

от «15» января 2018 года №27

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о муниципальном этапе регионального конкурса художественного**  
**творчества**  
**«Звезды будущего России» в 2018 году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о конкурсе художественного творчества «Звезды будущего России» в 2018 году (далее – Положение) определяет цели и задачи конкурса художественного творчества «Звезды будущего России» (далее – Конкурс), а также порядок его проведения и его финансирования.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью развития и популяризации художественного творчества среди детей и юношества.

2.2. Задачами Конкурса являются:

повышение уровня реализации дополнительных образовательных программ художественной направленности;

выявление и поддержка одаренных юных исполнителей;

совершенствование мастерства и исполнительской культуры участников Конкурса;

объединение всех участников в творческое содружество.

3. Организация Конкурса

3.1. Организаторами Конкурса являются:

Комитет по образованию администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области (далее - Комитет);

муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района».

3.2. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района» (далее - МБОУДО ДДЮТ)

### 3. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие творческих коллективы обучающихся 1 - 11 классов общеобразовательных организаций Всеволожского района Ленинградской области (далее – участники Конкурса), которые являются победителями школьного этапа Конкурса (не более 1 в каждой номинации).

4.2. Количество участников творческого коллектива не ограничено.

### 4. Оргкомитет Конкурса

5.1. Для подготовки, организационно-методического обеспечения и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – оргкомитет).

5.2. Оргкомитет состоит из председателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

5.3. Состав оргкомитета утверждается распоряжением Комитета по образованию администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области (далее - Комитет) в количестве не менее 6 человек.

5.4. В состав оргкомитета входят представители Комитета, сотрудники МБОУДО ДДЮТ, представители общественности;

5.5. Председатель оргкомитета:

- организует работу оргкомитета;
- консультирует членов оргкомитета по вопросам проведения Конкурса;
- имеет право представлять результаты Конкурса общественности и делегировать часть своих полномочий одному из членов оргкомитета.

5.6. Члены оргкомитета:

принимают решения, связанные с вопросами организации и проведения Конкурса;

обеспечивают освещение подготовки и хода Конкурса на официальном сайте Комитета, МБОУДО ДДЮТ в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

организуют работу жюри Конкурса;

подготавливают аналитические материалы по результатам Конкурса;

подготавливают предложения по совершенствованию организации и проведения Конкурса;

организуют торжественное награждение победителей Конкурса;

организуют работу по представлению итогов Конкурса.

5.7. Члены оргкомитета обязаны:

соблюдать настоящее Положение;

не пропускать заседания оргкомитета без уважительных причин;

не использовать после завершения Конкурса представленные на нём документы, материалы и сведения об участниках без их разрешения.

#### 5.8. Секретарь оргкомитета

регистрирует документы и материалы, поступившие от участников Конкурса, направляет их председателю жюри Конкурса, координирует работу оргкомитета.

5.9. Заседания оргкомитета проводятся председателем оргкомитета по мере необходимости. По необходимости могут проводиться выездные заседания оргкомитета.

5.10. Заседание оргкомитета считается правомочным, если в нем принимает участие не менее 2/3 утвержденного состава членов оргкомитета. Решения принимаются открытым голосованием, простым большинством голосов присутствующих членов оргкомитета при условии кворума.

### 6. Жюри Конкурса

6.1. Для оценивания выступлений участников Конкурса и определения победителей Конкурса по итогам выступлений участников Конкурса создается жюри Конкурса (далее – жюри).

6.2. Жюри состоит из председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря и членов жюри.

6.3. Состав жюри утверждается распоряжением Комитета в количестве не менее 9 человек.

6.4. Жюри Конкурса делится на 3 профильных направления, согласно номинациям Конкурса.

6.5. В состав жюри входят деятели культуры и искусства, общественные деятели, сотрудники МБОУДО ДДЮТ, представители педагогической общественности, общественных организаций и объединений.

6.6. Председатель жюри обязан:  
осуществлять контроль за соблюдением настоящего Положения;  
консультировать членов жюри по вопросам содержания Конкурса;  
руководить и координировать деятельность жюри;  
распределять обязанности между членами жюри;  
проводить заседания жюри;  
предоставлять запрашиваемую оргкомитетом информацию о результатах заседания жюри.

6.7. Члены жюри Конкурса обязаны:  
соблюдать настоящее Положение;  
голосовать индивидуально и открыто;  
не пропускать заседания жюри без уважительной причины;  
не использовать после завершения Конкурса представленные на нём документы, материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.8. Жюри правомочно принимать решения, если на заседании присутствуют более половины его списочного состава. Решение жюри считается принятым, если за него подано большинство голосов присутствующих членов жюри.

6.9. Жюри имеет право:

дополнительно определять участников для награждения специальными призами.

## 7. Порядок и сроки проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Театральное творчество»;

«Хореографическое творчество»;

«Вокальное творчество».

**Каждую номинацию оценивает профильный состав жюри.**

7.2. Требования к конкурсным выступлениям по номинациям:

7.2.1. В номинации «Театральное творчество» - участники Конкурса представляют одну постановку: одноактные спектакли, отрывки, композиции, спектакли малых форм - продолжительностью не более 10 минут.

7.2.2. В номинации «Хореографическое творчество» - участники Конкурса представляют не более одного хореографического номера продолжительностью до 5 минут.

7.2.3. В номинации «Вокальное творчество» - участники Конкурса представляют одно вокальное произведение продолжительностью до 5 минут. Вокальное изложение для вокальных коллективов не мене, чем двухголосное. Исполнение произведения на русском языке.

7.3. Конкурс проводится в два этапа: окружной и финальный:

первый этап – окружной – с 19 марта по 10 апреля 2018 года (по согласованному графику см. Приложение № 1 данного Положения);

Творческие коллективы, набравшие максимальное количество баллов по итогам первого - окружного этапа Конкурса, будут приглашены для участия во втором - финальном этапе Конкурса.

второй этап – финальный – 06 апреля 2018 года, МОБУ «СОШ Центр образования Кудрово» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский р-н., д. Кудрово, ул. Березовая, д. 1 начало в 12.00.

7.4. Победители муниципального этапа Конкурса направляются согласно итоговым протоколам Конкурса (по 1 коллективу в каждой номинации) для участия в региональном этапе Конкурса.

7.5. Для участия в муниципальном этапе Конкурса необходимо представить:

протокол заседания жюри школьного этапа Конкурса;

заявку (приложение 1 к Положению);

фотографии участников Конкурса - победителей школьного этапа Конкурса (в виде zip архива, в формате jpeg);

7.6. Материалы для участия в муниципальном этапе Конкурса представляются до 19 марта 2018 года в электронном виде по электронному адресу: omoddt@gmail.com с пометкой: «Конкурс «Звезды будущего России». Контактное лицо по вопросам организации и проведения муниципального этапа Конкурса – Саевич Татьяна Львовна – педагог-

организатор организационно-массового отдела МБОУДО ДДЮТ (тел/ факс 8(813)70-90-297).

7.8. Участники, заявки на участие которых будут предоставлены после 19 марта 2018 года, к участию в муниципальном этапе Конкурса не допускаются.

7.9. Оценивание выступлений участников Конкурса в муниципальном этапе Конкурса осуществляется членами жюри в соответствии с критериями оценки выступлений участников Конкурса.

7.10. При регистрации участников в день проведения муниципального этапа Конкурса должны быть предоставлены документы:

оригинальная заявка на фирменном бланке направляющей организации с подписью руководителя и печатью;

приказ о сопровождении детей.

## 8. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса

### 8.1. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса:

| № п/п | Наименование критерия                        | Максимальное количество баллов |
|-------|--|--------------------------------|
| 1     | техника исполнения                           | 0-5                            |
| 2     | создание художественного образа произведения | 0-5                            |
| 3     | оригинальность конкурсной работы             | 0-5                            |
| 4     | соответствие репертуара возрасту участников  | 0-5                            |
| 5     | сценическая культура                         | 0-5                            |
|       | ИТОГО:                                       | 25                             |

8.2. За выступление участников Конкурса в региональном этапе Конкурса выставляются баллы по уровню соответствия:

8.2.1. Техника исполнения -

5 - безупречное техническое исполнение конкурсного произведения;

4- исполнение конкурсного произведения с небольшими техническими пометками;

3 - исполнение конкурсного произведения с небольшими композиционными нарушениями;

2 - исполнение конкурсного произведения со значительными ошибками исполнения (технического и композиционного характера);

1 - исполнение конкурсного произведения, не соответствующего технического исполнения данного вида творчества;

0 - отказ от показа конкурсного номера

8.2.2. Создание художественного образа произведения:

5 - яркое, артистичное безупречное, уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, полноценная передача художественного образа;

4 - не вполне уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, не совсем полноценная передача художественного образа;

3 - не владение приемами передачи художественного образа;

- 2 - несоответствие заявленному художественному образу;
- 1 - полное незнание приемов передачи художественного образа;
- 0 - отказ от показа конкурсного номера.

#### 8.2.3. Оригинальность конкурсной работы:

- 5 - неформальные подходы в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
- 4 – недостаточно точное выполнение неформальных решений в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
- 3 – отсутствие неформальных подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
- 2 – неправильное использование подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
- 1 – отсутствие подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
- 0 - отказ от показа конкурсного номера.

#### 8.2.4. Соответствие репертуара возрасту участников:

- 5 – грамотно подобранные конкурсные материалы, соответствующие заявленному возрасту;
- 4 - грамотно подобранные конкурсные материалы, но не полное осмысление подачи материала, соответствующего заявленному возрасту;
- 3 – материал не соответствует возрасту, но технически правильно исполнен;
- 2 – материал не соответствует возрасту, с техническими ошибками исполнения;
- 1 – репертуар, не соответствующий возрасту участников, неточное знание материала;
- 0- отказ от показа конкурсного номера.

#### 8.2.5. Сценическая культура:

- 5 – безупречная подача образа с точки зрения высококонрастного уровня развития;
- 4 - подача образа с точки зрения высококонрастного уровня развития соответствует высокому уровню культуры, но с не большими эстетическими недоработками;
- 3 – средний уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;
- 2 – низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;
- 1 – очень низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;
- 0 - отказ от показа конкурсного номера.

8.3. В случае нарушения регламента выступлений члены жюри снимают 2 балла.

8.4. По итогам заседания жюри оформляется протокол о результатах

проведения муниципального этапа Конкурса. К протоколу прикладывается ведомость регистрации участников, сводная ведомость прохождения конкурсных мероприятий.

## 9. Подведение итогов и награждение

9.1. Итоги Конкурса подводятся по сумме баллов по итогам муниципального этапа Конкурса.

9.2. По итогам муниципального этапа Конкурса в каждой номинации определяется 1 победитель и 2 лауреата.

9.3. По итогам Конкурса и на основании протокола заседания жюри издается распоряжение Комитета об итогах Конкурса.

9.4. Участники Конкурса, ставшие победителями и лауреатами Конкурса, в каждой номинации награждаются соответствующими дипломами.

9.5. Общеобразовательные организации, в которых обучаются победители и лауреаты Конкурса, получают поддержку в размере 500, 300, 200 тыс. рублей соответственно.

9.6. Все участники муниципального этапа Конкурса, не ставшие победителями и лауреатами Конкурса, награждаются дипломами участника Конкурса от МБОУДО ДДЮТ.

9.7. Награждение победителей муниципального этапа Конкурса состоится 06 апреля в МОБУ «СОШ «Центр образования «Кудрово»» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, д. Кудрово, ул. Березовая, д. 1, начало в 12.00.

9.8. Победители муниципального этапа Конкурса (по 1 победителю в каждой номинации) направляются на региональный этап Конкурса, который состоится: 18 мая 2018 года в 12.00 на базе ГБУ ДО «Центр «Ладога» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Колтушское поселение, д. Разметелево, ул. ПТУ № 56, д. 5, Учебный корпус.

## 10. Финансирование Конкурса

10.1. Финансирование муниципального этапа Конкурса осуществляется за счет средств местного бюджета.