

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Янинская средняя общеобразовательная школа»

Открытый урок развития речи

по русскому языку (3 «Б» класс)

Тема: «Сравнение научного и художественного текста»

Научный руководитель: С.Г. Щёголева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры **языкового и литературного образования ребенка Института детства РГПУ им. А.И. Герцена.**

Учитель: Макарова Н.Н.

2017-2018 учебный год

Дата проведения: 13.12.2017 г.

Цель урока: ознакомление с особенностями научного стиля, формирование умения составлять текст в научном стиле.

Задачи:

- 1) формирование умения составлять научный текст на основе информации научно-познавательного ;
- 2) формирование умения отбирать существенные признаки описываемого предмета; учиться употреблять слова в соответствии со стилем речи;
- 3) формирование умения осознанно воспринимать информацию текста;
- 4) воспитание гуманного отношения к живой природе.

Планируемые результаты: будет учиться

- распознавать научный и художественный текст,
- выбирать научную информацию из научно-познавательного текста;
- составлять научный текст на основе информации научно-познавательного текста;
- сравнивать (тексты по стилю речи)
- выделять особенности лексики и построения предложений в научном тексте на основе анализа текстов;

Оборудование: распечатки, картинки с изображением синиц, картины с изображением синиц, аудиофайл со щебетанием синиц.

Технологическая карта урока

Этапы урока	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
I. Оргмомент	Приветствие, проверка готовности к уроку, эмоциональный настрой.	- Ребята, поприветствуйте гостей. Присаживайтесь.	Приветствуют, садятся	

<p>II. Вводная беседа, самоопред. к деятельности</p>		<p>-Перед вами карточка 1. Прочитайте глазами. Выразительно вслух читает Саша. Как в лесу похолодает, Птички в город прилетают. Грудкой жёлтой, всем знакомы, Ищут сало на балконах. Часто в окна к нам стучат, И пронзительно свистят! Всем известны эти птицы, Называются ...</p> <p>-Ребята, отгадайте, о ком мы сегодня будем говорить на уроке развития речи? Здесь нужен вопрос по стихотворению. Как догадались, что речь идет о синице?</p> <p>- Для чего нам нужны такие уроки?</p> <p>- Почему важно уметь логично, точно и грамотно выразить свои мысли?</p>	<p>Читают.</p> <p>Синицы</p> <p>Чтобы учиться логично, точно и грамотно выразить свои мысли,</p> <p>Чтобы тебя понимали окружающие люди.</p>	
<p>III. Знакомство с текстами. Постановка учебной</p>		<p>-Существует пословица: «Синица воробью сестрица». Почему так говорят?</p> <p>- А как выглядит синица? Я покажу вам</p>	<p>Большая синица¹¹, или большак¹¹ (лат. <i>Parus major</i>), — распространённая <u>птица</u> из <u>семейства синицевых</u>, <u>отряда воробьинообразных</u>.</p>	

<p>задачи</p>		<p>две картинки. Угадайте, где изображена синица.</p> <p>-На самом деле семейство синиц объединяет примерно 65 видов. Вывешиваю плакат с видами синиц. В России обитают 10 видов: большая синица, восточная синица, хохлатая синица, обыкновенная лазоревка, белая лазоревка, московка, буроголовая гаичка, черноголовая гаичка, сероголовая гаичка и тиссовая синица. Изредка залетает бухарская синица. Не нужно называть все виды.</p> <p>Закройте, ребята глаза. Звучит фонограмма "Голоса синиц"</p> <p>Что вы представляете себе?</p> <p>- В какое время года можно услышать голоса птиц?</p> <p>- А как вы думаете, можно сейчас услышать такое чудесное птичье пение?</p> <p>- Почему?</p> <p>- Когда поют птицы?</p> <p>Зимой птицам не до песен, голодно им. Многие из них, так и не дождавшись</p>	 <p>Слушают</p> <p>Как синицы перелетают по веткам и поют.</p> <p>Весной и летом</p> <p>Нет</p> <p>Холодно</p> <p>Когда тепло и сытно</p>	
----------------------	--	---	--	--

весны, гибнут. Это не нужно.

Может быть, все эти вопросы дать после чтения и анализа текстов?

-Возьмите карточку 2.

-Кто автор этого текста?

-О ком пойдёт речь в данном тексте?

-Как догадались?

Чтение текста по цепочке.

- Определите тип текста.

-Что помогло это понять?

-Возьмите карточку 3.

-Кто автор этого текста?

-О ком пойдёт речь в данном тексте?

-Как догадались?

Георгий Скребницкий.

О синице.

По картинке.



Описание.

Отвечает на вопрос «какая?», много имен прилагательных.

Михаил Агафонов

О синице.

По картинке.



Оба текста о синице, в обоих текстах есть описание внешности синицы.

		<p>Чтение текста по цепочке.</p> <p>-Чем похожи эти тексты?</p> <p>- Да, они похожи, но не совсем. А чем они отличаются, узнаете после физминутки.</p>												
IV.Физминутка		<p style="text-align: center;">Физкультминутка</p> <p>Скачет шустрая синица, Ей на месте не сидится, Прыг – скок, прыг – скок, Завертелась как волчок. Вот присела на минутку, Почесала носом грудку, И с дорожки - на плетень. Трень!</p> 	Выполняют движения по тексту											
V.Сравнение текстов.		<p>- В русском языке существует понятие «стили речи». Один из текстов относится к научному стилю, а другой к художественному стилю. Перед вами таблица с критериями, по которым мы поймем, чем различаются эти тексты. Сейчас мы с вами их сравним. И вы сами сможете сказать, какой из них художественный, а какой – научный.</p>	Берут пустую таблицу											
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Признаки для сравнения</th> <th style="text-align: center;">Художественный текст</th> <th style="text-align: center;">Научный текст</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Задача автора</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Слова: передающие отношение автора,</td> <td style="text-align: center;">Используются</td> <td style="text-align: center;">Редко встречаются слов или отсутствуют</td> </tr> </tbody> </table>			Признаки для сравнения	Художественный текст	Научный текст	Задача автора			Слова: передающие отношение автора,	Используются	Редко встречаются слов или отсутствуют
Признаки для сравнения	Художественный текст	Научный текст												
Задача автора														
Слова: передающие отношение автора,	Используются	Редко встречаются слов или отсутствуют												

		<p>- У меня есть два заголовка к этим текстам: «Синичка» и «Синица».</p> <p>- С какой целью авторы дали своим текстам такие названия?</p> <p>- Как вы думаете, какой из них относится к тексту Г.Скребицкого, а какой к тексту М.Агафонова?</p> <p>Докажите.</p> <p>- А почему у них разное эмоциональное окрашивание?</p>	<table border="1" data-bbox="1361 113 1901 359"> <tr> <td>образные выражения</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Что описывается</td> <td>Признаки конкретного предмета</td> <td>Признаки, общие для всех предметов данного вида</td> </tr> </table> <p>Название отражает содержание текста.</p> <p>Синичка - Скребицкий,</p> <p>Синица - Агафонов</p> <p>Эмоциональная окраска нейтральная и воздействующая на чувства читателя, как и у текстов.</p> <p>Разная цель высказывания. У Агафонова – сообщить факты, а у Скребицкого воздействовать на чувства читателей.</p> <p>Помочь синичкам выжить в суровое для них время. Быть более гуманными по отношению к братьям нашим меньшим.</p> <table border="1" data-bbox="1361 1145 1984 1361"> <tr> <td>Параметр сравнения</td> <td>Художественный текст</td> <td>Научный текст</td> </tr> <tr> <td>Черты стиля</td> <td>Образность, эмоциональность</td> <td>Сухое и последовательное</td> </tr> </table>	образные выражения			Что описывается	Признаки конкретного предмета	Признаки, общие для всех предметов данного вида	Параметр сравнения	Художественный текст	Научный текст	Черты стиля	Образность, эмоциональность	Сухое и последовательное	
образные выражения																
Что описывается	Признаки конкретного предмета	Признаки, общие для всех предметов данного вида														
Параметр сравнения	Художественный текст	Научный текст														
Черты стиля	Образность, эмоциональность	Сухое и последовательное														

- К чему призывает Скребицкий?

- Итак, запишем в таблицу:
художественный текст эмоционален и использует образы, а научный – факты. Цель художественного текста – **эстетическое наслаждение**, а научного – сообщение о научном факте. Именно поэтому используется разная лексика. В научном тексте – слова с нейтральным лексическим значением, а в художественном вызывающие эмоции читателя.

- К каждому из текстов помещена иллюстрация.

Сравните их между собой: чем похожи и чем отличаются.

- Где еще могут применяться такие изображения: **реальное и стилизованное**?

- Также и тексты: научный применяется в научно-технической области – это язык научной и технической документации, доклад, монография, выступление, статья,

		изложение фактов
Цель	Эстетическое наслаждение	Сообщение о научном факте



Характером изображения: одна реальная, как в природе, поза обычная, а другая стилизована, поза напряженная, использованы оттенки белого и черного цвета, воспринимается тяжело, как-бы просит пожалеть синичку.

В искусстве и науке.

Область применения	Искусство	Наука и техника
Жанры	Стихи, романы, повести, сказки, рассказы	Доклад, монография, выступление, статья, учебник

		<p>учебник, а художественный в искусстве: стихи, романы, повести, сказки, рассказы</p> <p>- У меня есть изображение синичек. Как вы думаете, к какому из текстов можно его отнести?</p> <p>- Автор этого произведения – ваш одноклассник Смирнов Микаил. Он начинающий художник.</p> <p>- Как и картина Мики индивидуальна и неповторима, мы видим синичек такими, какими их придумал художник, других таких нет, так и в художественном тексте герой конкретен, он такой, каким придумал его автор. А в научном тексте герой отсутствует, например, дается общая информация обо всех синицах.</p> <p>- Итак, мы сравнили два типа текста: художественный и научный. Пользуясь таблицей и опорными словами, вы можете сказать: какой из текстов к какому типу относится?</p> <p>Добавить к таблице на доске картинки и названия текстов, как примеры.</p>	<p>К Скребницкому, т.к. художественное.</p> <table border="1" data-bbox="1361 347 1984 491"> <tr> <td data-bbox="1361 347 1534 491">Главный герой</td> <td data-bbox="1534 347 1778 491">Конкретен, вызывает эмоции</td> <td data-bbox="1778 347 1984 491">Отсутствует, либо нейтрален</td> </tr> </table> <p>Этот текст научный, потому что....</p> <p>Этот текст художественный так как....</p>	Главный герой	Конкретен, вызывает эмоции	Отсутствует, либо нейтрален	
Главный герой	Конкретен, вызывает эмоции	Отсутствует, либо нейтрален					
<p>VI.Создание собственного научного</p>		<p>-А сейчас, пользуясь теми знаниями, которые вы получили о научном тексте, попробуем создать свой собственный</p>					

<p>текста.</p>		<p>научный текст.</p> <p>Для начала проведем словарную работу</p> <p>С _ ница</p> <p>- Поставьте ударение.</p> <p>- Будет ли являться проверочным словом для первого слога слово «синий»?</p> <p>Наши поиски не увенчались успехом. Безударный гласный корня не прояснило ударение ни в одном из подобранных родственных слов.</p> <p>Обратимся к этимологическому словарю.</p>	<p>На слог «ни»</p> <p>«синий» не подходит, т.к в оперении нет синего цвета. синицевый, синичка, синичий, синичник</p> <p>Синица. Считается, что это слово в его сегодняшнем виде возникло в результате языковой ошибки: ведь первоначально название этой птичке было дано чисто звукоподражательное — <i>зиница</i>, от «зинь», похожего на чирикание этой птицы. Но в народной этимологии произошло переосмысление этого звукоподражательного названия, которое было сближено со словом <u>синий</u>.</p> <p><i>12 ноября по народному календарю отмечается Зиновий Синичник, который ранее на Руси считался праздником охотников и рыбаков. По народным приметам, именно к этому времени синицы, предчувствуя скорые холода, перелетали из лесов ближе к человеческому жилью и ждали помощи от людей. Поэтому их первоначальное название «осенницы», которое изменилось со временем в «синицы».</i></p>	
-----------------------	--	---	---	--

		<p>-Научный текст имеет ту же структуру, что и у всех текстов. Назовите.</p> <p>- Перед вами опорная схема для создания научного текста.</p> <p>- Пользуясь карточками – помощницами и фактами о синицах, создайте свою научную статью о синице.</p>	<p>Вступление, основная мысль и заключение.</p> <p>Распечатка со схематичной структурой текста</p> <p>Предварительное домашнее задание: факты о синицах</p> <p>На карточках – предложения для вступления, заключения.</p> <p>Зачитывают получившиеся тексты.</p>	
VII.Итог урока.		<p>- Подведем итог нашего урока:</p> <p>-С какими новыми терминами мы познакомились?</p>	<p>Научный и художественный стиль речи.</p> <p>Сегодня на уроке мы развивали свою речь: сравнили два текста, поговорили о братьях наших меньших, узнали новые термины и научились создавать научный текст о синицах.</p>	

<p>VIII. Рефлексия.</p>		<p>-Осталось поговорить о том, что символизирует синица. У Михаила Агафонова есть ответ на этот вопрос. Зачитайте.</p> <p>- Перед каждым из вас лежит изображение синицы. Понравился ли вам урок?</p> <p>-Если да, то возьмите свою синичку в руки и поднимите вверх. Дружная стайка синичек вспорхнула вверх. Постарайтесь быть такими же дружными, как эти синички. Вы молодцы, я благодарю вас за работу на уроке.</p>	<p>Синица на живописном полотне олицетворяет семейное счастье и здоровье домочадцев. Картина с синичками – приятное дополнение квартирных и домашних интерьеров.</p>	
<p>VIII. Д/з</p>		<p>Есть такое выражение: «Лучше синица в руках, чем журавль в небе». А что оно обозначает, вы расскажете мне на следующем уроке. Это будет вашим домашним заданием.</p>		
		<p>-А теперь подарите своих синичек нашим гостям. Пусть и в их доме поселится здоровье и семейное счастье.</p> <p>Урок окончен.</p>		