кружке в уч-ся должны получить знания:

о различных материалах для изображения,

-о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

-о видах декоративно-прикладного искусства(лепка, роспись, резьба и.т.п.);

-о народных промыслах;

-в области композиции, цветоведения;

-о способах аппликации

умения:

-свободно работать гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;

-работать нужными инструментами и приспособлениями(аппликация);

-последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала для изображения и т.п.)

-лепить из пластилина, и конструировать, декоративно оформлять предметы.

Учебно-методическое обеспечение

1.Н.А. Горяева, О.В. Островская «Изобразительное искусство»

2.Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников.

3.Виртуальный музей искусств.

4.Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги»

5.Рондели Л.Д. «Народное декоративно-прикладное искусство»

6.Претте М.К. Капальдо А. «Творчество и выражение»

7.Боголюбов Н.С. «Лепка на занятиях в кружке».

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Янинская средняя общеобразовательная школа»

«Принята»

Протокол № _____

«_____» _____ 20____ г.

«Утверждаю»

Директор школы

_____ Зюзин А.Б.

Приказ от

«_____» _____ 20____ г. № _____

**Рабочая программа
кружка
«Творческая мастерская»**

РП разработана
учителем изобразительного искусства
Бабичевой Светланой Ивановной

2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа кружка изобразительного искусства «Акварель» разработана на основе примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б. М. Неменского, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования.

В кружке расширяется кругозор учащихся, повышается общая культура, дети изучают историю изобразительного искусства и традиции декоративно-прикладного творчества, это позволяет выявить способности и таланты учеников.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства, привитие интереса к изобразительному искусству, развитие сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.

Задачи программы –

Обучающие

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использование нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся.
- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

Работа:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного,
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства,
- развивать устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- воспитание интереса и любви к искусству,
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения,
- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе осуществлять трудовое,
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа предусматривает работу кружка в объеме 1 учебного часа в неделю - 34 часа в год, и

2 учебных часа в неделю – 68 часов в год.

Учебно-методическое обеспечение

- 1.Н.А. Горяева, О.В. Островская «Изобразительное искусство»
- 2.Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников.
- 3.Виртуальный музей искусств.
- 4.Алексеев С.С. «О цвете красках»
- 5.Рондели Л.Д. «Народное декоративно-прикладное искусство»
- 6.Претте М.К. Капальдо А. «Творчество и выражение»

Содержание программы

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается выполнением какого-либо творческого задания.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

Графическое изображение.

Живописные упражнения.

Работа с акварельными и гуашевыми красками.

Работа в нетрадиционной технике рисования.

Цветоведение

Рисование с натуры , живопись, анализ формы, светотени, цвета.

Рисование натюрморта.

Декоративное рисование.

Дидактический материал:

-журналы, статьи, публикации с описанием техники рисования.

-плакаты,

-раздаточный материал, шаблоны, карточки с заданиями.

В результате обучения в кружке в уч-ся должны получить знания:

о различных материалах для изображения,

о технике работы акварелью, гуашью.

-о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;

-о видах декоративно- прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и.т.п.);

-о народных промыслах;

-в области композиции, цветоведения;

умения:

-свободно работать гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;

-работать нужными инструментами и приспособлениями.

-последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала для изображения и т.п.)

