

ПОЛОЖЕНИЕ
о школьном этапе регионального конкурса художественного
творчества
«Звезды будущего России» в 2018 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о конкурсе художественного творчества «Звезды будущего России» в 2018 году (далее – Положение) определяет цели и задачи конкурса художественного творчества «Звезды будущего России» (далее – Конкурс), а также порядок его проведения.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью развития и популяризации художественного творчества среди детей и юношества.

2.2. Задачами Конкурса являются:

повышение уровня реализации дополнительных образовательных программ художественной направленности;

выявление и поддержка одаренных юных исполнителей;

совершенствование мастерства и исполнительской культуры участников Конкурса;

объединение всех участников в творческое содружество.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие творческих коллективы обучающихся 1 - 11 классов (далее – участники Конкурса), (не более 1 в каждой номинации).

3.2. Количество участников творческого коллектива не ограничено.

4. Жюри Конкурса

4.1. Для оценивания выступлений участников Конкурса и определения победителей Конкурса по итогам выступлений участников Конкурса создается жюри Конкурса (далее – жюри).

4.2. Жюри состоит из председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря и членов жюри.

4.3. Состав жюри утверждается распоряжением директора школы в количестве не менее 9 человек.

4.4. Жюри Конкурса делится на 3 профильных направления, согласно номинациям Конкурса.

4.5. Председатель жюри обязан:

осуществлять контроль за соблюдением настоящего Положения;

консультировать членов жюри по вопросам содержания Конкурса;
руководить и координировать деятельность жюри;
распределять обязанности между членами жюри.

4.6. Члены жюри Конкурса обязаны:

соблюдать настоящее Положение;
голосовать индивидуально и открыто.

4.7. Жюри имеет право:

дополнительно определять участников для награждения специальными призами.

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Театральное творчество»;
«Хореографическое творчество»;
«Вокальное творчество».

Каждую номинацию оценивает профильный состав жюри.

5.2. Требования к конкурсным выступлениям по номинациям:

5.2.1. В номинации «Театральное творчество» - участники Конкурса представляют одну постановку: одноактные спектакли, отрывки, композиции, спектакли малых форм - продолжительностью не более 10 минут.

5.2.2. В номинации «Хореографическое творчество» - участники Конкурса представляют не более одного хореографического номера продолжительностью до 5 минут.

5.2.3. В номинации «Вокальное творчество» - участники Конкурса представляют одно вокальное произведение продолжительностью до 5 минут. Вокальное изложение для вокальных коллективов не менее, чем двухголосное. Исполнение произведения на русском языке.

5.3. Победители школьного этапа Конкурса направляются согласно итоговым протоколам Конкурса (по 1 коллективу в каждой номинации) для участия в муниципальном этапе Конкурса.

6. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса

6.1. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса:

№ п/п	Наименование критерия	Максимальное количество баллов
1	техника исполнения	0-5
2	создание художественного образа произведения	0-5
3	оригинальность конкурсной работы	0-5
4	соответствие репертуара возрасту участников	0-5
5	сценическая культура	0-5
	ИТОГО:	25

6.2. За выступление участников школьного Конкурса выставляются баллы по уровню соответствия:

6.2.1. Техника исполнения -

- 5 - безупречное техническое исполнение конкурсного произведения;
- 4- исполнение конкурсного произведения с небольшими техническими погрешностями;
- 3 - исполнение конкурсного произведения с небольшими композиционными нарушениями;
- 2 - исполнение конкурсного произведения со значительными ошибками исполнения (технического и композиционного характера);
- 1 - исполнение конкурсного произведения, не соответствующего техническому исполнению данного вида творчества;
- 0 - отказ от показа конкурсного номера

6.2.2. Создание художественного образа произведения:

- 5 - яркое, артистичное безупречное, уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, полноценная передача художественного образа;
- 4 - не вполне уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, не совсем полноценная передача художественного образа;
- 3 - не владение приемами передачи художественного образа;
- 2 - несоответствие заявленному художественному образу;
- 1 - полное незнание приемов передачи художественного образа;
- 0 - отказ от показа конкурсного номера.

6.2.3. Оригинальность конкурсной работы:

- 5 - неформальные подходы в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
- 4 – недостаточно точное выполнение неформальных решений в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
- 3 – отсутствие неформальных подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
- 2 – неправильное использование подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
- 1 – отсутствие подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
- 0 - отказ от показа конкурсного номера.

6.2.4. Соответствие репертуара возрасту участников:

- 5 – грамотно подобранные конкурсные материалы, соответствующие заявленному возрасту;
- 4 - грамотно подобранные конкурсные материалы, но не полное осмысление подачи материала, соответствующего заявленному возрасту;
- 3 – материал не соответствует возрасту, но технически правильно исполнен;
- 2 – материал не соответствует возрасту, с техническими ошибками

исполнения;

1 – репертуар, не соответствующий возрасту участников, неточное знание материала;

0- отказ от показа конкурсного номера.

6.2.5. Сценическая культура:

5 – безупречная подача образа с точки зрения высоконравственного уровня развития;

4 - подача образа с точки зрения высоконравственного уровня развития соответствует высокому уровню культуры, но с не большими эстетическими недоработками;

3 – средний уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

2 – низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

1 – очень низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

0 - отказ от показа конкурсного номера.

6.3. В случае нарушения регламента выступлений члены жюри снимают 2 балла.

6.4. По итогам заседания жюри оформляется протокол о результатах проведения школьного этапа Конкурса.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Итоги Конкурса подводятся по сумме баллов по итогам школьного этапа Конкурса.

7.2. По итогам школьного этапа Конкурса в каждой номинации определяется 1 победитель и 2 лауреата.

7.3. Участники Конкурса, ставшие победителями и лауреатами Конкурса, в каждой номинации награждаются соответствующими грамотами.

7.4. Победители школьного этапа Конкурса (по 1 победителю в каждой номинации) направляются на муниципальный этап Конкурса, который состоится: **22 марта 2018 года**